

2026 臺北表演藝術中心

青少年夏日瘋劇場—音樂劇營

營隊簡章

2026 年，臺北表演藝術中心委託刺點創作工坊規劃並執行「皮影親子音樂劇《跟著阿嬤去旅行》」夏令營課程，分別開設兩條學習路線：一班以歌唱、舞蹈與戲劇表演等基礎訓練為核心，培養學員的舞臺表達與角色詮釋能力；另一班則在影子傳奇劇團的教學指導下，學習皮影戲操作與表演方式，認識傳統皮影藝術的表演特色。雙軌課程讓青少年在夏日中持續探索東西方表演藝術的多元魅力，並於課程末期由兩班共同合作，演出刺點創作工坊的作品《黑影王國歷險記：跟著阿嬤去旅行》，完整呈現從創作到舞台的過程。課程設計強調想像力、動手實作與團隊合作，讓學習不僅是技能培養，更是一段充滿藝術探索與自我成長的旅程。

本營隊分為兩個班別招生：「音樂劇表演班」招收暑假後升讀小學二年級至國中一年級的學員；「皮影戲操偶班」招收暑假後升讀小學四年級至國中一年級的學員。誠摯邀請對表演藝術有興趣的學員加入，一同展開充滿想像力的夏日藝術旅程！

- 營隊目標與內容
- 營隊資訊
- 營隊呈現
- 營隊課表
- 營隊師資陣容
- 招生對象與條件
- 報名相關事項
- 退費相關規定
- 注意事項
- 聯絡資訊

【營隊目標與內容】

「青少年夏日瘋劇場」旨在啟發學童對音樂劇表演的興趣，並培養其音樂、舞蹈和表演能力之綜合能力。課程將以輕鬆有趣的方式進行，內容涵蓋歌唱訓練、舞蹈動作練習及戲劇技巧探索。今年也特別融入皮影戲內容，帶領學員認識偶件製作與操偶技巧，體驗東西方表演藝術的多元魅力。

學員將透過集體排練與成果呈現，完整參與從創作到演出的歷程，展現個人創意與表演潛能。課程除著重專業技能之培養外，同時強調團隊合作與舞台自信的重要性，使每位學員在愉悅的學習氛圍中提升自我表達能力，進而培養對音樂劇表演之熱情，享受兼具學習與藝術探索的暑期體驗。

【營隊資訊】

1. 梯次與日期：
 - 第一梯次：2026 年 7 月 13 日（一）至 7 月 25 日（六）
※7 月 19 日（日）休息
 - 第二梯次：2026 年 7 月 27 日（一）至 8 月 8 日（六）
※8 月 2 日（日）休息
2. 營隊時間：09:00 - 17:00（含午休與下午茶），全日班
3. 營隊地點：臺北表演藝術中心—11 樓排練場
4. 營隊地址：臺北市士林區劍潭路 1 號（近捷運劍潭站）

【營隊呈現】

1. 各梯次成果呈現時間：
 - 第一梯次：2026 年 7 月 25 日（六）14:00
 - 第二梯次：2026 年 8 月 8 日（六）14:00
2. 成果呈現地點：臺北表演藝術中心—11 樓排練場 1
3. 成果呈現地址：臺北市士林區劍潭路 1 號（近捷運劍潭站）

一、【營隊課表】（暫定）

- 第一天進行營隊規範說明與劇場導覽等行政行程。
- 每日時間規劃：
 上午課程：09:00-12:00（含課間休息 10:30-10:45）
 午餐與午休：12:00-13:30
 下午課程：13:30-17:00（含課間休息與下午茶 15:00-15:20）

2026 臺北表演藝術中心 青少年夏日音樂劇營【音樂劇表演班】								
上課 時程	第一週							
	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日	
08:30-09:00	學員報到							休息
09:00-10:30	相見歡 環境巡禮	戲劇課程	戲劇課程	戲劇課程	戲劇課程	戲劇課程		
10:30-10:45	休息時間							
10:45-12:00	綜合課程	戲劇課程	戲劇課程	戲劇課程	戲劇課程	戲劇課程		
12:00-13:30	午餐&休息時間							
13:30-15:00	角色徵選	舞蹈課程	舞蹈課程	舞蹈課程	歌唱課程	歌唱課程		
15:00-15:20	下午茶							
15:20-17:00	戲劇課程	舞蹈課程	舞蹈課程	舞蹈課程	戲劇課程	歌唱課程		
17:00-	學員賦歸							

上課 時程	第二週					
	週一	週二	週三	週四	週五	週六
08:30-09:00	學員報到					
09:00-10:30	戲劇排練	歌唱排練	皮影戲劇 合排	皮影戲劇 合排	皮影戲劇 合排	彩排
10:30-10:45	休息時間					
10:45-12:00	戲劇排練	歌唱排練	皮影戲劇 合排	皮影戲劇 合排	皮影戲劇 合排	
12:00-13:30	午餐&休息時間					
13:30-15:00	歌唱排練	戲劇排練	舞蹈排練	歌唱排練	彩排	14:00
15:00-15:20	下午茶					正式演出
15:20-17:00	歌唱排練	戲劇排練	舞蹈排練	歌唱排練	彩排	交流拍照 學員賦歸
17:00-	學員賦歸					

2026 臺北表演藝術中心 青少年夏日音樂劇營【皮影戲操偶班】							
上課 時程	第一週						
	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
08:30-09:00	學員報到						休息
09:00-10:30	相見歡 環境巡禮	現代戲偶 課程	戲偶裁剪 課程	基本操偶 課程	戲劇課程	進階操偶 課程	
10:30-10:45	休息時間						
10:45-12:00	話說皮影 戲事	設計戲偶 課程	戲偶裁剪 課程	基本操偶 課程	戲劇課程	進階操偶 課程	
12:00-13:30	午餐&休息時間						
13:30-15:00	認識傳統 皮偶	彩繪戲偶 課程	戲偶組合 課程	自偶介紹 排練	分組練習	操偶練習	
15:00-15:20	下午茶						
15:20-17:00	皮偶 動一動	彩繪戲偶 課程	戲偶組合 課程	自偶介紹 排練	分組練習	操偶練習	
17:00-	學員賦歸						

上課 時程	第二週					
	週一	週二	週三	週四	週五	週六
08:30-09:00	學員報到					
09:00-10:30	分組操偶 排練	綜合排練	皮影戲劇 合排	皮影戲劇 合排	皮影戲劇 合排	彩排
10:30-10:45	休息時間					
10:45-12:00	分組操偶 排練	綜合排練	皮影戲劇 合排	皮影戲劇 合排	皮影戲劇 合排	
12:00-13:30	午餐&休息時間					
13:30-15:00	分組操偶 排練	綜合排練	分組操偶 排練	分組操偶 排練	彩排	14:00 正式演出
15:00-15:20	下午茶					
15:20-17:00	分組操偶 排練	綜合排練	分組操偶 排練	分組操偶 排練	彩排	交流拍照 學員賦歸
17:00-	學員賦歸					

1. 課程名稱、課表等安排皆為初步的規劃，將視學員狀況及實際需求調整。
2. 課程中期，將導入針對營隊學習成果呈現的排練。

【營隊師資陣容】

戲劇指導

鄭一慧



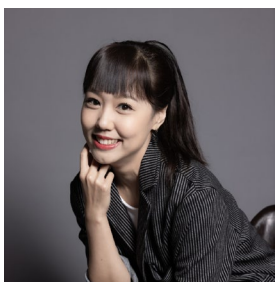
國立臺北藝術大學戲劇系主修表演，現為舞臺劇演員、婚禮與活動主持人，及健身房有氧教練。

參與過刺點創作工坊、愛樂劇工廠、安徒生和莫札特的創意劇團、如果兒童劇團等音樂劇演出。

曾擔任過刺點創作工坊戲劇夏令營導師、舞工廠兒童夏令營導師、世新話劇社表演老師。

舞蹈指導

馮先芝



臺北市立教育大學幼兒教育系兒童發展組碩士。

中國文化大學戲劇學系畢業，主修表演。

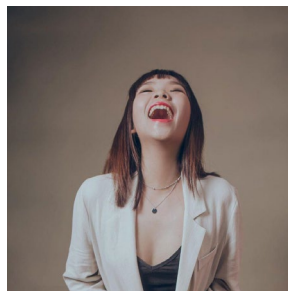
曾為巧連智幼幼版-蜜糖姐姐，現為表演藝術工作者，協辦規劃活動，擔任導演、編劇和編舞，參與許多劇團、樂團和舞團演出、主持及教學。

近期參與演出：

舞台演出作品為果陀劇場《冒牌天使》、《淡水小鎮》、《張雨生演唱會-吻我吧娜娜》、《摘心米其林》、《我的大老婆》、《愛呀，我的媽！》、《綠島小夜曲》；果陀文創《時光明信片》；苗北原創音樂劇《那一天，彩虹出現》；寬宏藝術《偷心情歌》；風潮音樂《La La La 愛唱歌》；AM 創意《小太陽：一個家的音樂劇》、《屋頂動物園-音樂消失的秘密》；音樂時代劇場《渭水春風》、《少年台灣》等演出。

歌唱指導

楊佩蓁



國立臺灣師範大學表演藝術研究所表演及創作組，現為專職表演藝術工作者及聲音指導。

舞臺演出作品：

苗北藝文中心《那一天，彩虹出現》；愛樂劇工廠《新龜兔賽跑》；刺點創作工坊親子皮影音樂劇《黑影王國歷險記-跟著阿嬤去旅行》、《黑影王國歷險記 2-皇家詛咒的秘密》、兒童音樂劇校園巡迴《外星寶寶歷險記》、《惡魔搗蛋日記》；全民大劇團《你好，我是接體員》；果陀劇場音樂劇《生命中最美好的五分鐘》等。

教學經驗：

淡江高中音樂班；莊敬高職音樂科；醒吾科技大學表演藝術系寒暑期訓練歌唱指導；臺北市立交響樂團國小音樂劇圓夢計畫擔任歌唱指導：太平國小、麗山國小。

皮影指導

莊舒翊



影子傳奇劇團核心操偶師，演出資歷超過 13 年。長期參與劇團演出製作與校園推廣活動，並具備皮影戲偶製作與操偶教學經驗。曾參與皮影音樂劇《黑影王國歷險記》系列演出，累積 34 場次舞台演出經驗，熟悉角色操偶與戲劇節奏。2025 年指導國中生參加「雕光見影」全國皮影戲劇比賽（國中組）榮獲特優。近兩年亦擔任「影子傳奇皮影文化館」親子皮影工作坊講師，每年累積約 60 場教學活動。

本次營隊將帶領學員進行皮影戲偶製作、操偶體驗與戲劇演練，讓孩子從動手製作到實際演出，完整體驗皮影戲的創作過程。

皮影指導

王汶敏



影子傳奇劇團核心操偶師，演出資歷超過 11 年。長期參與劇團皮影戲演出與推廣活動，熟悉皮影戲操偶表演與團隊舞台合作。曾參與多項劇團製作與親子推廣演出，具備舞台演出與文化教育推廣經驗。

本次營隊將協助皮影戲操偶體驗與戲劇演練教學，帶領學員實際操作戲偶，體驗皮影戲表演的樂趣。

皮影技術顧問

蕭孟通



影子傳奇劇團團長，長期從事皮影戲演出與創作，致力於傳統皮影戲的當代表演轉化。擅長戲劇導演、角色設計與舞台節奏規劃，帶領劇團進行大型製作與跨域合作，並長期投入皮影戲教育推廣與人才培育。

本次營隊擔任皮影技術顧問，指導皮影戲表演與操偶技術。

皮影技術顧問

蕭乃誠



影子傳奇劇團經理與主要演員，與團長蕭孟通共同推動劇團營運與創作發展。長期從事皮影戲演出製作、文化推廣與教育計畫執行，並參與戲偶製作與操偶演出，致力於將傳統皮影戲轉化為當代表演與親子體驗形式。

本次營隊擔任皮影技術顧問，整合皮影戲教學方向規劃。

※【招生相關事宜將由「臺北表演藝術中心」統籌辦理】

【招生對象與條件】

1. 音樂劇表演班

招生對象：暑假後小學二年級至國中一年級學生。

招收名額：每梯次 24 人為上限。

課程費用：每人 13,000 元。

2. 皮影戲操偶班

招生對象：暑假後小學四年級至國中一年級學生。

招收名額：每梯次 18 人為上限。

課程費用：每人 13,000 元。

【報名相關事項】

1. 報名日期：5 月 11 日（一）12:00 至 6 月 14 日（日）23:59

【注意】若於截止日前已額滿則不再受理報名，由於名額有限，建議儘早報名。

2. 報名方式：線上報名。

3. 報名步驟：

- (1) 進入臺北表演藝術中心報名官網，點選「報名去」。
- (2) 確實詳閱本簡章相關內容及注意事項。
- (3) 線上填妥報名資料。

4. 繳費方式：

- 正取學員資料填寫完成後，請於三天內完成報名費繳交，並 Email 匯款帳戶後 5 碼至北藝中心研發部，以保留名額，逾期將視同放棄資格，由備取學員依序遞補。匯款時請勿於備註欄填寫任何資訊。
- 備取學員將由北藝中心寄發電子郵件通知，並需於三天內完成繳費，以匯款日期為主。匯款時請勿於備註欄填寫任何資訊。
- 匯款完成後，請 Email 至 learning@tpac-taipei.org，並提供匯款帳戶後 5 碼，主旨註明「2026 臺北表演藝術中心_青少年夏日瘋劇場_音樂劇營_XXX(姓名)繳費完成」。
- 匯款方式：匯款至臺北表演藝術中心帳戶
銀行：台北富邦士林分行（012-3006）
戶名：臺北表演藝術中心
帳號：82120000022610

【退費相關規定】

1. 完成報名手續後，因故無法參加本營隊者，需先 Email 至 learning@tpac-taipei.org 告知，主旨註明「臺北表演藝術中心_青少年夏日瘋劇場_音樂劇營_退費申請」，後續填寫本中心寄出之退費申請表，同時附上報名者為戶名銀行或郵局存簿影本，始完成退費申請。退費一律採匯款方式，作業時間需 30 個公作天，退匯款手續費將自退費款項內扣除。
退費辦法：
 - 6 月 14 日前申請退費，全額退款。
 - 6 月 18 日前申請退費，退款 80%。
 - 6 月 19 日至 7 月 5 日申請退費，退款 70%。
 - 7 月 6 日起不接受退費。
 - 已申請退費者，將不提供教具教材。
2. 學員若因不可抗力或健康因素需中止課程，將依實際上課比例進行退費。本營隊總時數為 96 小時，已上課超過 32 小時（含 32 小時）者，恕不退費；上課時數未達 32 小時（不含 32 小時）者，得退還費用 30%。

【注意事項】

1. 為保障報名流程之公平性，正取學員請於報名成功後三日內完成繳費；備取學員須於收到「報名確認信」及繳費資訊後，三日內完成繳費；未於期限內完成者，將由備取學員依序遞補。繳費收據將於開課日統一發放。
2. 為維持課程品質與活動整體呈現效果，學員須全程參與本營隊活動。
3. 為營造良好的學習環境，學員於本營隊期間需共同遵守團體規範與紀律。如有影響自身安全或他人權益之行為，本營隊將視情況進行適當處理，以維護整體學習品質。
4. 為使課程更貼近學員學習狀態，並提供學員最佳學習體驗，本營隊將依實際教學需求彈性調整課程師資、內容與時段。
5. 本營隊若遇天災（如颱風），經臺北市政府宣布停止上班上課時，課程將同步停課，並於本營隊群組即時通知。相關後續處理將公告於本中心官網。
6. 開課前一週將以電子郵件寄發「開課通知」，請填寫可聯繫之手機與 Email，以利即時接收重要訊息。若未收到通知，請與本中心聯繫確認。
7. 為維持課程品質與學員專注度，本營隊不開放旁聽或家長陪同。本營隊期間請學員配戴學員證，並依上課時間進出場館。（學員每日可於 8:30 起報到，並請家長協助於 17:30 前接回。）
8. 本營隊成果呈現之選角，將由課程導師依教學目標與學習需求全權規劃與安排，各角色之台詞與戲份可能有所不同，但學員皆能在適合的位置發揮所長。
9. 為妥善照顧學員，請詳實填寫健康說明表。本營隊備有專業護理人員駐館，如遇需要，將即時與家長聯繫，共同討論合適之安排。
10. 本營隊期間如學員出現發燒症狀，建議留在家中休養；上課中，若有發燒情

形，將先安排適當休息與暫時隔離，並通知家長接回就醫。

11. 依相關保險規定，15 歲以下未成年人若其保險已達相關理賠金額上限，本中心本營隊將無法再為其投保。
12. 報名參與本營隊，即同意授權臺北表演藝術中心及刺點創作工坊於本營隊期間進行錄音、攝影、錄影等紀錄，並得將本營隊期間產製之聲音、影像、照片與文字用於教育推廣、教學資料與行銷宣傳之用途，錄取學員須簽署一份影像拍攝之肖像權同意書。於前述範圍內，學員不得對本中心主張任何權利。
13. 本營隊期間所拍攝之照片、影片與相關影像資料，將提供學員之家長作為紀錄與回顧使用。惟因涉及全體學員之肖像權與隱私權，前述資料僅供內部觀看與個人保存，不得上傳至公開平台（如社群媒體、公開相簿等）或進行對外分享。
14. 如因不可抗力因素，將隨政府規範調整，主辦單位保有隨時修改本活動之權利。
15. 基於營隊活動服務必要，本中心將蒐集報名表內所載之個人資料，作為營隊活動通知、憑證驗證與相關行政使用。如有個資使用疑慮，請致電：
報名相關問題：請 Email 至【learning@tpac-taipei.org】，信件主旨請註明「2026 臺北表演藝術中心_青少年夏日瘋劇場_音樂劇營」，或電洽（02）7756-3800 分機 1919（張小姐）。

【聯絡資訊】

若有相關問題，歡迎依下列方式洽詢：

- 報名相關問題：請 Email 至【learning@tpac-taipei.org】，信件主旨請註明「2026 臺北表演藝術中心_青少年夏日瘋劇場_音樂劇營」，或電洽（02）7756-3800 分機 1919（張小姐）。
- 營隊課程相關問題：請 Email 至【punctumdrama.camp@gmail.com】，信件主旨請註明「2026 臺北表演藝術中心_青少年夏日瘋劇場」，或電洽（02）2712-2227（黃小姐）。

主辦單位 |



臺北表演藝術中心
TAIPEI PERFORMING ARTS CENTER

音樂劇教學執行單位 |



刺點
創作工坊
Punctum Creative

皮影戲教學單位 |

