



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION  
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/02

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市中山區長春國民小學

114 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION  
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 25 日

# 臺北市中山區長春國民小學 114 學年度學校課程計畫

## 壹、學校現況與背景分析

### 一、校史沿革

1. 民國 48 年 8 月 20 日創立，定名臺北市中山區長春國民學校。首任校長曹春福，招收新生 6 班。借用中正國校及長安國校校舍辦公及上課。
2. 民國 49 年 8 月 31 日搬進新校舍〈臺北市長春路 165 號〉，並招收新生 7 班，計編 13 班。
3. 民國 50、51、52、53 年，分別招收新生 8、10、10、10 班，全校一~六年級全部到位，編列 51 班。
4. 民國 54 年 6 月，辦理本校第一屆畢業典禮。
5. 民國 54 年 9 月，曹春福校長榮調，由賴映光校長接任。
6. 民國 56 年 4 月，賴映光校長榮退，由陳肇煌教務主任代理校長。
7. 民國 56 年 9 月，陳肇煌代理校長期滿，曾坤校長接任。
8. 民國 57 年行政區改制，實施義務教育，改稱為臺北市中山區長春國民小學。
9. 民國 61 年 8 月，曾坤校長榮調，由吳州柏校長接任。
10. 民國 61 年 9 月，全校編制為 78 班，學生人數 4,351 人，為全校學生數最盛時期。
11. 民國 67 年，增建活動中心 1 座。
12. 民國 68 年 8 月，吳州柏校長榮調，由張登旺校長接任。
13. 民國 74 年 8 月，張登旺校長榮調，由陳巧雲校長接任。
14. 民國 76 年 8 月，成立附設幼稚園，計編 2 班。
15. 民國 78 年 8 月，陳巧雲校長榮調，由陳煌仁校長接任，成立資源班 1 班，普通班編制 59 班、資源班 1 班、幼稚園 2 班。
16. 民國 82 年 8 月，陳煌仁校長榮退，由連來發校長接任。普通班編制 58 班、資源班 1 班、幼稚園 2 班。
17. 民國 86 年 8 月，連來發校長榮退，由吳秉勳校長接任。普通班編制 56 班、資源班 1 班、幼稚園 2 班。
18. 民國 90 年 8 月，吳秉勳校長榮退，由王慧珠校長接任，普通班編制為 54 班，資源班 1 班，幼稚園 2 班。
19. 民國 96 年 8 月，成立五年級體育班 1 班(男生排球、女生羽球)。
20. 民國 98 年 8 月，王慧珠校長榮調，由柯秋蓮校長接任，國內受少子化現象影響，開始逐年縮減班級數，本年普通班 52 班(含體育班 2 班)、潛能班 1 班、幼稚園 2 班。
21. 民國 102 年 7 月進行和平樓校舍結構修復補強工程。
22. 民國 102 年 8 月，柯秋蓮校長榮退，由詹益正校長接任。普通班 40 班

- (含 2 班體育班)，潛能班 1 班。幼兒園新增小班 1 班，合計 3 班。六年級男童羽球隊榮獲全國國小盃羽球錦標賽冠軍。
23. 民國 103 年 10 月完成仁愛樓結構校舍補強工程。
  24. 民國 103 年 11 月六年級男女童分別榮獲全國國小盃羽球錦標賽冠軍。
  25. 民國 104 年 8 月完成活動中心耐震結構補強工程。本年度羽球團隊榮獲全國國小盃羽球錦標賽六年級女團冠軍，排球隊榮獲 104 年度第 44 屆中華盃排球賽六年級男童全國冠軍，體操隊榮獲全國競技體操錦標賽中年級男團冠軍
  26. 民國 105 年 1 月六年級男童榮獲 2016 全國和家盃（五大盃賽）排球錦標賽冠軍。
  27. 民國 105 年 7 月進行圖書館改造工程，同年 10 月圖書館自活動中心 2 樓移至仁愛樓 1 樓，新的圖書館於是誕生，定名為「徬春圖書館~Inspiring Garden」
  28. 民國 105 年 8 月，新增幼兒園 1 班，編制普通班 35 班（含 2 班體育班），潛能班 1 班，幼兒園 4 班，增設幼兒園寢室 2 間，搬遷整建廚房 1 間。本年度榮獲教育部體育署頒發之體育績優學校團體獎，通過臺北教育 111 標竿學校認證，羽球隊榮獲全國國小盃羽球錦標賽四年級女團冠軍。
  29. 民國 106 年 8 月，編制普通班 36 班（含 2 班體育班），潛能班 1 班，幼兒園 4 班，增設校史室 1 間。本年度校務評鑑九個向度全數通過。
  30. 民國 107 年 8 月，編制普通班為 38 班（含 2 班體育班），潛能班 1 班，幼兒園 4 班。本年度排球隊榮獲 107 年度第 47 屆中華盃排球賽六年級男童全國冠軍。完成校門口暨警衛室整修工程，校門煥然一新，以嶄新面貌迎接每一位到校者。
  31. 民國 108 年 8 月詹益正校長榮調，由李奕寬校長接任。普通班編制 37 班（含 2 班體育班），潛能班 1 班，幼兒園 4 班。原活動中心二樓舊圖書館改建為體育美學教室，提供師生室內運動及藝術展演多元活動空間。本年度排球隊榮獲 108 年度第 48 屆中華盃排球賽全國季軍、羽球隊榮獲全國國小盃六年級男團亞軍、女團亞軍、四年級男團季軍、體操隊榮獲榮獲全國競技體操錦標賽中年級男團冠軍、中年級女團冠軍。
  32. 民國 108 年 11 月，為創校六十周年紀念，擴大辦理「長春六十 活力奔馳」長春一甲子校慶活動。
  33. 民國 109 年 1 月六年級男童榮獲 2020 全國和家盃（四大盃賽）排球錦標賽冠軍。
  34. 民國 111 年學生參加多項全國賽榮獲佳績，多語文競賽榮獲全國國語演說優等、美術比賽榮獲全國特優、朗詩大賽榮獲全國特優、科普力大賽榮獲全國第二名、國家地理知識競賽榮獲全國銅牌、鄉土歌謠榮獲全國賽優等。
  35. 民國 112 年李奕寬校長連任本校校長。民國 112 年學生參加多項全國賽榮獲佳績，羽球比賽榮獲全國冠軍、美術比賽版畫類榮獲全國佳作。



- 36.民國 113 年全國競技體操錦標賽中年級女子組成隊亞軍、低年級男子組成隊季軍。
- 37.民國 114 年學生參加全國羽球錦標女童第三名、男童第五名、全國第 68 屆和家盃排球錦標賽六年級男子組亞軍。
- 38.民國 114 年學生參加全國和家盃六年級男子組亞軍。

## 二、學校現況基本資料

### (一)各年級班級數與學生數、教職員工人數

#### 1.班級數

- (1)普通班 34 班(含體育班 2 班) (2)身障集中式特教班 0 班  
 (3)身障分散式資源班 1 班 (4)幼兒園 4 班  
 (5)幼兒園集中式特幼班 0 班 (6)幼兒園分散式資源班 0 班  
 (7)分散式資優資源班 0 班 (8)藝術才能班 0 班

#### 2.各年級學生數：

- (1)一年級 117 人 (2)二年級 134 人 (3)三年級 124 人  
 (4)四年級 201 人 (5)五年級 164 人 (6)六年級 183 人

#### 3.教職員工人數

- (1) 教師總數（含校長與主任）：共 70 人，其中男性 14 人，女性 60 人  
 (2) 專任職員總數共 9 人  
 (3) 學年聘用長期代課教師共 3 人  
 (4) 全校已具研究所以以上學歷的教師：共 49 人

### (二)學校各項軟硬體設備與設施

#### 1.目前專科教室設置情形（一間普通教室以 63 平方公尺計）

名 稱	間數	共約等於幾間 普通教室大	名 稱	間數	共約等於幾間 普通教室大
自然教室	4	4	音樂教室	3	3
社會教室	1	1	表演藝術（如韻律）教室	1	2
資訊教室	2	2	視覺藝術（如美勞）教室	2	2
有階梯視聽教室	1	2	書法教室	0	0
無階梯視聽教室	0	0	陶藝教室	0	0
語言教室（如英語、本土語等）	4	4	交通安全教育室	1	0.5
課後社團教室	0	0	知動教室	1	1
多目的空間	0	0	特色教室	0	0

生活教育	0	0	其它（體育美學教室）	1	4
------	---	---	------------	---	---

## 2.運動場地部分

(1) 籃球場共\_\_0\_\_座，共\_\_3\_\_個籃框(投籃練習場)，

是否共用： ☒是 ☐否

(2) 排球場共\_\_2\_\_面，是否共用： ☒是 ☐否

(3) 網球場共\_\_0\_\_面，是否共用： ☐是 ☐否

(4) 桌球台共\_\_4\_\_張

(5) 羽球場共\_\_3\_\_面，是否共用： ☒是 ☐否

(6) 游泳池共\_\_0\_\_座

(7) 其他（請說明）\_\_0\_\_，是否共用： ☐是 ☐否

3. 運動場（含遊戲區）共\_\_3909\_\_平方公尺，跑道全長共\_\_186\_\_平方公尺

4. 綠地（含花園）共\_\_1278\_\_平方公尺

## 三、學校課程發展分析條件

## (一)SWOTS 分析摘要表：

分析向度		Strength（優勢）	Weakness（劣勢）	策略
內部因素	組織文化	1. 校長民主化領導。 2. 校內各單位含行政處室、家長會及教師會能和諧溝通、有效運作。 3. 學校文化因人員結構穩定有優質傳承。 4. 校內體育團隊活絡，體操、羽球、排球體育成績卓越，衍生文化傳承已久。	1. 老師熱愛教學，有意願與能力之行政人才難覓。	1. 修改教師職務編配辦法，促進職務流動，適時調整變動。 2. 強化知識 e 化管理措施，建構系統 e 化分享平台，減輕行政負擔。
	硬體設備	1. 利用年度修建工程或其他工程專案等經費，積極改善校園環境。 2. 逐年編列預算並爭取專案，改善校園硬體設備。	1. 校舍面積狹小，室內外活動場地因此備受限制。 2. 活動中心位處校園偏遠地帶，建物配置較不利教學使用。	1. 充分利用屋頂空間，發展田園教學 2. 爭取經費，改建校舍、加強校舍維修。 3. 加強校園環境之綠美化工作。
	教師專業	1. 教師積極投入教學，教師認真教學之風氣良好。	1. 流動性小缺乏新刺激。 2. 教師課程發展設	1. 加強規劃辦理教師進修活動。 2. 成立課程發展小組及組

			計的能力，尚待提昇。 3. 教師接受創新教學意願低。	織備課社群，擬定各領域發展計畫，發展專業特色。 3. 形塑學習型、教導型組織文化。 4. 導引同儕教練、分布式領導等學習社群運作。 5. 強化知識管理運作，精實知識管理作為。 6. 研擬適切之獎勵制度及修訂教師職務編配、調動辦法。
	學生學習	1. 學生守紀律、有禮貌、敦厚純樸，可塑性高。 2. 英語能力有雙峰現象。	1. 學生素質差異性大，基本學力檢測結果能力有待提升。	1. 實施個別化及個性化之教學與活動。 2. 加強個別輔導。 3. 積極申請藝文資源，如：廣達基金會之廣達游於藝專案。 4. 積極推動雙語教學活動。
分析向度		Opportunities (機會)	Threats (威脅)	策略
外部因素	教育政策	1. 12 年國教上路帶動學習改革風潮。 2. 優質學校與教育 111 認證。 3. 推動教師專業發展評鑑。 4. 承接臺北市教育局多項重要任務，包括兒少保護中心學校及性平工作小組等。 5. 推動品保制度。 6. 轉型雙語教育學校。	1. 少子化現象與教育局精實政策影響校內人員編制與工作量。 2. 行政負擔重。	1. 申辦教育部教師專業發展評鑑、教育局專業學習社群及教學輔導教師等專業成長方案。 2. 鼓勵專業知識、研究成果之產出及分享。 3. 強化知識 e 化管理措施，建構系統 e 化分享平台，減輕行政負擔。 4. 申請教育 111 標竿學校認證、優質學校評選及各種評鑑。 5. 辦理國際交流，帶動永續議題與國際教育。
	學區家長	1. 家長教育觀念良好，親師溝通順暢。 2. 家長志工組織健全，有效支援教學與校務推展。	1. 單親家庭、隔代教養、新移民子女比例逐年增高。 2. 雙薪家庭比例增高。	1. 加強親職教育辦理家長成長班，提昇教養知能。 2. 落實親師溝通。 3. 邀請家長參與學校多元文化活動，增進交流機會。

				4. 建立家長人力資料庫，善用家長人力資源，協助教學及行政。
	社區資源	1. 社區資源豐富多元，民間組織定期提供補助，有利學校關懷弱勢學童及校務經營。 2. 鄰近家庭教育中心、大同高中、長春禮拜堂等單位，可運用資源多。	1. 開放式圍牆，校園安全之掌握較為不易。 2. 學區內娛樂場所過多，對學生誘惑大，易造成學生不良影響。 3. 中山區各校積極發展，恐影響本校招生情形。	1. 發展整體資源運用方案，設計認識地方資源教材，結合學生生活並融入各領域課程教學，以發展校本特色課程。 2. 結合社區參與學校活動，鼓勵師生多參予社區活動。 3. 積極推動雙語教學活動。 4. 依法辦理場地開放及器材設備租用供社區、民眾利用。 5. 加強校務績效行銷，如出版文宣刊物等

## (二)SWOT 分析總結

本校位於市中心之商業區，學校與家長通力合作，積極爭取相關經費美化綠化校園、增設與改善軟硬體設施，期能共同營造安全、快樂，富有人文氣息的優質學習環境。目前設有自然、音樂、視覺藝術、英語、電腦與圖書等專科教室及屋頂教材園，使學生有充分的學習內涵及教學資源。在歷任校長和教職員工的努力經營及家長會的全力支持下，校風穩健踏實、學習環境優質，在中山區是一所家長信賴、學生喜歡的理想學校。

## (三)學校背景與課程規劃之相關性

本校課程計畫乃以課程綱要為基礎，結合學校師資人力專長、家長社區資源等優勢條件，進行各項有特色、有意義的課程教學活動。本校優勢簡述如下：

- 教師特質：**本校教師普遍年輕，均深具教育熱忱與專業素養，隨時吸取最新教育改革資訊，積極參與校內外進修研習，共同致力於營造學習型的優質學校。教師專業化、年輕化與創意化。規劃精緻課程，引領學生培養帶得走的學習力，允文允武，潛力無限。
- 家長特質：**社區家長具專長者頗多，關心教育且能掌握教育改革脈動，積極參與學校各項活動，親師緊密合作，建立最佳夥伴關係乃學校推動教育改革的一大助力。
- 學生特質：**學生素質頗佳，活潑可愛，認真好學，參加各項比賽屢有佳績，當給予多元的學習內涵、優質的學習環境，以培育其成為快樂學習、健康進取、全人發展的現代兒童。
- 社區條件：**本校社區資源豐富，社區具備各項專長之社區人士甚多，積極提供學生圖書教學、英文教材及免費安親輔導服務，補助弱勢家庭學生等資源不遺餘力對於提升學生終身學習能力與營造社區化學校頗具優勢。

因此，本校從下述二項關係來進行課程規劃：

- 教師社群專業性的發揮：**在專才專用的教師人力規劃原則下，經由教師間的課程領

導，帶動課程的發展與有效實踐。以教師專家引領領域運作，參與增能活動，瞭解學年度之相關政策重點、瞭解領域既有的專業知識，倡導領域的專業提昇，並能定期檢視服務目標之達成情形，透過相關會議及發表會公開宣示實施成效，帶動課程發展與實施的專業性。

2. **資源環境統整性的連結：**茲從精進整體學習環境，致力領域課程發展與資源環境統整連結，以規劃多元學習內涵，冀望課程實施與學生的學習生活更加活潑而有活力。

#### 四、依學生基本能力檢測結果調整課程與教學

學校教師依學生的學習表現，擬定各學年的課程計畫與教學成果。每年的學生基本能力檢測，皆利用教師晨會時間，讓老師了解本校學生表現，並列入領域會議研討議題(114年3月5日)，擬定提昇學生學習能力之教學策略，並於課發會審議新學年度課程計畫，每個學年更擬定不同的國語、數學、英語因應計畫，全力讓學生於新學年度有更佳的學習結果，試將各學年 110-113 年度國語、數學、英語基本學力檢測分析與因應計畫說明如下：

##### 1. 國語領域

##### (1)111 年度-113 年度國語基本能力檢測結果

##### ➤111 年度

\*國語文學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(不含特殊生)	1.63	14.52	50.03	33.82
長春國小(不含特殊生)	2.67	13.37	51.34	32.62

\*國語文答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(不含特殊生)	69.23	15.53
中山區(不含特殊生)	68.79	15.74
長春國小(不含特殊生)	68.79	15.94

\*國語文認知歷程向度

項目/平均答對率	記憶	了解	應用
臺北市(不含特殊生)	65.81	73.15	49.63
長春國小(不含特殊生)	64.77	73.37	45.99

\*國語文能力指標類別向度

項目/平均答對率	注音符號應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市(含特殊生)	73.38	63.47	70.24
長春國小(含特殊生)	74.33	62.75	69.66

\*國語文內容向度

項目/平均答對率	字音	字形	字詞義	文法修辭	句型	閱讀理解
----------	----	----	-----	------	----	------



臺北市(含特殊生)	73.38	63.47	72.73	73.98	71.28	65.53
長春國小(含特殊生)	74.33	62.75	72.86	74.22	69.85	64.65

### ➤112 年度

\*國語文學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(不含特殊生)	2.16	11.76	49.66	36.42
長春國小(不含特殊生)	4.40	15.72	47.80	32.08

\*國語文答對平均數、標準差、量尺分數統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)	量尺分數
臺北市(不含特殊生)	70.29	16.99	514.34
中山區(不含特殊生)	69.33	17.30	509.78
長春國小(不含特殊生)	67.01	19.37	501.24

\*國語文認知歷程向度

項目/平均答對率	記憶	了解	應用	分析
臺北市(不含特殊生)	63.55	71.70	74.70	60.45
長春國小(不含特殊生)	59.12	68.09	70.65	61.84

\*國語學習表現向度

項目/平均答對率	標音符號與應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市(含特殊生)	62.57	72.02	69.06
長春國小(含特殊生)	63.42	70.12	65.68

\*國語文學習內容向度

項目/平均答對率	標音符號	字詞	句段	篇章
臺北市(含特殊生)	62.57	72.02	59.15	71.54
長春國小(含特殊生)	63.42	70.12	54.39	68.51

### ➤113 年度

\*國語文學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(含特殊生)	3.30	12.54	53.53	30.63
長春國小(含特殊生)	5.10	15.29	53.50	26.11

\*國語文答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(含特殊生)	75.15	15.69
中山區(含特殊生)	74.83	15.27
長春國小(含特殊生)	72.37	16.20

## \*國語文認知歷程向度

項目/平均答對率	記憶	了解	應用	分析
臺北市(含特殊生)	67.40	76.79	73.52	72.51
長春國小(含特殊生)	65.18	73.38	72.87	70.70

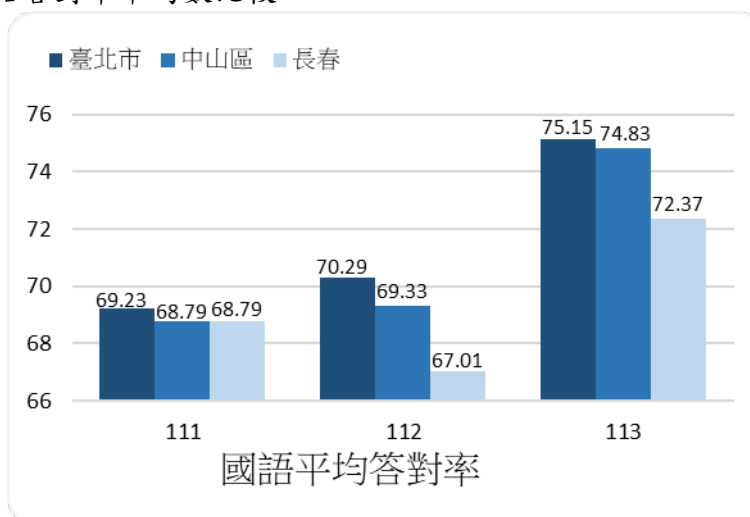
## \*國語文能力指標類別向度

項目/平均答對率	注音符號應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市(含特殊生)	71.54	73.50	75.95
長春國小(含特殊生)	66.67	69.85	73.62

## \*國語文內容向度

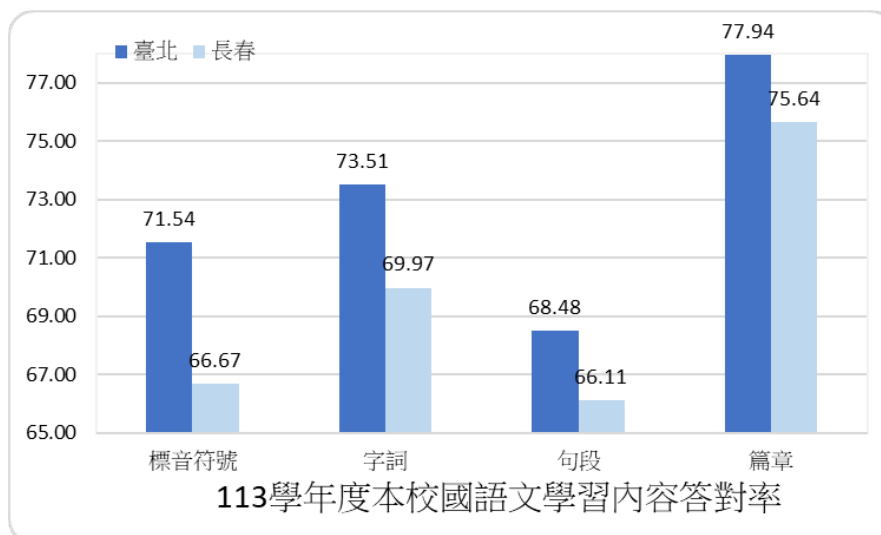
項目/平均答對率	標音符號	字詞	句段	篇章
臺北市(含特殊生)	71.54	73.51	68.48	77.94
長春國小(含特殊生)	66.67	69.97	66.11	75.64

## \*本校近三年國語答對率平均數比較



近三年結果分析:本校學生國語文整體能力近三年較臺北市與中山區低，今年與去年表現水準相似，全面提升本校語文能力是未來須持續努力的重點。

進一步分析本校 113 年度國語領域在四個學習內容項度表現，結果如下：



(2)針對國語學力檢測結果分析及其教學因應重點如下—

●**結果分析：**

- 本校國語文整體能力近三年較臺北市與中山區低，今年與去年表現水準相似，持續提升語文能力是未來的努力重點。
- 本校未達基礎級、基礎級學生的比例高於全市平均，而高級學生低於全市平均，顯示本校需加強**扶弱計畫**，也不能忽略**拔尖策略**。
- 本校學生在國語文選擇題標準差高於臺北市，顯示本校學童出現雙峰現象。
- 本校學生在記憶、了解、應用與分析的表現低於全市學生。另外，在了解的部分，本校答對率與臺北市平均差異最大。
- 標音符號運用能力、識字與寫字能力與閱讀能力表現低於全市學生，其中音符號運用能力、識字與寫字能力的表現需要及早因應。
- 整體而言，本校學生國語學力檢測能力退步，整體答對率低於全市表現，也略低於中山區學生。

●**教學因應重點：**

各年級教學因應重點

➤**低年級：**

1. 持續加強注音符號教學。
2. 鼓勵小孩朗讀國語日，增強對字音的認識，提升飆音符號的運用。

➤**中年級：**

1. 透過加強同義與異議字詞之辨別，提升字詞義能力。
2. 可多讓學生練習採用「替換字詞句」來解決不同情境與據替換的狀況。
3. 鼓勵學生多面向閱讀，以增強學生篇章結構的能力。

➤**高年級：**

1. 善用平板，上國語課時，讓孩子進教育部國語辭典簡編本，查詢詞語，透過競賽的方式，加強記憶。
2. 規定班上孩子，每天早自修要閱讀有注音的文字書，不能讀漫畫書。
3. 圈詞功課，除了圈生詞外，還會圈一些常用語詞，輔以聽寫，提升孩子的寫字正確率。



4. 利用綜合課本，請孩子先閱讀，然後提問孩子這兩頁的重點在講什麼，訓練孩子抓重點的能力。

➤其他：

1. 可在圖書館利用教育中強化閱讀理解策略教學，辦理更多元閱讀推動教育，並邀請優質講座入校指導。
2. 在基本學力檢測前，學校可提供模擬試卷讓學生練習，了解素養命題的出題方式。
3. 基本學力檢測前，教師應向學生強調檢測的重要性，學生應用嚴謹的態度面對考題，作答時努力謹慎回答。
4. 落實教學的形成性評量，提升教師素養教學能力，即教即評，隨時補救。

➤學生整體學習下，扶弱、拔尖分工合作：

1. 攜手班教師增能，並與任教教師充分合作，共同提升學生的能力。
2. 檢視攜手班學生進步情形，輔以各種學習資源，例如均一平台、因材網、識字檢測網、兒童深耕閱讀網每月任務等，提升學生學習興趣與自信。
3. 辦理多語文培訓班，額外給予學生字音字形、寫作、朗讀、演說的學習指導。
4. 級任教師國語課堂進行差異化教學，提供學生課堂多元的學習管道與表現機會。

## 2. 數學領域

### (1)111 年度-113 年度數學基本能力檢測結果

#### ➤111 年度

\*數學學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(不含特殊生)	4.79	27.51	46.66	21.04
長春國小(不含特殊生)	6.42	32.08	41.71	19.79

\*數學答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(不含特殊生)	67.46	17.89
中山區(不含特殊生)	66.25	18.29
長春國小(不含特殊生)	64.72	19.01

\*數學能力向度

項目/平均答對率	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市(不含特殊生)	66.21	71.30	65.88
長春國小(不含特殊生)	61.50	70.74	63.01

\*數學四大主題向度

項目/平均答對率	數與量	幾何	統計與機率	代數
臺北市(含特殊生)	64.96	71.46	71.32	70.59
長春國小(含特殊生)	62.81	68.18	67.91	66.04

## \*數學數與量向度

項目/平均答對率	整數	分數	小數	量與實測
臺北市(不含特殊生)	72.89	54.59	62.23	63.62
長春國小(不含特殊生)	72.27	46.52	57.62	63.16

## ➤112 年度

## \*數學學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(不含特殊生)	3.38	22.38	44.45	29.79
長春國小(不含特殊生)	4.40	23.90	50.94	20.76

## \*數學答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)	量尺分數
臺北市(不含特殊生)	70.87	17.72	514.94
中山區(不含特殊生)	70.69	17.77	514.07
長春國小(不含特殊生)	68.71	17.54	504.01

## \*數學認知向度

項目/平均答對率	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市(不含特殊生)	71.09	68.71	73.02
長春國小(不含特殊生)	68.78	67.49	69.97

## \*數學內容向度

項目/平均答對率	數與量	空間與形狀	關係	資料與不確定性
臺北市(含特殊生)	69.93	72.90	62.51	71.14
長春國小(含特殊生)	68.54	69.95	63.41	71.55

## \*數學數與量之次主題

項目/平均答對率	整數	分數	小數	量與實測
臺北市(不含特殊生)	74.12	73.76	66.32	68.61
長春國小(不含特殊生)	69.81	71.28	68.55	66.90

## ➤113 年度

## \*數學學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(含特殊生)	2.94	26.15	47.35	23.56
長春國小(含特殊生)	4.46	29.30	47.77	18.47

## \*數學答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(含特殊生)	73.61	16.00
中山區(含特殊生)	73.42	15.53
長春國小(含特殊生)	71.25	16.78

## \*數學能力向度

項目/平均答對率	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市(含特殊生)	76.43	71.24	71.43
長春國小(含特殊生)	74.36	69.43	68.31

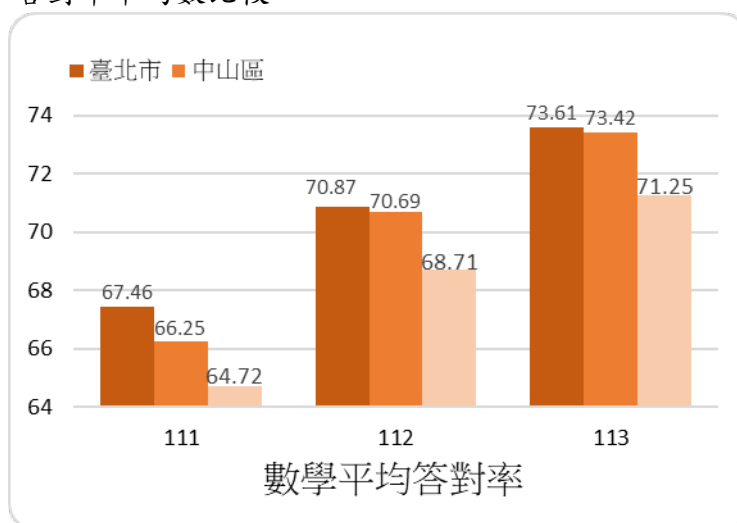
## \*數學四大主題向度

項目/平均答對率	數與量	幾何	統計與機率	代數
臺北市(含特殊生)	72.04	70.74	84.25	77.68
長春國小(含特殊生)	69.43	68.24	82.64	76.43

## \*數學數與量向度

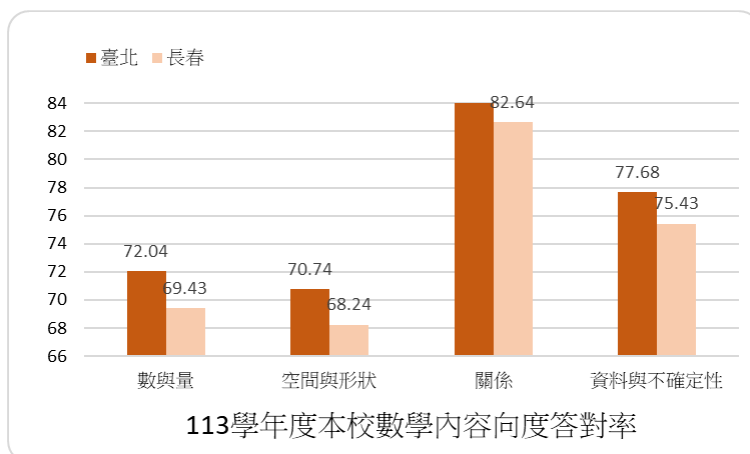
項目/平均答對率	整數	分數	小數	量與實測
臺北市(含特殊生)	73.03	67.33	72.23	72.74
長春國小(含特殊生)	68.63	61.57	72.40	72.05

## \*本校近三年數學答對率平均數比較



近三年結果分析:本校學生數學整體表現低於中山區與臺北市，未來教學尚須努力。

進一步分析本校 113 年度在數學領域的表現，結果如下：



(2)針對數學學力檢測結果分析及其教學因應重點如下：

●**結果分析：**

- 本校數學整體能力近三年較臺北市與中山區低，今年與去年表現水準相似，較前年略有進步，持續提升數學能力是未來的努力重點。
- 本校未達基礎級、基礎級學生的比例高於全市平均，而高級學生低於全市平均，顯示本校需加強扶弱計畫，也不能忽略拔尖策略。
- 本校學生在數學選擇題標準差略高於臺北市，顯示本校學童優、劣學生差異稍大。
- 概念性了解、程序性知識、應用解題的表現均低於全市，須全面提升學生數學能力。
- 數與量、幾何、統計機率與代數四類主題表現均低於全市。
- 整數、分數平均低於全市，小數、量與實測表現與全市平均相當，顯示樹的部分是本校需加強的重點。

●**教學因應重點：**

- 學生對於應用題情境理解並未能完全了解，可能要用角色扮演
- 演模擬情境或是畫圖理解、實操。
- 很多學生沒有耐心，並沒有確實完整看完題目，要讓學生集中注意力，提高自我要求的動機。
- 給予獎勵，對於學生的高成就應給予正向肯定，對於學測的成績以及平時的評量。
- 以高年級的考題來說，40 分鐘內要完成題目無法太多，在平日練習時，可以增加素養題型。
- 一般平日練習時，老師可以自行增加素養題型的練習或是共作解題。
- 從學生的愛好相結合(達到生活中處處是數學)。
- 鼓勵學生多多參加課外數學活動營的活動，增加接觸數學的生活經驗。
- 補教教學應可再落實，針對未達到基礎級的學生。
- 定期評量高層次試題，只能適時，但無法提高太多比例，唯平日可以多加練習高層次的題型。

●**其他：**

- 具體活動連結數學語言，提升關係性理解與數學感：教師應引導思考數學語言背後意義，在課堂中，多提供學生討論交流的機會和時間，讓孩子可以分享解

題想法，增強數學感，以提升實際運用解題能力。

- 解題活動連結生活經驗，強化題意理解與合理性判斷：在教學過程中，教師強化解題活動與生活經驗兩者間的連結，這也是素養導向教學很重要的關鍵，透過連結生活經驗，學生讀題時必須同步在腦海中出現題目中所敘述情境的心像，方能更能充分理解題意，才能進行有意義解題，並合理判斷問題情境與答案之間的關聯，提升解題的能力。
- 跳脫課本，以非例行性或生活取材的數學問題增進素：生活處處有數學，例如各種會員儲值方案優惠折扣，或是商家配合活動提出的各種折扣方案。教師在進行評量時應從小範圍著手，逐步累積學生素養，漸進的走向素養導向的評量。將請數學領域討論，參考本市學力檢測「非例行性問題」（如：建構反應題），提高定期評量的高層次認知能力試題比例。
- 連結學生生活經驗、強化學生數學解題之內在動機、邀請優質講座入校指導等方式提升老師教學能力與學童學習表現。
- 學生整體學習下，扶弱、拔尖分工合作：
  1. 攜手班教師增能，並與任教教師充分合作，共同提升學生的能力。
  2. 檢視攜手班學生進步情形，輔以各種學習資源，例如均一平台、因材網、等，提升學生學習興趣與自信。
  3. 辦理 辦理數學營隊，增加學生數學知識內部連結、外部生活應用的思考。
  4. 級任教師數學課堂進行差異化教學，提供學生課堂多元的學習管道與表現機會。

### 3. 英語領域

#### (1)111 年度-113 年度英語基本能力檢測結果

##### ➤111 年度

\*英語學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	進階級(%)
臺北市(不含特殊生)	8.00	70.44	21.56
長春國小(不含特殊生)	5.35	61.50	33.15

\*英語答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(不含特殊生)	75.58	21.90
中山區(不含特殊生)	75.33	22.13
長春國小(不含特殊生)	80.33	20.54

\*英語語言能力向度

項目/平均答對率	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市(不含特殊生)	75.68	77.12	72.91
長春國小(不含特殊生)	81.32	81.23	77.50

\*英語內容向度

項目/平均答對率	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語	簡易句型/對話	閱讀圖表/短文
----------	-------	--------	------	---------	---------

臺北市(不含特殊生)	67.46	80.23	70.46	77.73	77.16
長春國小(不含特殊生)	72.46	83.60	78.61	80.70	81.35

### ➤112 年度

\*英語學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	進階級(%)
臺北市(不含特殊生)	2.92	60.98	36.10
長春國小(不含特殊生)	3.14	55.35	41.51

\*英語答對平均數、標準差、量尺分數統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)	量尺分數
臺北市(不含特殊生)	80.50	18.72	530.32
中山區(不含特殊生)	80.34	18.41	529.08
長春國小(不含特殊生)	82.34	18.73	540.82

\*英語語言能力向度

項目/平均答對率	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市(不含特殊生)	85.71	77.79	79.54
長春國小(不含特殊生)	87.56	80.44	80.10

\*英語內容向度

項目/平均答對率	字母 拼讀法	基本應用 字詞	生活 用語	簡易句型 /對話	閱讀圖表 /短文
臺北市(不含特殊生)	72.88	86.98	79.97	77.09	81.35
長春國小(不含特殊生)	74.69	88.31	83.49	78.84	81.60

### ➤113 年度

\*英語學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	進階級(%)
臺北市(含特殊生)	2.66	66.29	31.05
長春國小(含特殊生)	1.91	66.24	31.85

\*英語答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(含特殊生)	79.78	19.61
中山區(含特殊生)	79.92	19.61
長春國小(含特殊生)	79.64	19.32

\*英語語言能力向度

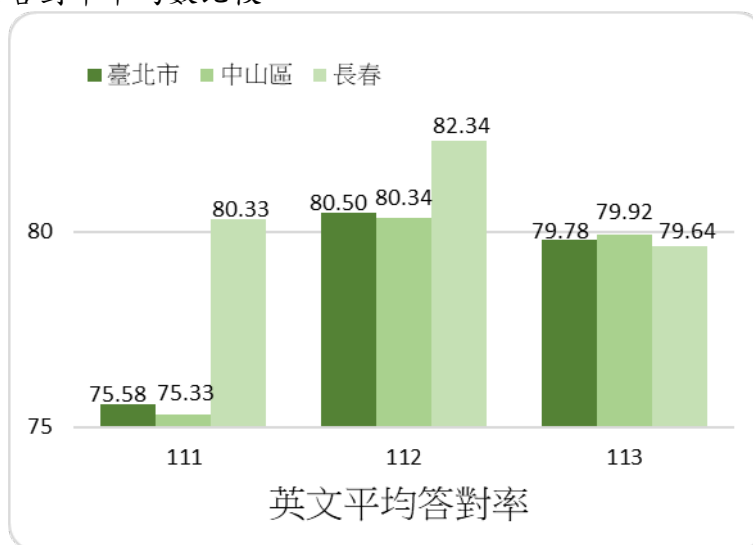


項目/平均答對率	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市(含特殊生)	82.91	79.62	74.88
長春國小(含特殊生)	83.99	80.14	74.52

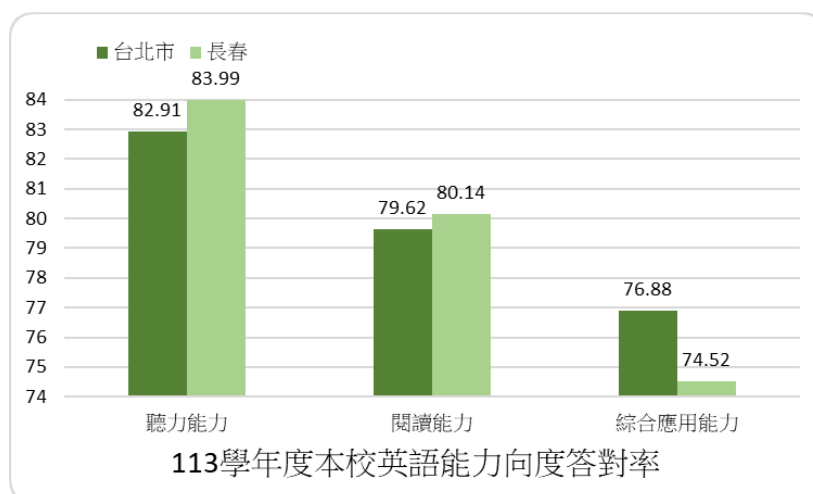
## \*英語內容向度

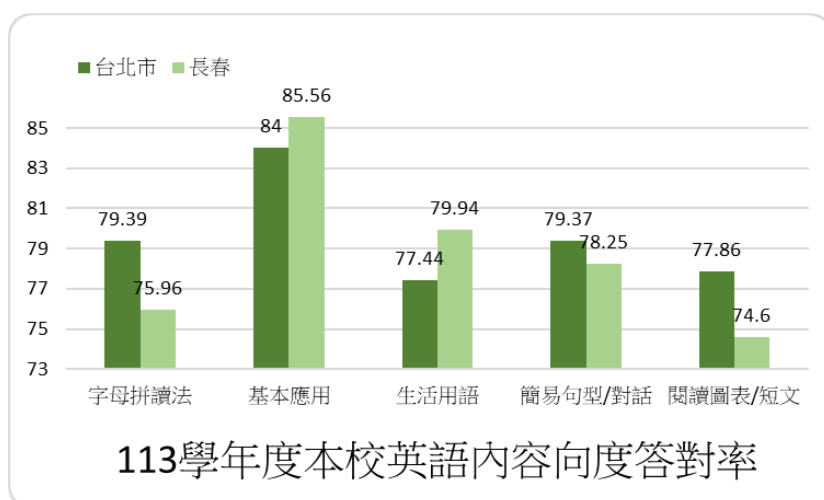
項目/平均答對率	字母 拼讀法	基本應用 字詞	生活 用語	簡易句型 /對話	閱讀圖表 /短文
臺北市(含特殊生)	79.39	84.00	77.44	79.37	77.86
長春國小(含特殊生)	75.96	85.56	79.94	78.25	74.60

## 本校近三年英語答對率平均數比較



近三年結果分析：分析近三年的平均答對率皆高於臺北市平均。  
進一步分析本校 113 年度在英語各向度的表現，結果如下：





(2)針對英語學力檢測結果分析及其教學因應重點如下—

●**結果分析：**

- 平均答對率 79.64 與臺北市 79.78、中山區 79.92 約略相等，但差於 111 學年度、112 學年度。
- 本校未達基礎級學生較臺北市平均低，進階級比例略高於全市平均，顯示本校學童英語學習較少雙峰現象。
- 本校的聽力、閱讀略高於臺北市平均，綜合能力部分則應再加強。
- 基本應用字詞、生活用語能力高於全市，字母拼讀法、對話、閱讀圖表能力較臺北市平均低，顯示除了英語本科學習外，在應用上尚需綜整各項能力。

●**為加強本校學生英語基本能力，持續推動以下方案：**

1. 推動「每週一句」方案：於每週二、五晨光時間，利用公播系統播放低中高年級基本詞彙用語，並由英語老師進行認證，且列為定期評量項目，以提昇學生基本英語应用能力。
2. 英語每週一句的情境佈置：於校園樓梯間張貼英語每週一句的句型條，讓學生隨時能夠沈浸在英語學習的情境中。
3. 增加英語自然發音的補充教材：在平時課堂加強自然發音的課程。
4. 辦理國際筆友活動：經過老師的指導，孩子們在收到國外小朋友的信件後，也完成國際筆友的回信，透過書信郵寄的方式，小朋友能和國際間年紀相仿學生進行文化交流，不但練習英語也學習如何交朋友。

●**教學因應重點：**

1. 添購英語繪本增加閱讀能力，並且加強拼音練習、補充教學、每周一句及 ICRT 等教學，增進多元內容學習。
2. 英語課程綱要內容融入課堂教學：配合 12 年課綱的實施，本市修訂了「臺北市國民小學英語文暨彈性學習教學綱要」，內容有明顯調整，例如，「生活用語」含教室用語，由原先之 69 句調整為 87 句，「應用字詞」由原先之 320 字增列為 391 字。字詞區分為 391 個口語應用字詞 (oral production) 及 283 個書寫應用字詞 (written production)。配合新課綱的實施期程，將逐年調整教學的內容，以符合新課程綱要。



3. 設計對話式教學：鼓勵老師教學過程中，經常變換教學形式，以豐富真實的教學材料，營造平等融洽的教學氛圍，讓孩子更敢開口說英語，能以英語表達自己的看法或發表意見，透過對話方式激發了學生內部動機和學習興趣。
4. 落實推動閱讀教學活動：針對閱讀能力提升，已由英語團隊挑選了許多適合各年級閱讀的英語繪本，也列入年度採購項目中，採購了足夠一人一本的數量，將請英語老師確實配合教學進度，進行閱讀活動，以進一步提升學生在讀寫方面的能力，並培養賞析與閱讀兒童文學的興趣。
5. 貼近生活經驗，具備實用性：語言是工具性較強的學科，隨著社會越來越開放、和世界各國交流機會非常多，學生不僅在日常生活中與外國人接觸機會多，也常能和來自不同國家學生相互交流學習，而語言能力是與人互動最基本的工具。要加強學生在口語表達的能力，最重要的是有機會應用，因此，將加強英語的學習應和日常生活連結性，讓學生有更多練習機會，學習更有意義。
6. 繼續邀請專家指導和申請雙語輔導團入校協助共同備課，有助於活化教學，提升老師的教學能力與動能。

●為再次提升學生英語能力，精進方案：

1. 轉型為「雙語教育學校」，相關配套如下：
  - 114 學年度一、二年級計有「體育」、「生活-自然」、「生活-音樂」、「從長春看世界」、「未來好公民」等五個課程實施雙語教學，每週 8 節課。
2. 申請加入外師計畫：
  - 外師與一二年級協同於晨光時間入班說故事。
  - 外師與三～六年級英文教師協同教學。
  - 「ICRT」英語廣播：每週二、五固定於晨光時間播放 News Lunchbox，英文老師將每週一的主題融入教學中。
  - 外師辦理 Let's Talk 校園英語聽說學習角，每週對話主題結合 ICRT News Lunchbox 主題，統整學生學習。
3. 校園雙語、國際情境建置：
  - 於學生學習區域建置多個國家文化的中英介紹牆，擴展學生學習情境。
  - 建置結合圖解單字、AR 多媒體、探索任務等教學互動模組等，持續提升英語能力、擴展國際視野。
4. 國際教育
  - 國際教育 SDGs 主題閱讀
    - 教務處每個月公布主題閱讀文章、學習討論單，學生完成討論單者，送圖書館，集 e 酷幣。
  - 深耕國際交流：
    1. 出訪時間：114 年 1 月 12 日-1 月 17 日
    2. 教學學校：日本三重縣大紀町立錦小學校、伊勢市立二見浦小學校，歡迎儀式中介紹彼此介紹自己學校與特色，進行表演，體驗日本學生學習、午餐方式。
    3. 文化體驗：在大紀町體驗農家生活，離開父母、師長，進行 homestay。
    4. 環境體驗：拜訪岐阜縣白川鄉合掌村，並至滑雪場學習滑雪。
  - 日本友人來訪：
    1. 日本學生第二次來訪，入班共同上課一週，共同作息，與班級建立友誼。

2. 二見浦官方代表回訪，洽談締結姊妹校事宜。
3. 鹿兒島代表來訪，洽談互訪事宜。

➤ 筆友：

1. 由班級老師帶領全班學生與日本學校老師直接聯繫，共同備課，為雙方小朋友建立跨國交流的橋樑。
2. 申請教育局筆友計畫，並採用 SEL 主題規劃交流內容。

## 五、學校課程與績優特色表現如下：

本校特色課程包含校本課程與學年、領域專長教師，累積多年經驗與教師專業，以符合學校願景之內容。利用各領域課程教學時間，採取跨領域統整方式進行教學活動，以下介紹本校兩套課程特色主題：（一）長春創藝童年-揚校園、藝社區、創未來、（二）繽紛排場 拍出新局。其相關的課程說明如下：

### （一）「長春創藝童年-揚校園、藝社區、創未來」課程特色主題

視覺藝術對於孩子的創造、思考、表達等方面具有極為重要的影響力，學校透過「長春創藝童年—揚校園、藝社區、創未來」特色課程，讓學生在自由、開放、多元的氛圍中，以藝術創作，發揮創意，增強自信心，並培養對美的感知能力，這不僅有助於孩子們的心理成長，同時透過這種方式，也能夠讓孩子對校園文化與藝術生活有更深刻的認識和了解。長春國小視覺藝術領域特色課程，擴充套件學校藝術教育的廣度和深度，讓視覺藝術教育能更好地融入學校教育體系當中，也建立起更緊密的藝術社群，這不僅有助於學校藝術教育發展，同時也可以更好地滿足學生對藝術愛好的需求。

#### ● 特色發展理念與價值

**揚校園：**透過長春藝文的推動，讓校園更美，成為優質特色，也促進學校品牌形象。

**藝社區：**在社區裡，長春國小是一所創新、活力、有溫度的學校，藉由藝文活動建立學校與社群、民間社群的連結、增進互動與溝通、不但讓社區更有凝聚力，也促進社區藝文文化的蓬勃發展。

**創未來：**長春藝文活動讓學生接觸多元創新的藝術文化，培養興趣和審美能力，也養成表達和創新思考的習慣，進而提升學生的綜合素養和專業技能，因此長春藝文的推展，創造孩子們的未來！

### 1. 具體作法

#### （A）納入校訂課程，推展特色教學：

藉由優秀的藝術教育師資和豐富的教學資源，為學生提供更優質的視覺藝術教育課程，讓學生能夠在藝術創作中，發揮出個人的創造力和特色。長春國小全面推動並發展出藝術與人文創新教學方案，教學績效卓越。

- **藝術基礎紮根：**系統化的建立與推動長春國小一到六年級藝文領域基礎課程，規劃「長春六藝兒童」方案，每一位兒童從長春國小畢業後將擁有六藝能力，成為藝術尖兵。
- **藝術加值創新：**積極引進資源，包括駐校藝術家專案、李楊卜女士教育基金會、創價協會、實施行動美術館、辦理藝術深耕—揚校園、藝社區、創未來專案等，指導學生參加全國與市級各項藝文競賽與活動獲獎無數，並成立數位藝術館、數

位藝廊等，建置數位典藏藝術共享平台。

- **藝術跨域巔峰：**積極推動跨域課程，包括推動太陽能板車、節能智慧屋、藝文成果發表會、藝術治療工作坊、辦理客語生活學習融入專案、辦理臺北市政府藝廊展、藝術社團及工作坊介入輔導、國際交流與城鄉校際交流、藝術治療工作坊、推展臺北市兒少保護藝術創作夏令營等。



長春系統化課程-長春六藝兒童

長春六藝兒童：課程內涵及各年級學習單元						
年 級	彩藝：形色運用	展藝：風格賞析	心藝：情意涵養	玩藝：媒材技法	創藝：思考創造	跨藝：跨域結合
	色彩魔術師	與藝術家有約	感恩的節慶	生活享藝趣	想像力開發	跨域更多元
一年級	校園撕貼畫	角色頭套	創意春聯	有趣新玩法	創意尋寶圖 舞動春天	生活：風力玩具 生活：漂浮玩具
二年級	洞洞畫 減塑海報	藝術家畫作	我愛我的家	影子戲偶 雨天的情景	米食廚師 生活中的標誌	語文：創意小書 語文：成長紀念冊
三年級	春雨下不停 色彩大拼盤	藝術家的天空	媽咪的造型師 年節掛飾	與土做朋友 聖誕小物	多變的線線塗鴉 律動幾何玩色	英語：色彩主題繪本 自然：大樹的衣裳
四年級	神奇調色盤 紙藝大師	探索藝術家世界	母親節禮物	紋理刻畫珍珠版畫 黏土美食捏塑	Q版自畫像 異想天開創意畫	綜合：生命之樹 社會：面具嘉年華
五年級	孔版填色版畫 繽紛的嘉年華	藝術家的法寶	愛的禮物 校慶海報	動手來做偶 空間設計師	文字畫設計 創意速寫	社會：台灣風情錄 語文：童話故事紙雕
六年級	寫意彩墨畫 單版複刻套色版畫	名畫解密大驚奇	送給母校的禮物 告別童年畢業美展	公仔捏塑 別出新裁布品創作	奇幻世界插畫	語文：童話故事紙雕 綜合：畢業心願卡

**(B)結合班級經營與學生輔導，提升效益：**

- **藝享數碼：**規劃完善課程、設計藝文領域教學網頁，進行班級經營。
- **育藝共好：**對於創作低成就學生，安排小藝術家們協助或調整見習，並親自指導；無法自行創作特殊生，以小太陽形式個別規劃課程及指導，也邀請家長共同陪伴，進行親子創作指導。
- **自動參藝：**多年來貢獻早自習、午休及暑寒假時間額外指導學生及參加比賽，也成立藝文創客社團，規劃多元化的課程及活動，均為無償指導。長期積極鼓勵參與各項比賽或有興趣創作活動的學生，樂於提供訓練時間，進行技法磨練，加強心理素質及技能。
- **相得藝彰：**邀請學生參與校園創作及藝術營造，加入學生理念及創意，發揮創作能力美化校園，有效增進師生、同儕情感及學校認同感。
- **藝癒深遠：**本校藝文教師曾任輔導組積極推動輔導工作，並擔任本校兼輔老師4年，至今仍繼續認輔工作，以藝術治療方式協助個案輔導、帶領小團體輔導活動，透過圖像、對話、積極聆聽方式，探索問題的原因。推動藝文課程的同時也進行學生輔導，給予特殊需求學生許多協助，並帶領特殊生參加畫展比賽，嘉惠學子。

**(C)齊備專業師資，落實課程推動：**

- **藝塑校園：**每年均協助學校各項大型活動情境布置，包括各節慶活動、體育表演會、成果發表會、畢業典禮、語文演說及表演活動道具製作及背景場布等。
- **藝教於樂：**藝文領域教師擔任講師積極推動教師增能研習、共備社群等，增進教師專業成長，提供夥伴們互相觀摩切磋之機會，帶動校園創新教學動能，建構長春藝術人文校園，與夥伴們改變備課習慣，教師透過組織社群、共同備課，教學素材須超過課本範圍，自編教案或設計教材，並善用數位技術及網路資料庫，強調專業領域能力實用化及發展多元評量。
- **藝能補給：**參與國內、外學校參訪或交流活動，平時積極參加坊間的各種藝文學習課程及輔導增能學習，向教育界先輩、各類藝術家及插畫家請益。
- **藝展長才：**擔任本校國際交流培訓課程種子教師、校際交流授課教師，提供學生創作、手作等課程；也積極協助學校進行各大競爭型計畫，包括教育111、優質學校資源統整、優質學校校園營造等，均為本校方案課程執行主要教師。
- **藝術深耕：**積極進行教師專業成長，完成多項研習與進修，高達1556小時。
- **創藝發想：**個人著作豐富，撰寫數十篇有關教學分享的文章或行動研究刊登於本校九年一貫在長春暨教師行動研究成果彙編中。

**(D)教師專業奉獻，嶄新藝文教育發展：**

- **藝起玩色：**為照顧特教學生，學校於98年創立校內小太陽社團，協助募資、招募志工家長、教師、團諮室設計，推動藝術創作成長營，指導特殊兒童在創作方面獲得成就感及建立自信心，參加春天畫展及天使基金會比賽多次榮獲特優及優等。



- **藝展身手：**帶領學生參與校園美化彩繪工程、創作裝置藝術，也提供多幅教師自行創作的作品作為校園牆面、電梯門的美化工程。
- **光鮮亮藝：**利用豐沛資源積極推動校內藝文課程，並成為學校發展重點，協助學校於國外教育團體蒞校參訪分享藝文課程，在校內辦理各式課程，鼓勵學生發想創意、實踐點子、享受歷程、分享成品。
- **藝教風采：**持續穩定的發展長春藝文主題布展、學生成果發表會及畢業美展等，結合領域發展藝文創客社群等活動，並辦理創客市集及作品嘉年華，每年度均產出20件以上作品，各項作品涵蓋各領域與各處室，並結合多元文化或其他主題布展，將學生作品布置於校園，以啟發觀摩激勵之效果；收集校園作品成為外賓參訪或校際交流時致意的禮物，並訓練學生向外賓論述作品教育價值。

**(E)擴大影響層面，開創藝文新天地：**

- **強化親師生的情感連結：**帶領親師生共同參與加深對校認同感與光榮感，建立愛鄉愛校情懷，讓學校特色與歷史傳承寫下共同印記。
- **深耕友善人際互動：**帶領國際交流及校際交流的創作活動、偏鄉學生們進行創作課程，也帶領本校學生們製作小禮送給交流的學校及師生們，增進姊妹校的情誼。
- **共創新火相傳藍圖：**推動完善的志工服務制度協助學校發展藝文業務，一起為長春的學生們提供更多元的學習活動，大型活動的規劃營造，建立美好的薪傳精神；辦理北市府藝文展、繪本協會虛擬教室課程分享，進行藝文發展傳承。
- **擴展關注社會的藝文活動：**教師擔任外部講座帶領客家電台兒童夏令營創作活動；臺北市立圖書館推廣活動客語志工訓練課程的客語繪本賞析及創作的講師；擔任淡江大學高等教育深耕計畫的樂齡工作坊抒心粉彩教學講師。

**(F)拓展公共關係，嶄新藝文新風貌：**

- **支持培育計畫系統：**教師團隊多次擔任教育大學實習的實習輔導教師，並指導臺南教育大藝術教育公費研究生實習；提供臺北市立教育大學藝術研究生觀課見習。指導實習或見習學生抱持不藏私與樂意指導之態度，積極將教學經驗及課程研發分享後輩。
- **推廣全市兒少保護及權利業務：**辦理全臺北市兒童權利公約藝術創作營，學習兒童公約的意義及權利，創作出多項作品，印製成文宣海報、明信片及年誌，並分送至北市各中小學推廣。
- **帶動社區與學校連結：**帶領學生走入社區進行藝術創作，積極推動美感實踐研究，實際探索社區美學，發現人情、建築之美，探訪公共藝術作品及街巷拍照。指導學生參加慈暉大地宗教文化祭花燈製作競賽榮獲國小組甲等、商圈燈籠彩繪比賽活動、協助大同高中辦理「四平伊通夢幻萬花秀大同高瞻小成發」等。
- **推展藝文創生活動：**推展學校幫助社區藝文發展，善用社區資源，帶學生到吉林藝廊、
- **行天宮圖書館藝廊參觀，**引進創價學會臺灣藝術家之行動美術館服務及廣達基金會

的行動藝術展，推動多元鑑賞學習。

- **積極辦理計畫及專案推動：**辦理行政院客委會客語生活學校計畫；臺北市客委會客語傳承專案，成立本校客家有聲繪本創作班；辦理客語親子教育計畫；多次辦理臺北市度公私立高級中學以下學校暨幼稚園新移民多元文化週活動等。

### 藝術教育基礎—長春六藝兒童課程實施介紹

「**夢想校園遊戲場**」：以紙角鋼及幾何紙立體面切割，創作屬於學生的夢想遊戲場。



「**長春小公仔**」：超輕土創作符合長春之子的小公仔，並進行電腦票選活動。



「**運動會校園裝置布置**」：與藝術家合作妝點司令台及穿堂、製作慶生蛋糕增添氣氛

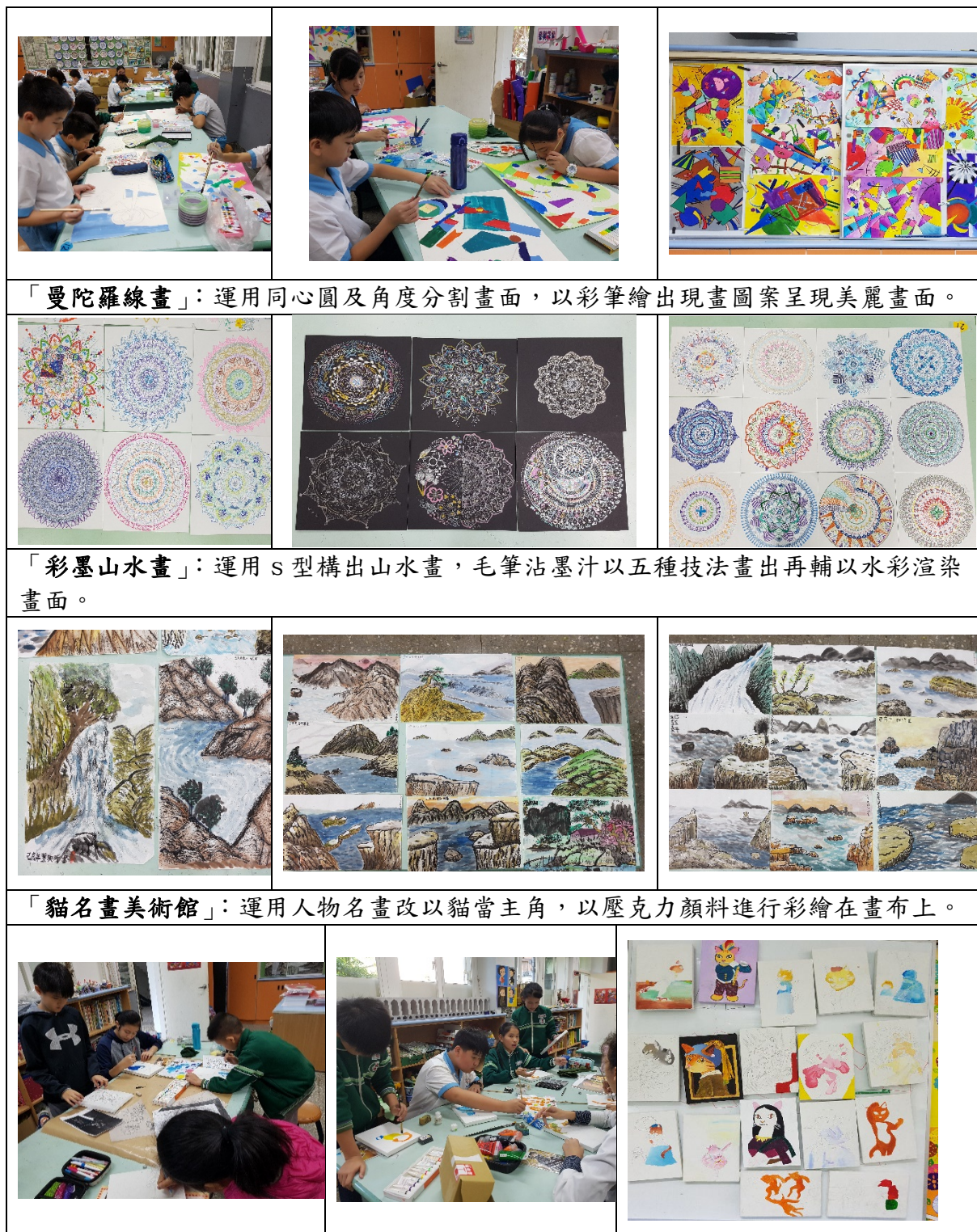


「**聖誕節校園布置**」：運用聖誕繡縫、黏土偶創作裝飾穿堂增添歡樂氣氛。

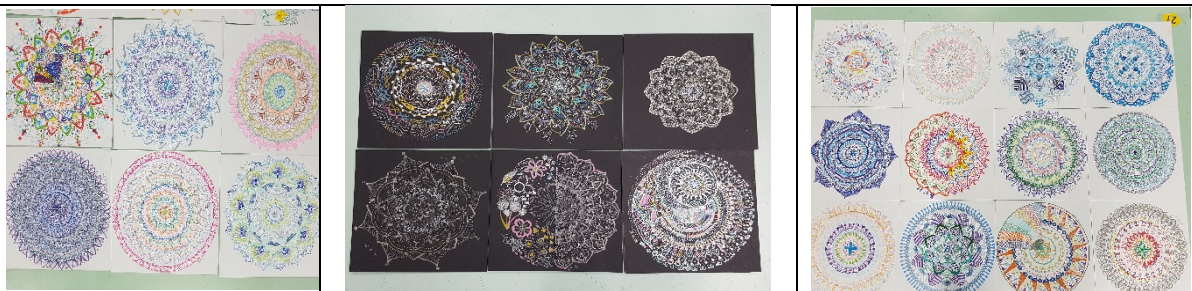


「**抽象幾何**」：運用幾何的造型及點線面構圖，以水彩繪出具音感旋律的抽象畫作。

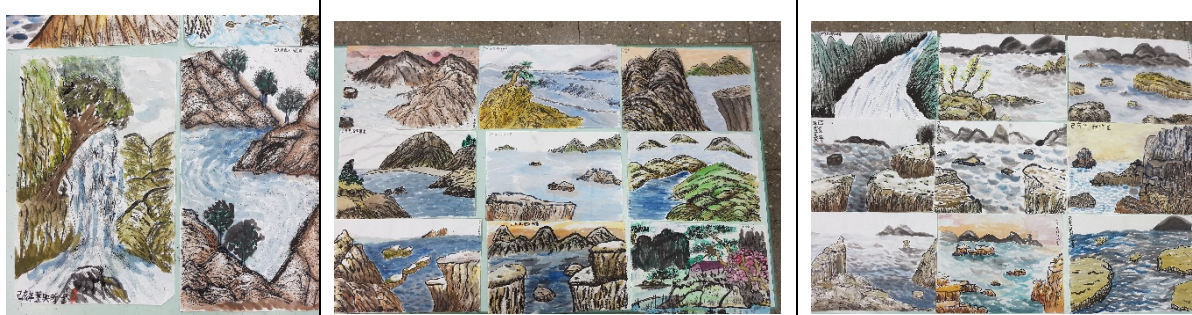




「曼陀羅線畫」：運用同心圓及角度分割畫面，以彩筆繪出現畫圖案呈現美麗畫面。



「彩墨山水畫」：運用 S 型構出山水畫，毛筆沾墨汁以五種技法畫出再輔以水彩渲染畫面。



「貓名畫美術館」：運用人物名畫改以貓當主角，以壓克力顏料進行彩繪在畫布上。

## 藝術教育加值

### 1. 駐校藝術家

駐校藝術家與本校校長、教務主任、總務主任與藝文領域陳怡姝老師於校長室共同討論長春校園夢想建築布展與成果發表，並進行各場地之會勘及意象圖討論。



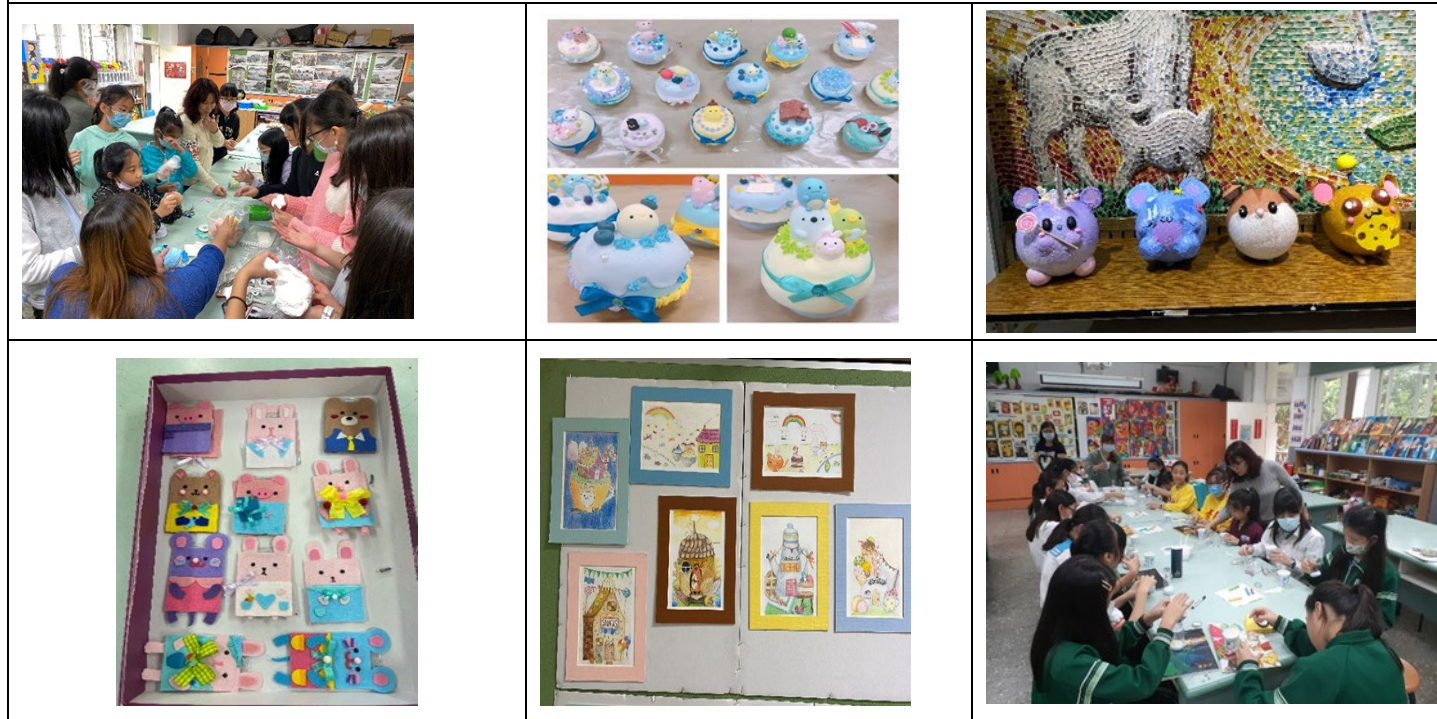


校園藝術裝置



## 2. 李陽卜藝術創作

校方引進李楊卜基金會資源，於寒假期間辦理藝文營隊，提供長春學生，在藝術創作上有更多元學習，包含黏土蛋糕音樂鈴創作、萌萌鼠、可愛票卡、甜點屋插畫卡、彩虹砂鹽罐、襪子娃娃等。







### 3. 辦理校園行動美術館—絕對的光與亮、賴純純的世界

本校與創價協會合作辦理校園行動美術館，邀請藝術家賴純純老師到校進行導覽與解說，並贈送簽名畫冊，為學生播下藝術的種子，漸進地與台灣藝術家及其創作構築記憶與連結。



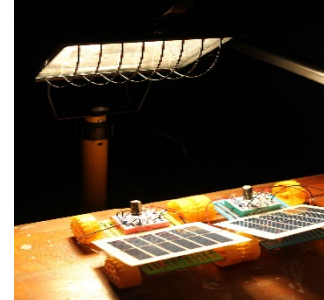
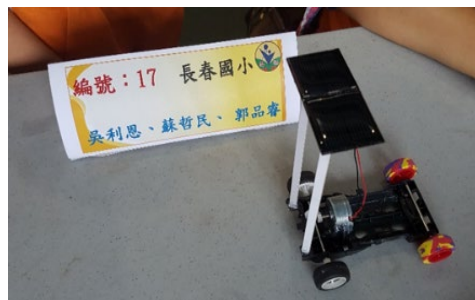
### (三)藝術教育跨域-

#### 1. 太陽能板車

太陽能車是一種利用太陽能板發電做為動力的一種車輛，學生於平日早自習與午休時間進行太陽能車設計特訓，結合高科技和環保的精神，由本校藝文領域老師與自然科技領域專長老師進行指導，



本校製作之太陽能板車參加臺北市政府教育局舉辦之太陽能車比賽—競速與造型組。



## 2. 節能智慧屋

藝術家團隊、本校藝文領域團隊與自然與科技團隊共同指導學生製作節能智慧屋，帶領學生實作培養科技智能及手作能力。

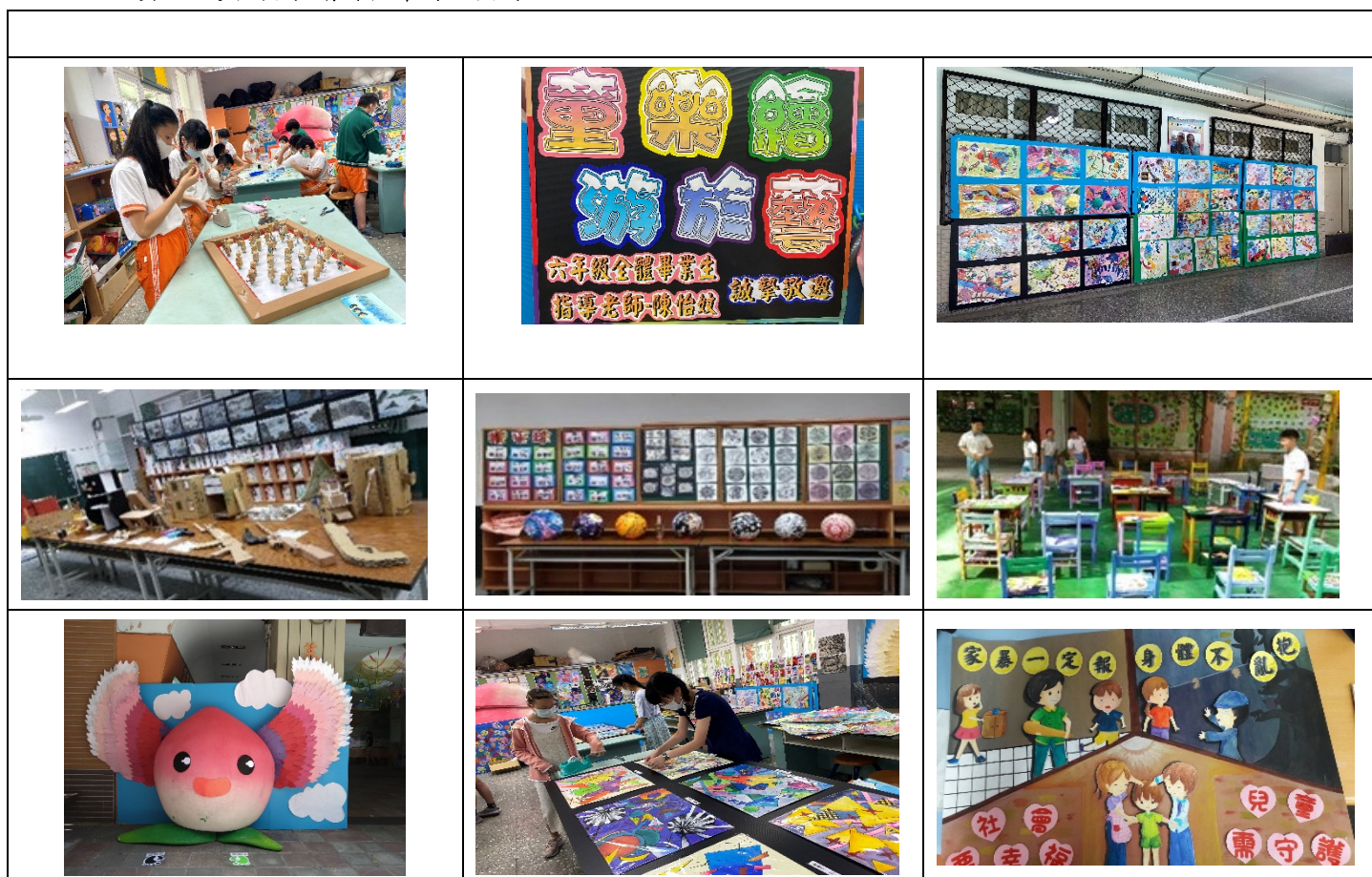


於本校辦理學生節能智慧屋成果展示(共 20 件作品)，包含環保玻璃花屋、人工智慧圖書館、智能福利社、自然科學遊戲室、綠能卡通閱讀室等，並於臺北市政府教育局推動教育 4.0 新五倫智慧創客學校試辦計畫中分享成果。





### 3. 藝文成果發表會(含畢業美展)



### (二)「繽紛排場，拍出新局」課程特色主題

特色乃學校經營之重心，長春國小專注於學校特色課程發展，藉以引導學生學習，奠定學校發展方向之根基，是學校經營之顯學。長春國小承辦臺北市教育盃排球賽 40 餘年，每年 3 月親師生一起參與觀摩賽事，耳濡目染下，無形中激發出長春

學童對排球運動的深厚情誼，這也是長春校友們的共同回憶；另外，長春國小排球隊的戰績輝煌，球員們個個學術兼備，他們的表現，更是本校學生們最好的模範學習。因此，我們以排球運動規劃為本校體育特色課程，以期讓本校的排球運動根紮得更深、更廣。

### ● 特色發展理念與價值

長春國小希望藉由排球特色課程從小培養孩童對生命的熱情以及對生活的專注與投入，更希望透過運動課程的推動讓孩童體悟人生哲理。從小到大的排球運動習慣能讓孩童更了解自己的身體，也擁有健康的體格；團隊生活教導紀律、無私與尊重，讓孩童體會懂得幫助別人，自己也會受到幫助，也明白尊重別人就是尊重自己；更能在排球課程推動中學習多元的思考角度，學習從隊友和對手的角度看全局；大大小小的比賽經驗更能增強孩童的挫折容忍度與抗壓能力，在每一個必須屏氣凝神的當下，學會調節自己的壓力與情緒，也在面對受傷、失敗和挫折的過程中，學會愈挫愈勇。比賽的過程中，能讓孩童深刻經歷成就感與挫敗感，如何在成就感滿滿來襲時，保有謙卑與受教的心，如何在挫敗感即將把自己擊垮時，重新給自己力量，將會是孩子學會的寶貴經驗。運動習慣從小扎根，一生受用不盡，排球特色課程將帶給孩子最寶貴的兩件事——就是勇氣與堅持！長春國小希望透過排球特色課程培養出來的性格成為孩子人生寶貴的資產，孩童展現無比的韌性與彈性，更散發出一種明亮卻不刺眼的光輝。

本校從「凝聚願景共識」、「課程系統發展」、「創新品牌經營」及「校園永續傳承」等向度推動相關教育措施，以達到課程周詳規劃、普遍參與、展現獨特及永續發展的理想。

### 1. 具體作法

#### (A) 規畫課程設計，訂定課程目標

為提升學生體適能，學校重點運動項目發展則配合體育課程設計，進行排球教學活動。依據九年一貫健康與體育能力指標，並結合跨領域的教學設計，由淺入深，依序完成排球運動的學習與發展過程，編擬了一至六年級排球教案，以利學生從認識排球、了解排球到參與排球，培養個人技巧與團隊合作的精神，促進學生的身心靈健康。其課程架構圖如下：

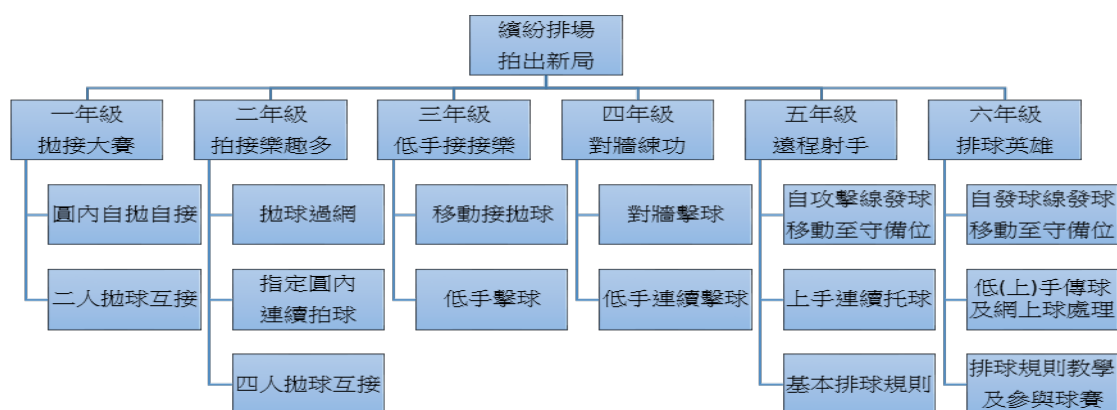


圖 1. 本校排球課程主題活動架構圖

本校特色課程於體育課實施，各年級學習目標及實施方式，如下表：



年級	主題	學習目標	學習重點	實施方式	資源	評量
一	拋接大賽	1. 在指定區域獨自完成對空拋接球動作 10 顆 2. 能在三公尺外完成對方拋球後雙手接起的動作，至少 5 顆。	3-1-1	示範 分組 個別	軟排球	實作
二	拍接樂趣多	1. 能熟悉拍球動作要領拍球 50 下。 2. 能隔網以雙手將球接起至少 5 顆。	3-1-1	示範 分組 個別	軟排球	實作
三	低手接接樂	1. 能熟悉接球動作要領自拋擊球不落地三次以上。 2. 由老師在 3 公尺距離拋球，學生以低手擊球送回給拋球者五次，至少成功 3 次。	3-1-4	同上	同上	實作
四	對牆練功	1. 熟悉低手接球要領--能在 1 分鐘內完成對牆低手接球連續十下以上(可落地) 2. 能獨自完成低手擊球 7 下以上(不落地)。	3-1-4	同上	3 號球	實作
五	遠程射手	1. 能發球過網，5 顆至少成功 3 顆。 2. 能獨自上手托球連續十下以上。	3-2-4	同上	同上	實作
六	排球英雄	1. 進行兩人一組低手對傳來回 10 次以上。 2. 能夠在四號位置以一步起跳的攻擊姿勢將球成功打入對方球場，6 顆至少成功 3 顆。 3. 能熟悉正式比賽的規則與禮儀。	3-2-5	同上	4 號球	實作

備註(學習重點)：3-1-1 表現簡單的全身性活動。




3-1-4 結合一系列的基本動作，表現出簡單動作技能。

3-2-4 在活動中表現身體的協調性。

3-2-5 了解各項運動規則，參與比賽，表現最佳運動技能。



#### (B) 齊備專業師資，推展特色教學

本校擁有多位體育科系畢業之教師及 2 位排球專任教練，在全體教師共同努力下，集思廣益，編擬了「繽紛排場，拍出新局」特色課程，包括課程目標及架構的訂立、教學活動簡案設計、教學影片錄製及排球課程網建制等，提供教師們詳實周全的教學參考資源，並於課程教學中加以落實。

		
排球特色課程網頁建制	一至六年級排球課程簡案設計	一至六年級排球教學影片及 QR code 製作

### (C) 充實教學設備，落實課程推動

本校校內的中庭球場，在 101 年即增設彩色遮陽條以減低學生上體育課或排球校隊練球過度暴晒的問題；另於 105 年完成活動中心地下室整修工程，在其中規劃排球兩天練習場地，再加上歷年教學設備的充實，皆是希望透過建置優質的軟硬體設施，落實課程的推動。

		
彩色遮陽條	活動中心整修工程	排球攻擊練習器

### (D) 結合專長認證，進行課程評鑑

本校學生專長認證排球項目由體育老師進行檢核，以瞭解學生學習的成效；並於課發會檢討該學年度學生學習情形，提供教師教學修正方向。

		
老師說明認證規則	老師進行專長認證	課發會審查課程計畫

## 2. 特色成果

推展排球成效，以「提升喜愛排球風氣」、「培訓精英校隊」二方面來說明：

### (A) 提升喜愛排球的風氣，蔚為校園特色

1. 排球課程及專長認證：本校的排球課程是由校內體育老師於體育課進行教學，除了教導學生打排球的技巧外，也詳細說明認證動作及標準，讓學生畢業前都能擁有打排球的基本知能。



2. 班際排球賽：為了提升排球風氣，規劃畢業班級於畢業考後，進行西瓜盃班際排球大賽，體育班排球隊的學生成為球場上的業餘教練，提供各班上場比賽義務諮詢與指導。
3. 培養運動欣賞的能力：運動素養不僅限於會運動本身，除了會運動，也希望培養能夠看懂比賽、喜歡看比賽，甚至是變成興趣。本校長期承辦本市國小教育盃排球比賽，每逢競賽期間，老師會指導學生一起參與，除了幫本校選手加油外，也在老師的指導下，懂得比賽規則和排球相關知識，也在欣賞比賽的過程中，感受到比賽的緊張氣氛、球員間的相互合作、彼此打氣等情意層面的學習。



#### (B) 培訓菁英校隊，競賽屢獲佳績

本校排球校隊近幾年由全恩多教練領軍，再搭配另一位排球科任教師，按照擬定之訓練計畫，利用晨間、放學以及假日不斷練習，對外表現屢獲佳績，為校爭取極高榮譽，成為臺北市排球比賽中常勝軍。



108 至 112 年度獲獎榮譽如下，僅列出重要比賽：

日期	比賽項目	獲獎紀錄
108.01	五年級排球隊參加三民盃排球邀請賽	五年級男童甲組冠軍
108.05	2019 年全國和家盃排球錦標賽	全國第四名
108.05	六年級排球隊榮獲 107 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組冠軍
108.05	108 年臺北市青年盃排球錦標賽榮獲	五年級冠軍六年級亞軍
108.05	108 年度中華盃全國國小師生排球賽	六年級男童組全國季軍
109.03	全國第九屆北港媽祖盃排球錦標賽	榮獲第三名
109.03	109 年全國第 64 屆和家盃排球錦標賽	榮獲第一名
109.03	108 年度國小排球聯賽	榮獲第二名
109.06	臺北市 108 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組及五年級男童甲組 雙料冠軍
110.01	「109 年第十屆全國「北港媽祖盃」排球錦標賽	六年級男童第三名
110.03	臺北市 109 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組亞軍、 四年級男童甲組季軍、 六年級混合乙組冠軍、 教女甲組冠軍
111.03	臺北市 110 學年度教育盃排球錦標賽	五年級男童甲組季軍、 四年級男童甲組季軍、 教女甲組亞軍
112.03	臺北市 111 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組殿軍、 四年級女童冠軍、 教女甲組冠軍
113.03	臺北市 112 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組殿軍
114.03	臺北市 113 學年度教育盃國民小學羽球錦標賽	男童六年級甲組 第四名 女童六年級甲組 第二名 男童五年級甲組 第二名 女童五年級甲組 第二名
114.04	臺北市 113 學年度教育盃國民小學排球錦標賽	六年級男童甲組 第二名





臺北市教育盃國小排球錦標賽六年級男童榮獲佳績



全國第 64 屆和家盃排球錦標賽榮獲佳績



利用國小排球錦標賽舉辦期間，老師帶領學生親臨比賽現場觀賽，指導如何觀看比賽，並為選手加油。

### 3. 排球教學實施成效

- (1). 結合一生一專長認證，將排球列為認證項目之一，以本校二年級為例，檢測項目為：能熟悉拍球動作要領—能拍球 50 下，以及能夠隔網以雙手將球接起至少 5 顆。三年級的檢測項目亦為 2 項：分別為能熟悉接球動作要領低手接球不落地三次以上，及能由老師在 3 公尺距離拋球，學生以低手擊球送回給拋球者五次中至少成功 3 次。通過率至少有 8 成以上，整體通過率也高達 9 成 5。

由二、三年級的檢測數據可知，通過率達到 95%，可見在老師的指導下，長春的學生在球類，尤其是排球方面的學習成效的確較一般學校突出，也顯示了本校以排球作為特色課程的實施成果。

- (2). 排球運動在本校相當普及，為師生主要運動項目之一。平日下課期間，都能見到學生在中庭排球場打球，這是一般學校較少見到的風景。老師也會利用下班時間，以排球作為運動健身項目。

排球為六年級的班際運動競賽，學生除了利用健體課練習外，班級老師也會利用課間時間配合指導，所以排球運動的風氣在本校是相當盛行，這也顯現在參與校外競賽上，能榮獲優異的成績。

## 六、教師人力資源分析

### 1. 本校教師性別及最高學歷分析

教師總數		教師最高學歷		
男	女	學士	碩士	博士
13	65	29	48	1
全校共 70 人 含長期代理教師 13 人				

### 2. 各領域教師專長及授課分析

本校國小部共計 34 班，依教育局頒佈授課節數標準排課，並考量教師專長安排授課，詳細統計如下：

項目	領域	自然	英語	藝術與人文		體育	資訊	社會
				音樂	視覺			

授課教師	授課總人數	4 人	5 人	3 人	2 人	6 人	2 人	16 人
	具專長人數	4 人	5 人	3 人	2 人	6 人	2 人	16 人
	百分比	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
授課節數	授課總節數	72 節	36 節	48 節	24 節	68 節	24 節	72 節
	專長授課節	72 節	36 節	48 節	24 節	68 節	24 節	72 節
	百分比	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

## 七、校內重要教學設施

### 1. 室內教學空間

教室	間數	設備說明	備註
普通教室 (低年級)	10	單槍投影機、電子白板、調整式課桌椅	
普通教室 (中高年級)	24	單槍投影機、電子白板、調整式課桌椅、 iPad充電車、iPad*30臺、apple TV、大屏電視螢幕(六年級教室)	
英語專科教室	4	大屏電視螢幕、VR設備、調整式課桌椅、 iPad充電車、iPad*40臺、apple TV	
自然專科教室	4	大屏電視螢幕、調整式課桌椅	
音樂專科教室	3	單槍投影機、電子白板、調整式課桌椅	
美勞專科教室	2	單槍投影機、電子白板、調整式課桌椅	
電腦教室	2	電腦廣播系統、資訊設備	
資源班教室	1	單槍投影機、調整式課桌椅、特教相關教具	
活動中心	1	室內舞台、全校性活動與發表場地	
圖書室	1	樓板空間189平方公尺、藏書27569冊、 網路檢索專用電腦數2部、學生專用檢索6部	
諮商室	1	輔導相關設施	
幼兒園教室	4	木地板教室	

### 2. 戶外教學空間

場地	設備說明
操場/運動場	3909平方公尺，跑道全長186公尺。

(含遊戲區)	
中庭院	排球練習場。
生態池	校園溼地生態

#### 八、學校校務推動與教學績優展現(僅呈現近幾年重大獎項)

- 109 年度臺北市第 21 屆教育專業創新與行動研究徵件榮獲特優與團體第 6 名
- 109 年度榮獲臺北市性別平等教育徵件優等
- 109 年度榮獲第 51 屆世界兒童畫展特優
- 109 年度全國國小盃羽球錦標賽榮獲五年級女子單打冠軍與亞軍、五年級單打亞軍、五年級團體第 2 名
- 109 年度參加第 7 屆羽您有約榮獲一般男子組、一般女子組、中男、中女、高女、親子組母子女大童六項冠軍
- 109 年度榮獲臺北市百大價值學校行政故事獎優等
- 109 年度榮獲臺北市百大價值衛生體育績優獎銀質獎
- 110 年度榮獲臺北市性別平等教育徵件優等
- 110 學年度羽球隊榮獲全國冠軍
- 110 學年度體操隊榮獲全國冠軍
- 110 學年度多語文競賽榮獲全國國語演說優等
- 110 學年度美術比賽榮獲全國特優
- 110 學年度朗詩大賽榮獲全國特優
- 110 學年度科普力大賽榮獲全國第二名
- 110 學年度國家地理知識競賽榮獲全國銅牌
- 110 學年鄉土歌謠榮獲全國優等
- 111 學年度美術比賽榮獲全國佳作
- 111 學年度羽球隊榮獲全國冠軍
- 111 學年度體操隊榮獲全國冠軍
- 112 學年度通過臺北教育 111 標竿學校
- 112 學年度通過長春國小 113 學年度成為臺北市雙語教育學校
- 112 學年度榮獲全國學生美術比賽優等
- 112 學年度榮獲臺北市教育盃女教師甲組第一名
- 112 學年度多語文競賽榮獲臺北市國語演說、作文、朗讀優等
- 112 學年度羽球隊榮獲全國第二名
- 112 學年度體操隊榮獲全國季軍
- 112 學年度臺北市教育盃排球錦標賽六年級男童甲組殿軍
- 113 學年度多語文學藝競賽客語字音字形榮獲第一名、台語-歌唱第六名、客語字音字形第六名、多項原住民族語歌唱第一名等、國語演說優等。

- 113 學年度日本世界兒童畫徵件特優、臺北市美術比賽高年級版畫第一、三名；中年級平面設計第二名、佳作；中年級漫畫第一名、中年級版畫第三名、低年級繪畫類佳作兩位。113 學年度小小美術家線上藝廊參展。
- 113 學年度臺北市教育盃國民小學羽球錦標男童六年級甲組第四名、女童六年級甲組第二名、男童五年級甲組第二名、女童五年級甲組第二名
- 113 學年度臺北市教育盃國民小學排球錦標賽六年級男童甲組第二名
- 民國 113 年全國競技體操錦標賽中年級女子組成隊亞軍、低年級男子組成隊季軍。
- 民國 114 年學生參加全國羽球錦標女童第三名、男童第五名、全國第 68 屆和家盃排球錦標賽六年級男子組亞軍。
- 民國 114 年學生參加全國和家盃六年級男子組亞軍。

## 六、113 學年度課程評鑑結果與運用

## 本校 113 學年度【課程總體架構】課程評鑑紀錄表

## 1. 設計階段(每年 5 月 1 日至 7 月 31 日)

(1)評鑑日期：114 年 6 月 12 日

(2)評鑑人員：課程評鑑小組

(3)評鑑資料來源與方式：檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。

內部評鑑—訪談教師對課程總體架構之意見。

外部評鑑—訪談家長會、外校主任等之意見。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	◎				學校以十二年國民教育「自發、互動、共好」三大理念鋪陳教育作為，以期能達成本校教育「健康、合群、尊重」之願景。學校整體課程與 12 年國教之核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」符應，長春國小長期以來結合我國教育政策與世界潮流，打造多元學習環境，提供學生快樂的學習歷程與環境，順此提升學習成效。藉此以充分彰顯學校課程願景能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育目標。
	1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	◎				(1)配合 108 學年度開始實施十二年國民基本教育課程綱要，107 年 9 月起召開多次十二年課綱核心推動小組會議，針對校訂課程架構提出草案，再透過學年小組會議與領域課程小組會議中，討論十二年課程綱要實施年級、期程、校訂課程架構。 (2)本校規劃校訂學習課程從長春看世界低年級 40 節、中年級 40 節；未來好公民低年級 20 節、中年級 20 節；數位世界中年級 20 節；喜閱創思中年級 20 節；游藝長春 20 節；玩於數做中學 20 節。各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
2. 內	2.1 內含課綱及主管	◎				1. 本校透過親師多方、多次之討論，形成長春



評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
容結構	機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。					<p>孩子未來的模樣，進而發展出本校之課程願景，再經由全面性的 SWOT 分析，發展在地文化之校本課程，並以清楚有條理之文件，呈現本校課程之架構與節數分配。</p> <p>2. 教育議題皆有符合法規之授課時數，並詳實地於課程計畫中呈現；致力達成教學正常化之各項度與精神，以豐富創新的課程為畢業考後之學生提升多元智能。</p>
	2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。	◎				本校各年級、各領域及彈性學習課程教學節數和總節數，皆依課綱規定進行調配，並編寫適切之教學內容。
	2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。	◎				本校依不同性質之議題，分別採用融入式或外加式之實施方式，並縱觀一至六年級之發展脈絡，規畫適切的教學單元內容。
3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	◎				本校位於商業區，創校以來便積極蓬勃發展體育教學，進而設定「健康、尊重、和群」作為本校的課程願景。在推動課程中，包含 12 年國教新課綱、體育班、特殊教育等，均與學校發展重點和願景緊密連結。
4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重	◎				1. 從學校設校歷史出發，從開創、奠基、茁壯至揚升等階段，掌握學校發展特色去規劃課程。



評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
	要證據性資料。					<p>2. 課程發展歷程中，盤點社區環境資源、分析學生基本能力檢測結果、落實課程評鑑紀錄精進課程教學設計、運用教師人力資源分析以期專長授課、改善校內重要教學設施符應學生學習需求、善用 SWOT 分析結果尋求校務經營策略。</p> <p>3. 援引質性描述、量化統計等重要證據性資料，進行課程發展之背景因素分析。</p>
	4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	◎				<p>1. 107 學年度，定位為「<u>新課綱整備年</u>」，因應籌備時程短，採取由行政同仁、基層教師分頭著手的方式，分別進行：行政團隊透過主管會議、讀書會等形式，進行研討、對化，著力於「課程架構的轉化」；級任導師團隊透過學年會議、領域會議等方式，籌組課程小組進行課程的研發，著力於「教學歷程的深化」。</p> <p>2. 行政團隊、課程核心小組的研討結果，均利用教師晨會、週三進修等會議時段進行發表、說明、分享，以期尋求共識，於 108 年 6 月份之課程發展委員會議提案審議並通過。</p> <p>3. 108 學年度，定位為「<u>新課綱扎根年</u>」，由一年級開始正式實施十二年國教課程，其它年級及領域的同仁也都積極朝向素養導向教學進行轉型與提升。導師團隊持續以學年會議、領域會議進行一至六年級縱軸銜接脈絡。</p> <p>4. 113 學年度為「<u>新課綱擴展年</u>」，一到六年級正式實施十二年國教課程，朝素養導向教學進行轉型與提升。導師團隊持續進行一至六年級縱軸銜接脈絡，並持續邀請更多行政教師與科任老師參與。</p> <p>5. 課程規劃過程教師團隊專業參與性、全校同</p>

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
						仁參與之全面參與性，並經學校課程發展委員會審議通過。

## 2. 實施準備階段(每年 6 月 1 日至 7 月 31 日)

(1)評鑑日期：114 年 6 月 12 日

(2)評鑑人員：課程評鑑小組

(3)評鑑資料來源與方式：檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。

實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
5. 師資專業	5.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	◎				1. 本校依據教育局核定之員額編制，審酌各領域/科目及彈性學習課程師資需求，經通盤考量評估向教育局申請正式老師，各領域教師亦不斷精進增能，目前本校各領域/科目及彈性學習課程教師均具相關專長足以勝任。 2. 新設領域/科目部分，本校學生挑選新住民/本土語多元，學校均考量師資之需求，依新住民/本土語師資甄聘模式，招聘具新住民/本土語之專業師資。
	5.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	◎				113 學年度全校教職員，包含新進教師及教師兼行政之主任及組長均已完成 12 年國教總綱及各領綱之研習，達成率 100%。
	5.3 教師積極參與各領域/科目教學研究	◎				1. 配合十二年國教新課綱上路，本校亦持續針對校訂彈性課程，規劃學年會議及領域

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
	會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					<p>共備時間，進行討論。</p> <p>2. 全校教師亦透過跨領域(藝文科技/健體社群共備及本校公開觀課計畫進行領域之共備、觀課及議課，精進領域專業成長。</p> <p>3. 本校教師皆依據 113 學年公開授課實施計畫並完成或開始安排公開授課、觀課和議課活動，並透過討論與實作精熟任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。</p> <p>4. 本校於 109 學年度申請英語融入領域實驗計畫，109 學年度實施一年級英語融入生活領域、110 學年度實施低年級英語融入生活領域、112 學年度實施一到四年級英語融入領域課程、113 學年度轉型為英語教育學校，學校組成工作團隊，並邀請國北兒英系戴雅茗教授定期入校指導本校工作團隊，並邀請雙語輔導團入校協作共備。</p> <p>5. 113 學年度申請雙語教育學校通過，從一年級開始實施雙語教育課程，實施的科目有：生活自然、生活音樂、體育、從長春看世界、未來好公民。</p>
6. 家長溝通	6.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	◎				<p>1. 本校課程計畫均通過教育局備查。</p> <p>2 本校除依規定將學校課程計畫公告於學校網頁外，亦透過學校日活動，製作學校日手冊，彙整各科教學計畫說明、總體課程計畫、彈性校訂課程及班級經營等資訊，並公告於學校網頁，供家長參閱。</p> <p>3. 本校透過學校日活動，妥善規畫各領域教師到班說明課程教學計畫時間，透過親師面對面溝通，讓家長更能掌握班級課程教學。</p>
7. 教材資源	7.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規	◎				<p>1. 皆依規定的程序選用各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材；自編教材及相關教學資源於課發會時報告並依規定審查</p>

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
	定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 7.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					通過後實施。 2. 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，教師皆依照課程內容作妥善的安排與規劃。
8. 學習促進	8.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	◎				依照每個學年規劃，辦理辦理課程相關之活動。如五年級基本學力檢測、體育競賽、多語文競賽與多語文展演、美術創作展校內評選與認證、校內閱讀認證制度等，上述課程、活動皆規劃於本校之特色課程中，目標皆以促進課程實施及呈現與檢核其效果。

### 3. 實施階段(每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日)

#### 113 學年度

(1)評鑑日期：114 年 6 月 12 日

(2)評鑑人員：課程評鑑小組

(3)評鑑資料來源與方式：觀察各課程實施情形

分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動

小

組之會議記錄、觀、議課紀錄。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
9. 教學實	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教	◎				1. 教師依課程計畫之規劃進行教學，並視教學現場實際情況彈性調整教學策略與活

施	學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				動內容安排。 2. 教師教學依據課程計畫之緊扣領域/科目之核心素養、學習重點及彈性學習課程目標，以期學生最終能達到精熟之程度。
	9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	◎			課程內容與學習重點緊扣，教師事先充分了解學生特質及現有資源條件，在教學過程中多運用探索體驗與實際操作，注重學生適性化教學。
10. 評量 回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	◎			各任課教師能依據課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，擬定相對應多元評量及定期評量，並將評量結果應用於補救教學及課程加深加廣之用。
	10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	◎			各本校從教師間的對談、學年會議、領域共備社群、各教師專業學習社群以及全校課程活動後之檢討會議，依照教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施，並製作會議紀錄，以作為下次課程進行的重要依據。

## 112 學年度第 2 學期

(1)評鑑日期：113 年 6 月 12 日

(2)評鑑人員：課程評鑑小組

(3)評鑑資料來源與方式：觀察各課程實施情形。

分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動



小

組之會議記錄、觀、議課紀錄。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
9. 教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	◎				1. 本校教師依據各階段領域/科目核心素養，擬定課程計畫並依規劃確實執行。 2. 在核心素養下，教學策略使用以及活動安排上，能緊貼學習重點與課程目標。
	9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	◎				本校除課程內容豐富多元外，教師們在備課上亦用心審視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，設計教學素材，搭配多元教學策略，讓孩子們更能有效進行學習活動。
10. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	◎				本校教師依規劃之核心素養、學習內容與學習表現，設計形成性評量與總結性評量，並依學生評量結果進行學習輔導或教學調整。
	10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時	◎				1. 學校安排教師社群、學年會議、外部專家到校指導等正式會議，讓教師能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，從中了解自己與他人之教學情況，適時改進課程與教學計畫及其實施。 2. 除正式場合外，教師間也有許多非正式



	改進課程與教學計畫及其實施。					型態之對話與交流。
--	----------------	--	--	--	--	-----------

#### 4. 效果評估階段(每學期末)

##### 113 學年度

(1)評鑑日期：114 年 6 月 12 日

(2)評鑑人員：課程評鑑小組

(3)評鑑資料來源與方式：檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
11. 教育成效	11.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	◎				學生在各領域/科目之學習結果表現，教師皆依照課程計畫之學習重點指標及教學目標進行評量，以符應預期規劃之教育成效。透過明確的評量依據、符合每個學習階段的適性評量指標，教師可以從形成性評量、檔案評量、總結性評量等多元評量方式進行的評量。充分展現適性教育之特質。

#### (七) 評鑑結果的運用

##### 1. 進行課程檢討

◎利用學年會議及領域會議，取得各年級、各領域發展重點。

◎上學期期初與期末各召開一次課程發展委員會，下學期另於 5 月再召開一次期中課程發展委員，讓學年主任、領域召集人報告課程規劃及成果，亦讓處室主任針對學校活動提出說明，就課程內容、實施方式可行性進行檢討修正。

##### 2. 教學檢討方式

◎學年教師每次月考前三週，週三學年會議時間進行試題審議。

◎學年教師每次月考後一週，利用教師晨會時間進行評量改進檢討，希望教師討論各班學生評量結果，從學生答題錯誤率最高的部份進行試題分析表，以利未

來教學改進。

### 3. 教材檢討方式

- ◎學校每年於 5 月期間事先公布教材選用程序及時間表。
- ◎教科圖書選用委員會蒐集有關人員所薦送之教科圖書評審表及有關資料，擇期召開會議共同研商決定版本，研商結果送請校長備查。

### 4. 特教檢討方式

- ◎採用多元化評量方式與評分標準。
- ◎依據特殊考試需安排考試協助服務，如延長考試時間、報讀、放大試卷、電腦作答等等。

### 5. 針對學力檢測報告結果進行問題分析與課程計畫編寫

- ◎於每年 2 月基本學力檢測結果分析報告到校後，邀請本校國語、數學習英語領域召集人針對本校學生學力檢測報告結果進行分析。
- ◎校長或教務主任利用教師晨會報告「基本學力國語文領域檢測結果分析」、「基本學力數學領域檢測結果分析」、「學力檢測結果與應用」等三面向向全體教師分析說明。
- ◎透過課程發展委員會針對未來課程計畫編寫重點、處室活動需求進行說明，各代表利用暑假編寫課程計畫，於 6 月最後一週送交教務處統一彙整。
- ◎配合教育局精進課堂教學能力計劃，各學年規劃國語文統整提升課程，請各學年課發會代表依據學力檢測報告結果與學年教師討論規劃增強學生國語文能力計劃編寫。

### 6. 其他評鑑結果運用方

- ◎改善教學環境：針對教師依照各項校內評鑑資料統計結果（包含數據及文字意見）交付各相關負責行政單位，於行政會報中提出解決方案，並作為教學環境改善（多媒體教材採購、設備分配）之重要參考依據。
- ◎定期辦理分享：全校於學期內安排，包括領域、學年、群組學校、資源班，進行教學計劃與經驗分享。增進同儕間的相互觀摩與學習。

◎鼓勵教師研究：利用領域會議研討時間，鼓勵教師進行教學省思或行動研究，藉以提昇教學效能，同時作校內發表。

◎舉辦成果發表：利用課發會或教師晨會，鼓勵老師將教學成果發表，以利互相觀摩學習，資源共享。

課程評鑑是為了使教育活動能夠更為紮實與落實的過程，希望藉由評鑑來修正活動及凝聚大家的共識，作為再施行的起點，讓學校活動、課程，更合乎大家期待及教育性。



## 貳、學校課程願景

### 一、課程願景、學校教育願景、學生圖像及課程目標訂定：

本校願景於民國九十年三月間經多方討論於課發會中確定如下：

**學校願景：**健康、合群、尊重

**學校圖像：**

教師：快樂教學，充實進修，專業精進，合作學習，熱誠關懷。

學生：健康積極，尊重關懷，合群負責，多元發展，終身學習。

家長：熱心參與，永續學習成長，溝通互動，支持信任。

歷經一年學校本位課程的實施後發現內涵過於籠統含糊，實有再清晰化、具體化的必要，故於民國九十一年八月二十三日校務會議中提出修正討論。在校務會議代表多方充分討論下決議願景不變，而將學校圖像與兒童圖像、教師圖像及家長圖像做適當區隔，學校圖像、兒童圖像、教師圖像與家長圖像予以明確具體化。

為順利推動十二年國民基本教育課程綱要實施，109學年度組織核心工作小組，負責研擬新課綱實施相關事項。經過多次小組會議討論，並審視新課綱基本理念、精神和目標，和學校願景後，維持「健康、合群、尊重」課程願景不變。經課程發展委員會會議中，委員依據十二年國教課綱：自發、互動、共好三大理念，重新詮釋本校願景意涵，讓課程願景更能符合新課綱的內涵。

為了提升學生的學習成果和國際競爭力，長春國小近年來積極推動學校特色教學，尤其在國際特色課程的發展上做出了重要努力。為了因應教育變革的挑戰，除了鼓勵教師以學生為主體的教學模式外，學校還需要注入更多雙語教育資源，創造一個有利於雙語學習的環境，盼能確保學生達到 108 新課綱所強調的以學生學習為先的理念，提升他們的社會參與能力，激發他們的自主行動力，並培養他們的溝通互動能力，積極讓長春學生能建立起雙語溝通和運用的能力，與世界接軌，開拓國際視野。

為有效推動雙語教育，學校評估內部現有的優勢和劣勢，並探討實施雙語教育的機會和威脅，進行內外環境分析。據此，我們將提出以學校為本的課程發展願景，凝聚校內共識，並制定具有實際效益的計畫專案和實施期程。本校通過臺北市雙語

學校審查，113 學年度轉型為臺北市雙語教育學校。

## 二、課程願景的內涵及落實方式

### 1. 課程願景的內涵：

#### (1) 學校願景：健康、尊重、合群

- 健康：健康成長，快樂學習，實施身心健康的全人教育。
- 尊重：尊重專業，自主關懷，塑造溫馨和諧的校園文化。
- 合群：群策群力，團隊合作，共創永續多元的璀璨人生。

符應 108 課綱自發、互動及共好的理念，本校課程願景重新詮釋如下：



健康	尊重	合群
自發-以多元活潑學習活動，啟發學習熱情，實施身心健康的 <u>全人教育</u> 。	互動-以主題統整的課程設計，創造溫馨 <u>尊重</u> 的學習環境。	共好-以適切溫馨的學習環境，共創融洽 <u>合群</u> 的永續校園。

#### (2) 學校圖像：全人教育、溫馨校園、終身學習----

健康快樂，尊重關懷，注重多元發展，兼具人文與科技之和諧學校。

豐富知識，健全人格，尊重差異，營造溫馨樂園，建立學習社群

#### (3) 兒童圖像：健康積極、尊重關懷、合群負責----

快樂活潑，人見人愛，主動學習，謙恭有禮，適性發展。

關懷弱勢，服務人群，尊重他人，愛惜生命，實現自我。

#### (4) 教師圖像：專業自主、終身學習、關愛孩子-----

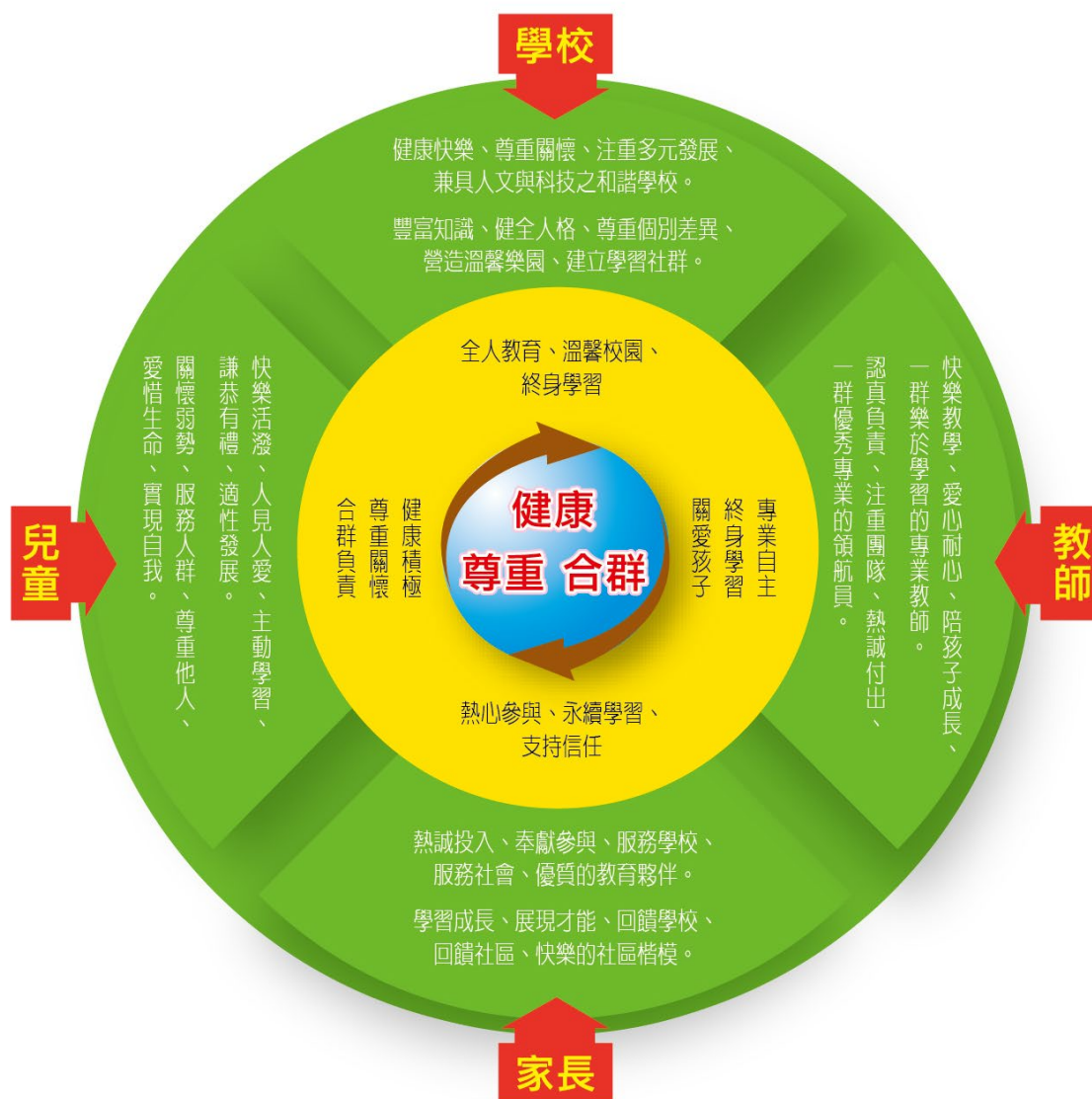
認真負責，注重團隊，熱誠付出，一群優秀專業的領航員。

快樂教學，愛心耐心，陪孩子成長，一群樂於學習的專業教師。

#### (5) 家長圖像：熱心參與，永續學習，支持信任-----

熱誠投入，奉獻參與，服務學校，服務社會，優質的教育夥伴。

學習成長，展現才能，回饋學校，回饋社區，快樂的社區楷模。



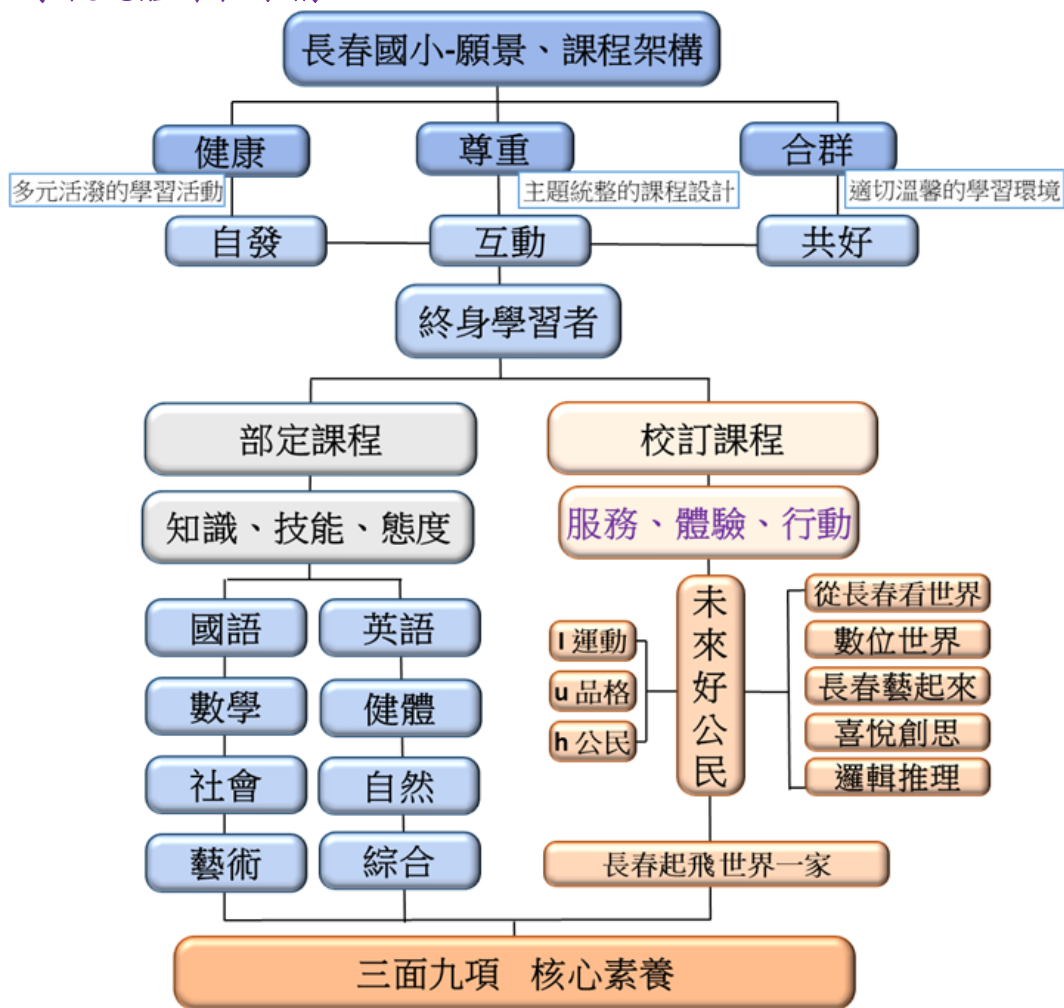
## 2、落實課程願景具體策略

目 標	具 體 策 略
多元活潑的學習活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創建學生展演舞台，舉辦各種學藝方面競賽：多語文學藝競賽、校內科學展覽、藝文發表會、學生美展、圖書館週系列活動等，提供學生展現所學機會，培育五育均衡發展之學童。</li> <li>2. 在既有的優良基礎下，加強校園美化綠化，持續推動屋頂田園教學活動，發展食農教育課程。</li> <li>3. 重視學生個別差異，透過尊重理解、接納包容，理性溝通、和諧互動，親師攜手共同合作，提供學生適性的學習</li> </ol>



	<p>環境，和諧師生互動關係，以人文關懷創造友善學習樂園，成就長春每一的孩子。</p> <p>4. 規劃並鼓勵教師參與輔導知能研習活動，以提昇初級預防之輔導功能，並落實三級輔導，關心每一位學生。</p> <p>5. 加強社區互動，積極參與校區活動，也主動邀請家長或社區參與學校活動，以爭取社區支持，善用社區資源，建立輔導支援網路系統。</p>
主題統整的課程設計	<p>1. 完備課程架構，以「部定課程」為基礎，奠基學童基本能力；並依據學校資源、師資條件、社區環境等條件，積極發展「校訂課程」，培育具長春特色的未來好公民。</p> <p>2. 規劃特色課程，「未來好公民」、「從長春看世界」、「數位世界」、「長春藝起來」、「喜悅創思」及「邏輯推理」等校訂課程，培養具備自主行動、溝通互動、社會參與及統整能力、終身學習的新時代國民。</p> <p>3. 創新教學研究，落實領域備課社群及專業社群，透過社群共同備課、教師觀課及課後討論等完整過程，改進課堂教學。鼓勵老師進行教學檔案建置與分享、參與教育創新行動研究、領域專業社群運作，持續發展教師專業，活絡教學機制，提升學生學習成效。</p> <p>4. 強化教學輔導，鼓勵教師參與輔導教師培訓，輔導初任及新進教師盡早融入校園，實現「健康積極、尊重關懷、合群負責」全人發展之教育理念。</p> <p>5. 提倡教師教學合作研究風氣，建立教師支持體系，形塑學習共同體落實各領域教學研究會及教師進修，增進教育專業知能，提昇教學品質。</p>
適切溫馨的學習環境	<p>1. 辦理多元親職教育活動，加強親師合作以增進家長對學校教育之認識並溝通、親子教養觀念及方法。</p> <p>2. 改善校園環境，持續爭取政府及民間資源，改善學校軟硬體設施，並開放校園場地，提供家長及社區民眾使用，增進互動機會。</p> <p>3. 持續改善及維護無障礙環境設施，營造尊重、安全的學習環境。</p> <p>4. 持續屋頂教材園教學培植活動，提供師生體驗蔬菜栽植經驗，享受田園生活樂趣，並由愛心家長協助服務。</p> <p>5. 落實並強化班級代表功能，健全家長會組織。積極協助老師進行班級經營及教學活動，親師共同合作，共建優質學習環境氛圍，提升學習力。</p>

## 三、學校總體課程架構



本校課程推動符合 12 年國民教育之基本理念——「自發」、「互動」、「共好」，且與 12 年國教之核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」符應，長春國小長期以來結合我國教育政策與世界潮流，打造多元學習環境，提供學生快樂的學習歷程與環境，順此提升學習成效。

長春國小三大教育願景為「健康」（健康成長，快樂學習，實施身心健康之全人教育）、「尊重」（尊重專業，自主關懷，塑造溫馨和諧的校園文化）、「合群」（群策群力，團隊合作，共創永續多元的璀璨人生）。在推動課程中，包含九年一貫、12 年國教新課綱、特殊教育、體育班等，我們均以「健康、尊重、合群」為根，培育孩童享有自我悅納、擁有社會情懷；以「創客、智慧」為翅膀，讓孩子從實踐體驗中，將知識結晶，培養每一位孩童成為有效的智慧資本。長春國小透過理念的倡導與行動的實踐——強調整合各方資源、活絡團隊合作，發展學校特色、建立孩子專長能力、全面觀照每一位孩子，讓教育展現「改變」的力量，發揮「造就人才」的功能。

課程實施年級與節數如下表：

階段/年級 課程 領域/科目		第一階段		第二階段		第三階段	
		一	二	三	四	五	六
校訂課程	彈性學習課程	主題名稱/節數	未來好公民/1	未來好公民/1	未來好公民/1	未來好公民/1	未來好公民/1
		融入領域	統整性主題	統整性主題	統整性主題	統整性主題	統整性主題
		主題名稱/節數	從長春看世界/2	從長春看世界/2	從長春看世界/2	從長春看世界/1	從長春看世界/1
		融入領域	統整性主題	統整性主題	統整性主題	統整性主題	統整性主題
		主題名稱/節數	--	--	數位世界/1	數位世界/1	數位世界/1
		融入領域	--	--	統整性主題	統整性主題	統整性主題
		主題名稱/節數	--	--	--	--	喜悅創思/1
		融入領域	--	--	--	--	統整性主題
		主題名稱/節數	--	--	--	--	邏輯推理/1
		融入領域	--	--	--	--	統整性主題
		主題名稱/節數	--	--	--	--	長春藝起來/1
		融入領域	--	--	--	--	統整性主題
		社團活動與技藝課程	--	--	--	--	體育專長課程/3 (體育班： 羽球、排球、體操)
		其他類課程	--	--	--	--	--
		彈性學習課程節數	3	3	4	4	6

#### 四、實施雙語課程架構與課程規劃

雙語政策需長時間持續不間斷地推動，政府先以 2030 年為目標，分年分階段穩健推動。本校亦於 113 學年度成為臺北市雙語教育學校，雙語課程由 113 學年度一年級開始逐年實施，雙語課程與時程規劃如下表：

低年級

- 總節數23節，雙語授課8節
- 生活(自)2節、從長春看世界2節、未來好公民1節、生活(音)1節、體育2節

中年級

- 總節數29節，雙語授課7節
- 英語1節、從長春看世界2節、未來好公民1節、藝術3節

高年級

- 總節數32節，雙語授課7節
- 英語2節、從長春看世界1節、藝術3節、長春藝起來1節

實施學年度		113	114	115	116	117	118
實施年級		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	國語	6	6	5	5	5	5
	本土語	1	1	1	1	1	1
	英語	—	—	1(雙語)	1(雙語)	2(雙語)	2(雙語)
	數學	4	4	4	4	4	4
	綜合活動	3	3	2	2	2	2

	社會	活			3	3	3	3
	自然科學		2(雙語)	2(雙語)	3	3	3	3
	藝術		1(雙語)	1(雙語)	3(雙語)	3(雙語)	3(雙語)	3(雙語)
	健康與體育	體育	2(雙語)	2(雙語)	2	2	2	2
		健康	1	1	1	1	1	1
彈性課程	從長春看世界		2(雙語)	2(雙語)	2(雙語)	2(雙語)	1(雙語)	1(雙語)
	未來好公民		1(雙語)	1(雙語)	1(雙語)	1(雙語)	1	1
	數位世界		—	—	1	1	1	1
	長春藝起來		—	—	—	—	1(雙語)	1(雙語)
	喜悅創思		—	—	—	—	1	1
	邏輯推理		—	—	—	—	1	1
雙語節數合計			8	8	7	7	7	7

註：考量校內師資、活動、課程延續性，115學年度起，三年級以上的體育課雖未規劃為雙語課程，在一二年級學生既有的雙語體育課程基礎上，鼓勵體育教師儘量融入英語。

## 五、學校願景形塑歷程

### 1. 領域社群研討、定期分組座談

校內運用領域共備及跨域主題的方式，培養學生多元體驗與核心素養。全體教師採資歷的長度進行異質分組，各組均有資深、資淺之同仁進行專業對話，教師透過工作小組的研討，凝聚了高度的共識，發展出共備系統，透過這樣的方式夥伴們集合力貢獻智慧，讓學校課程完善滾動。







## 2. 專家蒞校指導

邀請專家、雙語輔導團蒞校指導，提供專業意見。





## 參、課程架構

### 一、各年級領域及彈性學習課程一覽表

#### (一)學習節數的分配原則及決定過程

依據國民中小學十二年國民教育課程綱要中學習節數之相關規定，依學校實際狀況並考量學生應習得的基本素養及教師專長，考量親師生共同期望，透過各項會議，達成一至六年級課程領域節數分配的共識，經課程發展委員會討論訂定。

配合 108 學年度開始實施十二年國民基本教育課程綱要，107 年 9 月起召開多次十二年課綱核心推動小組會議，針對校訂課程架構提出草案，再透過學年小組會議與領域課程小組會議中，討論十二年課程綱要實施年級、期程、校訂課程架構。學校經過多場課發會討論各年級彈性學習節數之內容與分配決議訂定之。

#### (二)全校學習節數一覽表

本校課程依據十二年國教綱要總綱及十二年國民基本教育體育班課程實施規範規劃：

1. **普通班**：各年級部定課程之**領域學習**節數節數符合總綱規定；彈性學習課程亦依據總綱，規劃**統整主題/議題探究課程**，節數符合總綱規定。
2. **體育班**：五、六年級成立體育專班，部定課程之**領域學習課程**、**特殊類型班級課程**學習節數符合十二年國民基本教育體育班課程實施規範；**彈性學習課程規劃統整主題/議題探究課程** 4 節及**技藝課程** 2 節，節數符合總綱規定。
3. **英語融入課程**：113 學年度成立雙語教育學校，英語融入領域課程逐年增加。114 學年度一、二年級同步實施，依據申請規劃一、二年級各 8 節英語融入課程。

各學習階段部定課程、校訂課程時數、課程如下表：



領域/科目			第一學習階段 低年級	第二學習階段 中年級	第三學習階段 高年級	高年級 體育班	
部訂課程	語文	國語文	6	5	5	5	
		本土語言/ 新住民語文	1	1	1	1	
		英語文	0	1	2	2	
	數學		4	4	4	4	
	生活課程	自然科學	2 (雙語)	3	3	3	
		藝術	1 (雙語)	3	3	2	2-3
		綜合	3	2	2	1	1-2
		社會		3	3	3	
	健康與體育	健康	1	1	1	1	
		體育	2 (雙語)	2	2	1	2-3
	特殊類型班級 體育專業		-	-	-	4	
	領域學習節數			20	25	26	27
校訂課程	彈性課程	從長春看世界	2 (雙語)	2	1	1	
		未來好公民	1 (雙語)	1	1	體育專業	
		數位世界	-	1	1	1	
		長春藝起來	-	-	1	體育專業	
		喜閱創思	-	-	1	1	
		邏輯推理	-	-	1	1	
	彈性學習節數			3(2-4)	4(3-6)	6(4-7)	6(4-7)
總節數			23(22-24)	29(28-31)	32(30-33)	33(30-33)	

註：學習節數經 114 年 5 月 14 日之課程發展委員會審議通過實施。

### (三)彈性學習課程



領域/科目		學習階段	第一學習階段 低年級	第二學習階段 中年級	第三學習階段 高年級
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	主題名稱/節數	未來好公民/1	未來好公民/1
			融入領域	統整性主題	統整性主題
			主題名稱/節數	從長春看世界/2	從長春看世界/1
			融入領域	統整性主題	統整性主題
			主題名稱/節數	--	數位世界/1
			融入領域	--	統整性主題
			主題名稱/節數	--	喜閱創思/1
			融入領域	--	統整性主題
			主題名稱/節數	--	邏輯推理/1
			融入領域	--	統整性主題
			主題名稱/節數	--	長春藝起來/1
			融入領域	--	統整性主題
			社團活動與技藝課程	--	體育專長課程/3 (體育班：羽球、排球、體操)
			特殊需求領域課程	--	--
			其他類課程	--	--
			彈性學習課程節數	3	6

1. **未來好公民**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。延伸、發揚學校固有體育、好品德教育資源，進行服務學習與經驗學習，從 i 運動、u 品格、h 公民三方面深化學生跨領域能力。在「自發、互動、共好」教育目標及「健康、尊重、合群」學校願景的引領下，「未來好公民」課程為本校各彈性課程的核心，透過各主題的校訂課程，發展學童參與世界的責任感。

未來好公民							
主軸		i 運動		u 品格		h 公民	
主題/節數	一年級	運動好好玩		用心有禮人人愛		寶貝我的愛/6	我愛我的家/6
		歡樂派對/6	玩球樂趣多/6	有禮小公民/8	用心做得好/8		
	二年級	長春徇春-生日快樂/6	體育好好玩-健康兒童入門/6	放羊的小孩誠實/8	兄友弟恭-分享/8	珍愛我的家/6	讓愛飛揚~愛很大/6
	三年級	足球我最行~趣味競賽你我他/6	排球我最行/6	團結力量大/8	原諒別人/8	無形的殺手-空汙/6	珍惜水資源/6
	四年級	舞動長春/6	運動我最/6	謙謙君子/8	友善待人	幸福家庭/6	幸福時光/6

					人善待我/8		
五年級	躍動長春 (上)/6	躍動長春 (下)/6	我是 EQ 高手/8	你好我也好/8	小公民力量大 (上)/6	小公民力量大 (下)/6	
六年級	排除萬難 (上)/6	排除萬難 (下)/6	我真的很不錯 /8	我是解題高手 /6	服務好公民 (上)/6	服務好公民 (下)/6	

2. **從長春看世界**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。在「未來好公民」的統整主題課程架構下，另一統整主題課程「從長春看世界」是縱貫一至六年級的世界文化主題課程，以培養雙語人才為核心，以學校英語情境布置為場域，培養學生閱讀基力。同時佐以**雙語融入體育、藝術、音樂、生活等課程**，培養學生聽得懂英語、喜歡說英語、愛閱讀英語的能力與態度。目標是培養學生以英語語言為探索、實踐內容的統整主題課程。

從長春看世界								
主題 / 節數	一年級	認識校園 /10	我的好朋友 /14	我會數數- 健康運動我 第一/16	認識校園植 物/12	認識季節/12	自然拼貼 /10	認識節慶/6
	二年級	世界你我 他/10	文具回收日 /14	健康好生活 /16	寵物世界/14	小小奧運村 /16	行家達人 /10	
	三年級	多變天氣真有趣/20		健康生活有夠讚/20		時間守護者/20		空間設計師/20
	四年級	餐桌探索 /10	溫馨家鄉 /10	林間秘境 /10	環保永續 /10	城市解密 /16	奇妙動物 /10	身體探索家 /10 美食大冒險 /10
	五年級	健康世界 ---	天生好手/7	疏食總動員 /6	旅行出發/7	乾淨的地球 --	認識地點/7	我們去血拼 /7 發揮影響力 /6
	六年級	名勝景點/6	休閒活動/6	在地美食/8	名勝景點/6	休閒活動/4	在地美食/8	

3. **數位世界**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。邏輯與數位化的世界，正是學生們所處的年代。三至六年級的課程以數位化的學習帶領學生探索 STEAM 課程、未來 AI 的世界，培養創造發明的興趣，涵養動手操作與實踐的態度。**數位世界**課程內容搭配**未來好公民**之學習內容，同時也支撐、統整**未來好公民**之學習表現。

數位世界					
主題 / 節數	三年級	數位人生	電腦是我的朋友/3 電腦是我的指揮家/2 英文輸入 ABC/4 中文輸入ㄅㄆㄇ/6 檔案小總管/2 網路與多媒體/2 網路世界停看聽/1	CG 基地	我會用電腦畫畫/4 我愛媽媽(母親卡製作)/8
				數位人生	Gmail 雲端郵件快遞通/5 臺北酷客雲/2 網路世界易侵權/1
	四年級	創客生活	我的名片設計師/3 體表會宣傳海報/4 閱讀心得小報報/4 班級活動紀錄卡/4 創意數位賀卡/4	數位人生	Word 基礎入門與文件編輯/3 宣傳單與海報/4 線上共作文件/3 簡報基礎入門與文件編輯/5 簡報高手/4
		科技前沿	虛擬體驗新時代/1	科技前沿	AIoT 新世代/1
	五年級	CG	數位藝術創作探索/3	程式	企鵝趴趴走/3

		基地	小企鵝起步走/3 魔術師舞台秀/4 繪圖魔法師/3 數位出版工作坊/3	設計	大魚吃小魚/3 貓捉老鼠/4 簡易抽籤機/3 因數與倍數/3 雙人賽車障礙賽/4
		數位人生	長春好兒童/4		
	六年級	創客生活	科技創意生活家/3 動感骰子搖搖搖/3 我的虛擬寵物/4 音樂與科技的對話/3 從生活到科技/3 智慧小農夫/4	影音多媒體	認識多媒體與威力導演/2 校園生活/3 解說員成長日記/3 我是小小解說員/3 校園巡禮/3 青春不留白/4

4. **喜閱創思**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。我們以藝術欣賞與魔寫的書法教育，結合閱讀的探索能力，作為培育學生面對未來世界挑戰的基礎，閱讀的目的除了接受、判斷新的訊息，也作為與人、與世界溝通的重要方法。高年級統整語文領域的能力，精進閱讀、寫作的技能，也是支撐、統整**未來好公民**之學習表現的重要一環。

喜閱創思			
主題 / 節數	五年級	筆墨生藝術/5、摘要有方法/3 思考有邏輯/5、家事誰的事/2 山海心、自然魂/3 巨桃飛、品德生/2	筆墨生藝術/6、摘要有方法/3 思考有邏輯/3、鞋子無性別/2 荒野探險去/4、生命靜靜說話/2
	六年級	筆墨生藝術/4、摘要有方法/4 思考有邏輯/6、森林求生記/2 回憶中的家/2 心強即堅強/2	筆墨生藝術/4、摘要有方法/3 思考有邏輯/3、勇敢做自己/2 與自然同行/2、守護桂花香/2 家的禮物/2

5. **邏輯推理**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。奠基於低年級、中年級統整主題學習後，能將創新思考融入學習中，學生學習傾聽內心的聲音、開啟自己的想法，學習使用不同而更好、更新而且更有用、更能被接受的想法。本課程重視課室中的溝通文化，將世界縮影在教室的邏輯推理中，學生學習以推理的證據作為溝通的材料，在「講道理的世界中」進行學習。

邏輯推理			
主題 / 節數	五年級	空間魔法建築展—— 幾何偵案出任務、魔法角色創作秀 魔方屋的秘密、圖形變身秀 空間魔法建築展 /20	幾何奇幻樂園—— 幾何探險家出發、圖形魔法師的秘密 樂園設計師計畫、幾何建築大師 /20
	六年級	夢想魔法師—— 哆啦 A 夢放大燈、百變立體模型 神奇包膜術一、二 /20	生活密碼小偵探—— 童樂任務、愛的三部曲 看見圖裡的故事 /18

6. **長春藝起來**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。藝術與跨文化的結合，無疑藝術就是一種全球共通的語言。藝術是人與人之間共

通的非語言交流，課程在觸發學生美感感知及累積美感知能之餘，也建構以美感解決問題的能力，讓學生對生活中的每一件事情敏感，進而願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程。

長春藝起來			
主題 / 節數	五年級	心靈繽紛/8、心紋記憶/5 心觀唯美/7	心映多彩/7、心遊自然/8 心繪感恩/5
	六年級	藝動形姿/8、藝剪敘語/4 藝印萬象/8	藝織旋律/6、藝說導覽/6 藝記情緣/6

7. **體育專長課程**：本校體育班自民國 96 年起成立體育班(五、六年級各一班)，以羽球、排球、體操為專長，聘有專業運動教練培訓學生，以促進手眼身心等感官統合之課程為主，是為孩子專業的重要展現與奠基。

## 二、113 學年度起逐年實施雙語教育

本校多年來持續參加雙語教育相關專案，多次參與沉浸式英語課程、雙語教育前導學，在累積豐富的課程與經驗下，113 學年度申請通過成為臺北市雙語教育學校，逐年推動雙語課程。

(一)雙語課程架構如下表：

實施學年度			113	114	115	116	117	118
實施年級			一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	國語		6	6	5	5	5	5
	本土語		1	1	1	1	1	1
	英語		—	—	1(雙語)	1(雙語)	2(雙語)	2(雙語)
	數學		4	4	4	4	4	4
	綜合活動	生  活	3	3	2	2	2	2
	社會				3	3	3	3
	自然科學		2(雙語)	2(雙語)	3	3	3	3
	藝術		1(雙語)	1(雙語)	3(雙語)	3(雙語)	3(雙語)	3(雙語)
	健康與體育		體育	2(雙語)	2(雙語)	2	2	2
	健康	1	1	1	1	1	1	
彈性課程	從長春看世界		2(雙語)	2(雙語)	2(雙語)	2(雙語)	1(雙語)	1(雙語)
	未來好公民		1(雙語)	1(雙語)	1(雙語)	1(雙語)	1	1
	數位世界		—	—	1	1	1	1
	長春藝起來		—	—	—	—	1(雙語)	1(雙語)
	喜閱創思		—	—	—	—	1	1
	邏輯推理		—	—	—	—	1	1
雙語節數合計			8	8	7	7	7	7

(三)情境營造

(1)硬體規劃：



- ①營造雙語教學環境並結合國際文化議題來布置情境，校園雙語環境建置，包含多元豐富的五大洲各國文化情境展示、樓梯英語短語張貼等。  
並提供更多運用英語的機會與學習環境，例如設置英語聽說角(Let's Talk)。
- ②添購英語班書、英語雜誌書報、充實圖書教具與教學資源。
- ③引進 Fulbright 外籍教師資源，擴展學生聽、說英語的時機。
- ④配合學習單元在校園裡及教室內進行教學情境布置。
- ⑤學校網頁、各大活動邀請卡、獎狀等以雙語呈現。

(2)軟體規劃：

- ①藉由生活化的課程內容，透過專業合格英語教師的教學，塑造成為豐富多元的英語學習情境。
- ②外籍教師固定於英語課入班協同教學，或於晨光時間入班說故事，全校學生皆有直接由外師上課的課程。
- ③辦理各項英語學藝活動等，鼓勵學生開口說英語。
- ④自製英語美日一句、ICRT News Lunchbox 於晨光時間固定播放，提供豐富多元聽英語的環境。
- ⑤由外師辦理 Let's Talk，內容結合 ICRT News Lunchbox，結合英語課中教師的教學，更加有益提升對話能力。
- ⑥大型集會或活動，司儀、行政人員、學生採雙語播報。

(四)學生評量

- (1)雙語課程仍以學科學習為主，輔以更豐富的英語聽、說環境，因此僅評量既有的學科能力，並不評量英語能力。
- (2)形成性評量：教師進行課堂觀察，包含小組口頭報告與上台分享、活動實作評量、學習單、作品、習作等，以學生能否在課堂上與老師和同學交流，學生能否獨立完成學習任務為指標。
- (3)總結性評量：期末生活領域及英語領域程度評量。
- (4)補救教學：掌握學生學習落差，適時進行補救教學。

### 三、議題融入領域教學情形

#### 1. 本校 114 課程計畫空白表格分為下列 3 份，有關議題融入領域教學部份，可於【表③】詳見。

【表①】113 領域教學計畫表(授課老師撰寫)

【表②】113 教學進度總表(授課老師自行填寫授課科目)

【表③】113 議題融入領域教學彙整表(授課老師自行填寫授課科目)

#### 2. 法律規定教育議題融入領域教學情形

(1)十二年國教必要辦理項目(融入課程實施)說明：

- 環境教育課程(含永續海洋 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)，所有員工、教師、學生均應於每年 12 月 31

日以前參加 4 小時以上環境教育(環境教育法第 19 條)。

- 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
- 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防治條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
- 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。
- 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
- 彈性學習課程計畫適切融入安全教育(交通安全等)、性別平等教育或戶外教育等重点議題。
- 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
- 交通安全教育每學年應 4 節課以上。
- 加強防疫教育。
- 高年級防災課程應融入 AED 相關教育。
- 資源班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(2)各校依實際需要自行選擇辦理項目

- 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
- 多元文化及國際教育課程(99.03.08 北教新字第 0990197616 號函)。
- 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
- 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
- 資訊素養觀念宣導(107.7.26 新北教研資字第 1071403626 號函)。

(3)本校具體執行情況說明：

- 環境教育:所有員工、教師、學生每年參加 4 小時以上環境教育，本校積極推動體驗學習課程，落實環境教育不遺餘力，詳細研習時數請見下圖「環境教育

研習時數表」，資料來源為環境教育終身學習網。

- 全民國防教育:妥適運用國防教育補充教材融入各班教學、兒童朝會辦理升旗典禮等儀式，落實全民國防教育於日常生活。
- 家庭教育:除融入各班課程外，每學年實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，詳細請見家庭教育課程計畫。
- 性別平等教育:除融入各班課程外，每學期實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時，詳細請見性別平等教育課程計畫。

(4)一至六年級議題融入領域計畫情形詳如課程總表及議題融入一覽表，各學年所提供的教學計劃表中，均已羅列出議題教學的應用策略與評量方式和比例。法律規定議題及 19 項議題融入彙整統計表，詳見附件 3-1 法律規定及重要教育議題實施規劃表。

#### 4. 六年級畢業評量後課程規劃說明

進行畢業評量後，所有授課老師除了利用課堂時間，進行評量後的檢討外，此外，畢業後各領域的課程進度參閱領域課程計畫和教學進度總表之說明，另外加入數學轉銜教材教學。

此外，也辦理一系列的畢業活動，除了結合領域的學習，也是提供學生展演的舞台，讓學生能有一個難忘的國小學習的回憶，為自己的國小學習做一個美好的結束。

課程/活動名稱	統整領域	內容概要	進行時間
音樂與表演藝術 畢業成果展	藝術領域 音樂藝術	5 月份藝文發表會成果，進一步利用音樂課時間加強，並加入畢業典禮元素，於畢業典禮時演出。	各班音樂課及畢業典禮當天。
國小生活回顧 影片製作	國語文領域 資訊課程	以影片方式回顧國小六年的生活。利用國語課由老師指導文稿撰寫，資訊課程時間進行製作影片。	配合各班國語課和資訊課程進行，利用畢業典禮播放影片。
視覺藝術 畢業美展	藝術領域	1. 學生將六年級所學，布置在學校校門口穿堂及校園各角落。 2. 學生利用利用學期視覺藝術課程時間進行創作，畢業考後進行佈展和撤展。	1. 視覺藝術課。 2. 佈展時間配合畢業典禮日期辦理。
畢業班 體育競賽	健康與體育	排球是本校的特色課程之一，六年級畢業前辦理班際排球比賽，透過比賽，展現六年來排球課程的學習成果。	1. 健康與體育課。
升學輔導講座	綜合活動	邀請專家演講，將國中學習可能會遇到的問題和如何解決的方式做重點提	1. 綜合活動，預定 114.06.12 辦理。



		醒，幫助畢業生適應國中的學習。	
校長愛的叮嚀	綜合活動	畢業前由校長分批和六年級學生互動座談，	配合各班課程時間，由輔導室安排，預定 114.06.13。
CPR 急救教學	健康與體育	邀請 CPR 急救方面的專家，教導學生如何自救和救人。	綜合活動

## 4. 中高年級每學期安排書法課 10 節：

1. 中年級書法課安排於國語領域課程計畫中，以隔週進行 1 節的方式進行。
2. 高年級書法課安排於校訂課程-喜閱創思課程計畫中，以隔週進行 1 節的方式進行。
3. 以教育局編擬之書法教材為課程內容，上課重點詳如下列領域教學計畫表。
4. 各學年所提供的書法課程教學計劃表，均已羅列出書法教學的應用策略與評量方式和比例。

書法重點教學主要包括書法之是、書寫實作和書法欣賞等，教學目標如下：

類別	教學目標
A 書法知識	A-3-1 能說出一件以上 <u>大篆</u> 碑帖的名稱及所屬時代。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。 A-5-2-2 能說出一位以上 <u>唐朝楷書</u> 書家姓名。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：行書、草書。
B 書寫實作	B-3-1 能藉由臨摹或參考 <u>大篆</u> 書體書寫一件以上作品。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢隸、唐朝以前楷書、唐朝楷書。
C 書法欣賞	C-3-1-1 能說出一項以上 <u>大篆</u> 書體的特色。 C-3-1-2 能舉出一項以上 <u>大篆</u> 書體在日常生活中的應用實例。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。

各年級之學習內容、應用策略與評量方式說明如下：

年級/學期	週次	學習內容	應用策略	評量方式	授課教師
三年級上學期	2	第一單元 書法起步走 書法學堂—認識書法 書法故事—王獻之執筆	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評量、 鑑賞評量	導師
	4	文房四寶與用具擺置 筆方法與書寫姿勢			
	6	第二單元 文字演進 書法學堂—文字演進 書法故事—倉頡造字			

年級/ 學期	週 次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
	8	運筆指導—逆入平出 動手玩書法—線條練習			
	10	第三單元 文字之美-甲骨文 書法學堂—甲骨文欣賞 書法故事—智永退筆塚			
	12	運筆指導—中鋒用筆 動手玩書法—象形文字練習			
	14	第四單元 文字之美-篆書 書法學堂—篆書欣賞 書法故事—歐陽詢坐臥觀碑			
	16	運筆指導—圓轉與接筆 動手玩書法—篆書練習			
	18	第五單元 字帖形式及春聯 書法學堂—書法字帖的形式 書法故事—門神與春聯			
	20	運筆指導—手的運用 動手玩書法—寫春聯（篆書吉語）			
三年 級下 學期	2	第一單元 認識「臨、摹」 書法學堂—認識「臨、摹」 書法故事—懷素練字	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	楷書基本筆法—「橫畫」、「豎畫」 楷書基本筆法—「右點」、「左點」			
	6	第二單元 生活中隨處可見的書法 書法學堂—生活中隨處可見的書法 書法故事—北投梅庭			
	8	楷書基本筆法—「撇點」、「直點」 楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」			
	10	第三單元 楷書常見的筆病 書法學堂— 楷書常見的筆病 書法故事—「題扇橋」與「躲婆石」			
	12	楷書基本筆法—「豎撇」、「斜撇」 楷書基本筆法—「斜捺」、「平捺」			
	14	第四單元 魏晉楷書 書法學堂—魏晉楷書 書法故事—敦煌藏經			
	16	楷書基本筆法—「豎鉤」、「橫折鉤」			

年級/ 學期	週 次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
		楷書基本筆法—「斜鉤」、「臥鉤」			
	18	第五單元 南北朝及唐代楷書 書法學堂—南北朝及唐代楷書 書法故事—《千字文》			
	20	楷書基本筆法—「直彎鉤」、「豎曲鉤」 楷書基本筆法—「三曲撇」、「三曲鉤」			
四年 級上 學期	2	第一單元 歐字結構-外形特色 書法學堂—人人有面貌 書法故事—人各有體	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	結構類型—外形特色 範字練習—正三角形字			
	6	第二單元 歐字結構-左右組合(一) 書法學堂—鑄刻書法 書法故事—散氏盤			
	8	結構類型—左右組合(一) 範字練習—倒三角形字			
	10	第三單元 歐字結構-左右組合(二) 書法學堂—碑刻書法 書法故事—西安碑林			
	12	結構類型—左右組合(二) 範字練習—菱形字			
	14	第四單元 歐字結構-左中右組合 書法學堂—書法的歷史痕跡 書法故事—春到福到貼春聯			
	16	結構類型—左中右組合 範字練習—正梯形字			
	18	第五單元 歐字結構-上下組合 書法學堂—寫字慢慢寫 書法故事—弘一大師			
	20	結構類型—上下組合 範字練習—倒梯形字			
四年 級下 學期	2	第一單元 歐字結構-疏密要領 書法學堂-如何寫好一個字 書法故事-王羲之戒子書	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	結構類型-疏密要領 範字練習-平行四邊形字			



年級/ 學期	週 次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
	6	第二單元 歐字結構-包覆及承載 書法學堂-書法的規律之美 書法故事-三峽祖師廟			
	8	結構類型-包覆及承載 範字練習-圓形字			
	10	第三單元 歐字結構-重心平衡 書法學堂-書法的拙樸之美 書法故事-蘇東坡與黃庭堅			
	12	結構類型-重心平衡 範字練習-扇形字			
	14	第四單元 歐字結構-均間及同部件變化 書法學堂-「尺牘」與「文稿」 書法故事-尺牘見風骨			
	16	結構類型-均間與同部件變化 範字練習-上下長形字			
	18	第五單元 歐字結構-歐體和標楷體的比較 書法學堂-「冊頁」與「扇面」 書法故事-瘦金體			
	20	歐體和標楷體的比較 範字練習-左右扇寬字			
五年 級上 學期	2	第一單元 文人往來 書法學堂—題簽、引首、題跋 書法故事—蘇軾《寒食帖》	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	部件分析—「人」、「儿」家族 範字練習   人今仁億			
	6	第二單元 書法作品形式—長卷 書法學堂—長卷 書法故事—孫過庭《書譜》			
	8	部件分析—「口」家族 範字練習   可足中蹈			
	10	第三單元 書法作品形式—條幅和中堂 書法學堂—條幅和中堂 書法故事—鄧石如篆書			
	12	部件分析—「心」家族 範字練習   心寧忘惜			
	14	第四單元 書法作品形式—條屏			

年級/ 學期	週 次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
		書法學堂—條屏 書法故事—東坡傳硯			
	16	部件分析—「日」、「曰」家族 範字練習   日是智時			
	18	第五單元書法作品形式—對聯與橫披 書法學堂—對聯與橫披 書法故事—趣味對聯			
	20	部件分析—「月」、「肉」家族 範字練習   月勝有期			
五年 級下 學期	2	第一單元 書法與筆順 書法學堂—書法與筆順 書法故事—左手寫字高鳳翰	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	部件分析—「子」、「女」家族 範字練習   子孟勃學			
	6	第二單元 書法行氣 書法學堂—中軸與行氣 書法故事—勤學的王鐸			
	8	部件分析—「木」、「禾」、「手」家族 範字練習   末杖渠案			
	10	第三單元 重心與列齊 書法學堂—重心與列齊 書法故事—康熙誤題靈隱寺			
	12	部件分析—「水」、「冫」、「雨」家族 範字練習   永海淳求			
	14	第四單元 落款與用印 書法學堂—落款與用印 書法故事—八大山人哭笑不得			
	16	部件分析—「火」、「糸」家族 範字練習   灼炎然勞			
	18	第五單元 如何完成一件書法作品 書法學堂—如何完成一件書法作品 書法故事—皇帝御印			
	20	部件分析—「金」、「言」家族 範字練習   金錫鑒鑿			
六年 級上 學期	2	第一單元 書寫與情境 書法學堂—書寫與情境 書法故事—蘇軾五不寫	講述法 示範教學法 欣賞教學法	實作評 量、	導師

年級/ 學期	週 次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
	4	《登鸛雀樓》書寫要領 《登鸛雀樓》書寫練習	發表教學法	鑑賞評 量	
	6	第二單元 文字之美-小楷 書法學堂—小楷欣賞 書法故事—八十勤練字的鍾繇			
	8	落款內容簡介 落款練習			
	10	第三單元 文字之美-簡帛書 書法學堂—簡帛書欣賞 書法故事—馬王堆帛書			
	12	簡帛筆法簡介 簡帛範字練習			
	14	第四單元 文字之美-隸書 書法學堂—隸書欣賞 書法故事—獄中創隸書			
	16	隸書筆法簡介 隸書範字練習			
	18	第五單元 文字之美-行書 書法學堂—行書欣賞 書法故事—王羲之《蘭亭序》			
	20	行書筆法簡介 行書範字練習			
六年 級下 學期	2	第一單元 汲古與出新 書法學堂—汲古與出新 書法故事—猿叟何紹基	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	領略顏體風格的楷書（一） 顏體楷書練習—《多寶塔碑》			
	6	第二單元 如何欣賞書法 書法學堂—如何欣賞書法作品 書法故事—屋漏痕			
	8	領略顏體風格的楷書（二） 顏體楷書練習—《顏勤禮碑》			
	10	第三單元 書法與篆刻 書法學堂—書法與篆刻 書法故事—四絕吳昌碩			
	12	方寸天地			

年級/ 學期	週 次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
		描摹與自排印稿			
	14	第四單元 現代書藝之美 書法學堂—現代書藝之美 書法故事—從木匠到巨匠的齊白石			
	16	現代書藝創作簡介 現代書藝練習			
	18	第五單元 書法與文創 法學堂—書法與文創 書法故事—祝允明題扇換酒 手作書法創意書籤 畢業贈語練習			



## 肆、課程實施與評鑑規劃

## 一、課程發展委員會執掌與分工

課程發展委員會組織負責規劃全校總體課程計畫，決定每週各學習領域節數，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，及進行終身學習之健全國民。其組織架構、功能任務及職掌分工如下：

1. 課程發展委員會成員包括：學校行政人員代表、年級及學科教師代表、家長及社區人士代表，必要時，亦得聘請學者專家列席諮詢，課程發展委員會之組成與產生方式：

課程發展委員會之組成與產生方式如下表所示：

順序	成員	產生方式	本年度名單	人數
1	校長	當然委員兼委員會主席	李奕寬	1
2	家長會會長	當然委員	游祥德	1
3	行政人員代表	教務、學務、總務、輔導室四處主任與教學組長	陳錦慧、柯永席、賴冠今 程智明、吳承恩	5
4	各年級學年主任	一至六年級之學年主任	鄭淑雯、楊淑雯、吳逸帆 張國強、林紹愷、張謹澍	6
5	科任代表	科任教師推選出	蔡金樺	1
6	各學習領域課程發展小組(另含特教班)召集人、特教老師	語文、數學、社會、自然與生活科技、藝術與人文、健康與體育、綜合活動七大領域、英語科及特教班之召集人	余舒琪、陳意歡、戴舒涵 周 晨、王筱婷、莊珮芸 許佈宸、陳麗妃、曾瓊瑩	9
7	家長代表	低、中、高年級學生家長代表	周雅慧、張孟瑄	2
8	社區人士	依需要由本校委員或學區內社會賢達、耆老中聘任(由校長、家長會及教師會代表等協議產生)	由本校委員或學區內社會賢達及耆老中聘任	1
9	學者專家	依需要延聘之	依需要延聘之	0
總 計 26 人				

2. 組織課程發展委員會其任務為：

- (1) 充份考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師

和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫全校總體課程計畫。

- (2) 審查各領域課程計畫。
- (3) 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
- (4) 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
- (5) 擬定「選用教科書辦法」並審查自編教科用書。
- (6) 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
- (7) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (8) 規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (9) 負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。
- (10) 其他有關課程發展事宜。

### 3. 學校行政單位間的分工

組 織 成 員	主 要 分 工 與 職 掌
1. 校長	綜理十二年國民基本教育課程綱要新課程計畫之實施、運作事宜。
2. 教務處	1. 負責十二年國民基本教育課程綱要課程規劃事宜。 2. 課程發展委員會規劃、運作事宜。 3. 編排各領域教學群。 4. 推動成立各相關課程領域之教學研究會。 5. 規劃各項研習進修活動。 6. 建構教學資源中心。 7. 提供教學相關之行政支援。
3. 學務處	1. 協助健康與體育領域之課程發展與規劃。 2. 協助各學年綜合活動領域之課程發展與規劃。 3. 規劃全校性彈性課程之發展與內涵。 4. 協助各班「班級經營」計畫之規劃與執行。 5. 協助規劃各學年校外教學及校外參觀事宜。 6. 提供訓導相關業務之行政支援。 7. 規劃品德及人格教育與協助實施。 8. 規劃體育班課程計畫。

4. 總務處	1. 充實圖書、教材、設備等相關事宜。 2. 多元學習情境硬體之規劃與維護。 3. 協助規劃及管理教學資源中心資源。 4. 提供總務相關業務之行政支援。
5. 輔導室	1. 協助綜合活動領域之課程發展。 2. 協助全校性之總體課程規劃。 3. 推動「生命教育」、「家庭教育」、「特殊教育」之課程發展與設計。 4. 彙整「學校日」相關資料。 5. 整合各項輔導網絡資源。 6. 推動「性別教育」相關議題之研發與設計。 7. 提供輔導相關業務之行政支援。
6. 家長會	1. 參與課程發展委員會及協助委員會之運作。 2. 協助各課程領域之課程發展與運作。 3. 提供各課程領域相關資訊與資源。
7. 社區人士	1. 參與課程發展委員會之運作。 2. 提供各課程領域相關資訊、資源及支援。
8. 專家學者（必要時）	提供十二年國小課程實施之諮詢協助與指導。
9. 語文領域教學群	負責語文領域之課程發展。
10. 健康與體能領域教學群	負責健康與體育領域之課程發展。
11. 社會領域教學群	負責社會領域之課程發展。
12. 藝術與人文領域教學群	負責藝術與人文素養領域之課程發展。
13. 數學領域教學群	負責數學領域之課程發展。
14. 自然科學教學群	負責自然與生活科技及科學領域之課程發展。

15. 綜合活動領域教學群	負責綜合活動領域之課程發展。
16 特教老師群	負責特殊教育學生之課程發展。

## 4. 委員會定期開會、成員出席正常、會議討論內容詳實具體

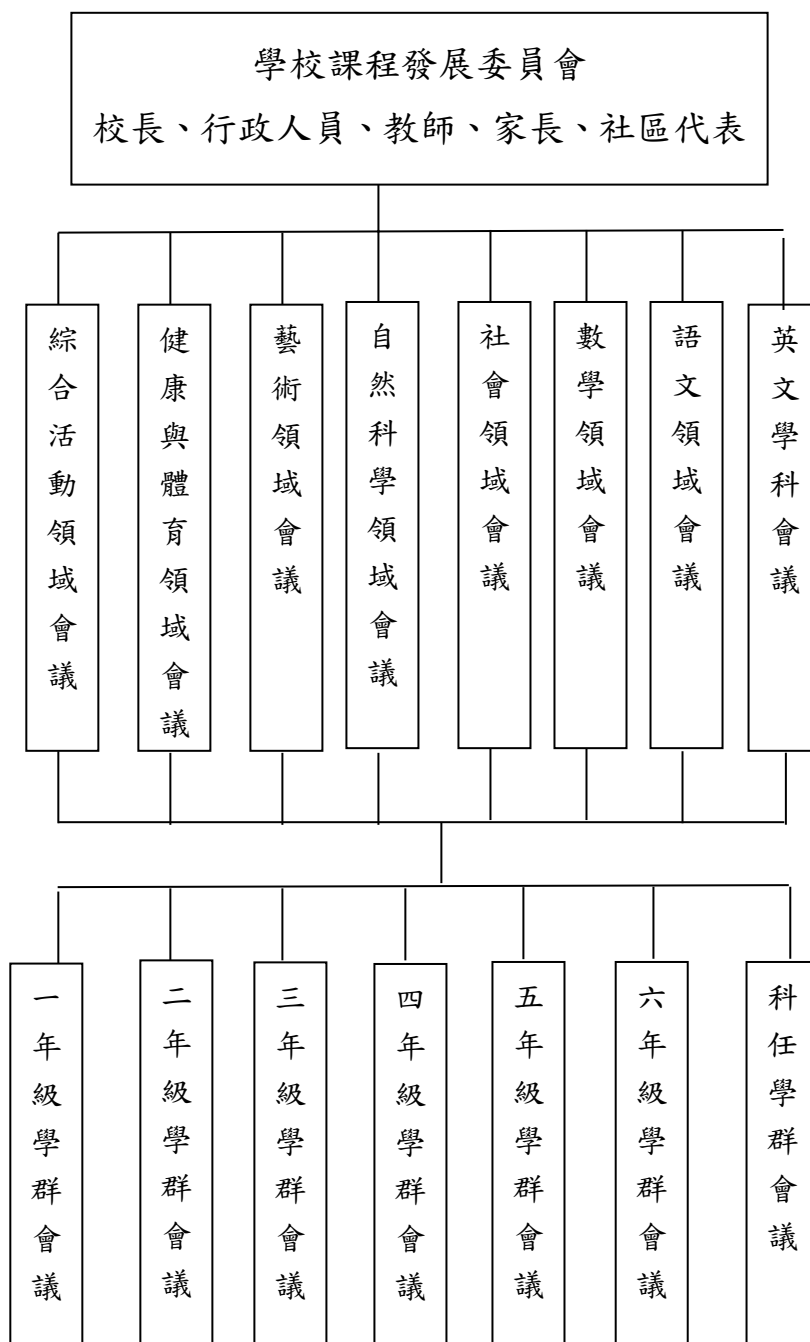
實施日期	工作項目內容	參與人員
每月一次	1. 研擬各年級與各學習領域之課程構想 2. 進行共同備課、觀課和議課。	各學年老師
每學期至少二次	1. 研討跨學年各領域課程統整事宜。 2. 審議全校總體課程計畫。 3. 規劃完成全校總體課程方案。 4. 研商年度課程修正方案。	課程發展委員會全體成員
每月一次	研擬跨學年與各學習領域之學校本位課程發展計畫與執行情形	各學習領域課程發展小組成員（由各學習領域召集人召集）
每年七月中旬	學校課程計畫上傳至臺北市國小教師精進教學網，並參與群組中心學校審查	課程發展委員會主席、教務處、各學年主任、各領域召集人



## 5. 領域教學研究會、學年會議規劃與運作

課程發展委員會與領域課程小組、學年班級課程發展組織互動密切。

課程發展委員會組織運作示意圖



## 6. 學校領域備課社群及領域召集人設置情形

- 本校結合各學習領域課程小組成立領域備課社群，進行專業對話與共同備課，發展【七領域八學科】：國語文、英文、數學、社會、自然、藝術、綜合、健體領域備課社群，所有教師均參加領域教學課程小組。
- 每個領域都有各學年成員參與，各領域社群每個月定期召開一次領域備課社群會

議。校長及教師公開授課也將結合共備社群，在每學期第一次的會議中，以領域為單位，討論公開觀課主題、分組成員和預定授課日期，並在公開授課前須和同組夥伴共同備課，觀課後也利用社群會議時間，每組都分享議課的內容，透過備課、觀課和議課三部曲，以善意的另一雙眼，發現授課教師亮點，提供成長的建議，相互學習、共學共好，提升教學專業，為了讓學生學習成效共同努力。

- 配合本市社群計畫調整，本校七領域八學科在多年良好基礎下，114 學年度繼續深耕經營，新學年度的設置情形如下表，各社群的運作內容詳見各計畫，將配合週三進修規劃的日期，每學期四次，一學年八次召開社群會議。

#### 7. 學年會議、領域會議交錯運作，課程充分討論

- 114 學年度「學年會議」、「領域會議」及「課發會」開會時間規劃如下頁所示。

#### 臺北市中山區長春國民小學 114學年度第 1 學期週三進修活動計畫

週別	日期	活 動 內 容	承辦處室
	08/28	備課日：學年會議(1)	
	08/29	備課日：領域備課社群會議(1)	
一	09/03	教學環境布置	教務處
二	09/10	體育表演籌備會議(1)	學務處
三	09/17	第五群組教師精進課堂增能群組研習(1)	教務處
四	09/24	學年會議(2)	教務處
五	10/01	領域備課社群會議(2)	教務處
六	10/08	體育表演會籌備會議(2)	學務處
七	10/15	第五群組教師精進課堂增能群組研習(2)	教務處
八	10/22	學年會議(3)-審題會議(11/6-7 期中評量)	教務處
九	10/29	15:00 非學校型態實驗教育審查會議【暫定】	教務處
十	11/05	領域備課社群會議(3)	教務處
十一	11/12	輔導知能研習	輔導室
十二	11/19	第五群組教師精進課堂增能群組研習(3) 本校承辦(自訂主題)	教務處
十三	11/26	學年會議(4)	教務處
十四	12/03	115 學年度畢旅籌備會議	學務處
十五	12/10	特教暨生命教育知能研習	輔導室
十六	12/17	環境教育研習	學務處

十七	12/24	學年會議(5)-審題會議(01/13-14 期末評量)	教務處
十八	12/31	領域備課社群會議(4)	教務處
十九	01/07	114-1 期末課程發展委員會 健康促進研習	教務處 學務處
二十	01/14	114-2 美材招標會議	總務處
一	01/21	第 2 學期學年會議(1)	教務處

## 臺北市中山區長春國民小學 114學年度第 2 學期週三進修活動計畫

週別	日期	活 動 內 容	承辦處室
一	1/21	第 2 學期學年會議(1)	教務處
二	2/18	春節放假	放假
三	2/25		學務室
四	3/4	114 畢業典禮籌備會 14:30	學務室
五	3/11	會議(4/16-17 期中評量)	教務處
六	3/18	第五群教師精進課堂增能群組研習(1)	教務處
七	3/25	特教知能研習	輔導室
八	4/1	領域備課社群會議(1)	教務處
九	4/8	輔導知能研習~自殺自傷防治研習	輔導室
十	4/15	第五群教師精進課堂增能群組研習(2)	教務處
十一	4/22	15:00 非學校型態實驗教育審查會議	教務處
十二	4/29	領域備課社群會議(2)	教務處
十三	5/6	114-02 期中課程發展委員會	教務處
十四	5/13	學年會議(3)-115 學年度教科書評選會議 15:00 傑出表現市長獎暨特殊才藝獎決選會議	教務處
十五	5/20	第五群教師精進課堂增能群組研習(3) 本校承辦(自訂主題)	教務處
十六	5/27	學年會議(4)-期末審題會議(6/20-21 期末評量)	教務處
十七	6/4	115 學年度畢冊招標會議	總務處
十八	6/10	健康促進研習	學務處
十九	6/17	領域備課(3)-彙整社群成果資料、提交下學年度計畫	教務處
二十	6/24	115-1 美材招標會議	總務室

## 二、公開觀授課規劃與運作

詳見附件\_7-6 全校公開授課實施計畫

## 三、教師參與專業學習社群及運作一覽表

1. 本校結合各學習領域課程小組成立領域備課社群，進行專業對話與共同備課，發展【七領域八學科】：國語文、英文、數學、社會、自然、藝術、綜合、健體領域

備課社群，所有教師均參加領域教學課程小組。

每個領域都有各學年成員參與，各領域社群每個月定期召開一次領域備課社群會議。校長及教師公開授課也將結合共備社群，在每學期第一次的會議中，以領域為單位，討論公開觀課主題、分組成員和預定授課日期，並在公開授課前須和同組夥伴共同備課，觀課後也利用社群會議時間，每組都分享議課的內容，透過備課、觀課和議課三部曲，以善意的另一雙眼，發現授課教師亮點，提供成長的建議，相互學習、共學共好，提升教學專業，為了讓學生學習成效共同努力。

配合本市社群計畫調整，本校七領域八學科在多年良好基礎下，114 學年度繼續深耕經營，新學年度的設置情形如下表，各社群的運作內容詳見各計畫，將配合週三進修規劃的日期，上學期四次，下學期三次，一學年七次召開社群會議，114 學年度領域備課社群計畫依規定於教師精進網上申請。

臺北市中山區長春國民小學 114 學年度領域社群教師名單

年級 學習領域	一	二	三	四	五	六	人數	114 學年度 開會地點
語文	陳意歡	朱珮宜	莊婉郁	黃麗如	李佳芬	江良捷	6	104 教室
	陳羿廷		陳麗妃	楊淑燕	吳怡慧	程智明 田欣玉	6	英語教室 4
健康 與體育	蘇純儀 吳承恩	詹敏君 葉俊宏	施雅雯 賴美靜	張國強 楊凌華	侯安逸 李曜宇 楊聯聰	孫隆恩	12	忠孝樓 教師研究 室
社會	祝淑貞	游露熙	余舒琪 陳錦慧	蘇琳君 戴舒涵	葉筱甄 陳貽蓉	陳瑞呈 許世賢	10	社會
藝術	鄭淑雯	曾綺怡	許雅靜 蔡金樺	黃子秦	王筱婷	謝琬惠	7	藝術
自然科學	徐嫻筑	陳韻絮	李福晉	黃 阡	周 晨	葉紫涵	6	自然科學



綜合活動	曾瓊瑩 王雅慧	江婉慈 柯永席	吳逸帆 賀聰	張惠玲 莊珮芸	林紹愷 張謹澍	趙佳珍 張以青	12	404 教室
數學	許佈辰	楊淑雯	賴冠今	謝筌湏	鄭永忠 顏苑婷	李銘徵 張 寧 蔡沛恆	9	105 教室

## 2. 專業學習社群：

- (1) 雙語備課社群：本校 113 學年度正式轉型為雙語教育學校，由一年級開始實施，參語雙語課程的教師每月邀請學者、專家陪伴，固定分享與交流，精進課堂有效能教學，以提升教師雙語教學能力。

成員		
校長	教務主任	英語專案教師
生活/自然教師 2 位	生活/音樂教師 1 位	雙語體育教師 2 位

- (2) 114 學年度由一二年級進行雙語課程，雙語社群擴大既有社群的能力，經驗傳承，也持續精進課程與教學。

成員		
校長	教務主任	英語專案教師
生活/自然教師 2 位	生活/音樂教師 2 位	雙語體育教師 3 位

## 3. 揪團自主學習：

每學期申請揪團自主研習老師熱絡，受限一校上限為 6 團，尚有社團未能通過申請。113 學年度下學期包含：羽球、排球、原住民、新住民、舞蹈、社會科誇文化走讀共 6 團，依照計畫進行增能。

## 四、課程評鑑規劃

## 1. 課程評鑑規畫及實施說明

本校自實施九年一貫課程即開始實施課程評鑑，每年定期檢討學校課程發展委員會的運作的方式與任務之適切性、基本教學節數的時數與開設科目之適切性、彈性教學節數的時數與運用方式之適切性、教師任課時數與班群配置方式之適切性。

配合十二年國教實施，教育部於 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒佈國民學及小實施課程評鑑參考原則。本市教育局根據上述原則，另於 108 年 5 月 9 日北市教國字第 1083044050 號函公告臺北市國民小學實施課程評鑑補充規定。本校依據上述參考原則即補充規定，修訂本校之評鑑辦法，並於 108 年 5 月 22 日課程發展委員會審議通過，辦法詳見附件。

## 2. 今年的課程評鑑分為：

課程結構及計畫層次和課程實施層次的評鑑，前者主要是針對學校課程發展委員會

的運作的方式與任務、基本教學節數的時數與開設科目、彈性教學節數的時數與運用方式和教師任課時數與班群配置方式等面向之適切性，由每位課程發展委員共同討論對課程結構的修改意見，然後共同填寫「課程結構及計畫自評表」(見附表 A)，每學年一次。每年五月底前完成。

課程實施層次的評鑑主要是針對各領域/科目的課程實施、教學活動、學生的學習成效、學校活動的實施實施成果進行評估。由任教相同領域且相同年級的教師針對任教的學習領域或科目，每學期共同填寫一次「課程實施成效自評表」，每學期結束前兩週。若同一個年級同一個領域或科目之教師只有一位，則由該教師進行自評。各處室主任針對相關的學校活動，填寫「處室活動融入課程實成效評估表」，以檢討實施的成效。

3. 全校課程評鑑計畫詳見「附件\_7-8 全校課程評鑑計畫」，評鑑結果與運用詳見「第一章：學校現況與背景分析」。

## 五、臺北市中山區長春國民小學課程評鑑計畫(108 年 5 月 20 號修訂)

## 壹、依據

- 一、教育部 103.11 公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 二、教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民學及小實施課程評鑑參考原則。
- 三、臺北市政府教育局 108 年 5 月 9 日北市教國字第 1083044050 號函臺北市國民小學實施課程評鑑補充規定。
- 四、本校「課程發展委員會組織與實施要點」。

## 貳、課程評鑑實施目的

- 一、確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- 二、回饋課程綱要之研修、政策規劃及整體教學環境之改善。
- 三、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

## 參、評鑑對象與人員分工

- 一、課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- 二、各領域課程：分由本校各學年及領域社群辦理，評鑑結果提各領域社群會議及課程發展委員會討論。
- 三、各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
- 四、跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
- 五、前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀外部專家團隊參與評鑑。

## 肆、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

### 一、課程總體架構

- (一). 設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
- (二). 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。
- (三). 實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。
- (四). 課程效果：每學期末。

### 二、各跨領域課程

- (一). 設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。
- (二). 實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。
- (三). 實施階段：每學年開學日至學期結束。

(四). 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

三、各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

### 伍、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

### 陸、評鑑資料及方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。

評鑑方法應採多元方式實施，兼重形成性和總結性評鑑，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之，定期提出學生學習報告。

課程評鑑做法如下：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 內部評鑑—訪談教師對課程總體架構之意見。 3. 外部評鑑—訪談家長會、外校主任等之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課記錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。



	實施情形	2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、 <u>議課紀錄</u> 。 1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、 <u>觀課和議課</u> 活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效 果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

具體作法如下：

一、課程組織和總體課程架構評鑑：

每位課程發展委員會委員共同討論對課程結構的修改意見，然後共同填寫「課程總體架構結構及計畫自評表」（見附表 A），每學年一次。每年五月底前完成。

召開課程發展委員會彙整所有委員的自評表，並共同決議修改事項，每學年一次。每年六月底前完成。

二、課程實施層次的評鑑

檢討各領域或科目的課程實施成效、教學活動成效、學生的學習成效、學校活動的實施成效等。

任教相同領域且相同年級的教師針對任教的學習領域或科目，每學期共同填寫一次「課程實施成效自評表」（見附表 B），每學期結束前兩週。若同一個年級同一個領域或科目之教師只有一位，則由該教師進行自評。

各處室主任針對相關的學校活動，每學期填寫一次「處室活動融入課程實成效評估表」（見附表 C），每學期結束前兩週。

## 柒、評鑑運用

評鑑結果的用途

評鑑表	評鑑者	完成日期	評鑑結果的用途
A.課程組織及總體架構及計畫自評表	課程發展委員	每年五月底 前	交給課程發展委員會彙整，並做為改進課程結構之依據。
B.課程實施成效自評表	每一位教師	每學期結束 前兩週	交給課程發展委員會彙整備查，做為日後改進課程計畫之依據。
C.處室活動融入課程實成效評估表	各處室主任	每學期結束 前兩週	交給課程發展委員會彙整備查，做為日後改進課程計畫之依據。

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- 一、修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- 三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- 五、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

捌、課程評鑑相關事宜由教務主任擔任執行秘書。

玖、本辦法經本校課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

## 六、備查之課程計畫公告

通過之課程計畫，除放置於本校網站首頁外，亦利用暑假開學前備課日，將結果向全校教師說明，並利用學校日，由所有任課教師向家長說明教學計畫。

學校首頁

放大首頁之圖示

## 通過之課程計畫公告於學校首頁

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
8:30~9:00	校務重點說明(視聽教室)					
9:15~10:30	各班導師時間(含班級代表選舉) 各班教室					
10:30~10:40						
10:40~10:50	英語 鄭巧瑩	體育 楊凌華	英語 楊淑燕	英語 林惠千	自然 曾美蓉	音樂 邱惠瑩
10:50~11:00	體育 趙佳珍 林敬凱	生活 侯安逸 黃芬怡	資訊 楊宏良 楊聯聰	美勞 蔡金樺	英語 周曉華	資訊 陳永倫
11:00~11:10						
11:10~11:20	生活 徐曼筑 林郁嫻	英語 陳麗妃	美勞 陳怡紋	體育 許泰彰	社會 陳艾琳	體育 許泰彰 楊凌華
11:20~11:30			音樂 范文潔	音樂 許雅靜 邱惠瑩	音樂 許雅靜	英語 陳麗妃 鄭巧瑩 程智明
11:30~11:40					資訊 陳永倫	自然 蔡美源 黃如君
11:40~11:50			體育 楊聯聰 陳瑞星	資訊 楊宏良	體育 林敬凱	美勞 蔡金樺
11:50~12:00			自然 周念余	自然 黃如君 許世賢	美勞 陳怡紋	社會 廖德政 范文潔
教學計畫說明地點	視聽教室 林郁嫻	二樓音樂教室 徐曼筑	三樓自然教室 4 羅安琪	三樓音樂教室 劉明華	二樓美勞教室 左春香	三樓美勞教室 程智明 徐曼筑

## 學校日進行課程計畫說明

## 七、領域課程計畫規劃注意事項及各領域課程計畫範例

臺北市中山區長春國民小學 114 學年度學校課程計畫撰寫實施計畫(於 113/05/22 課發會通過)

### 一、實施依據：

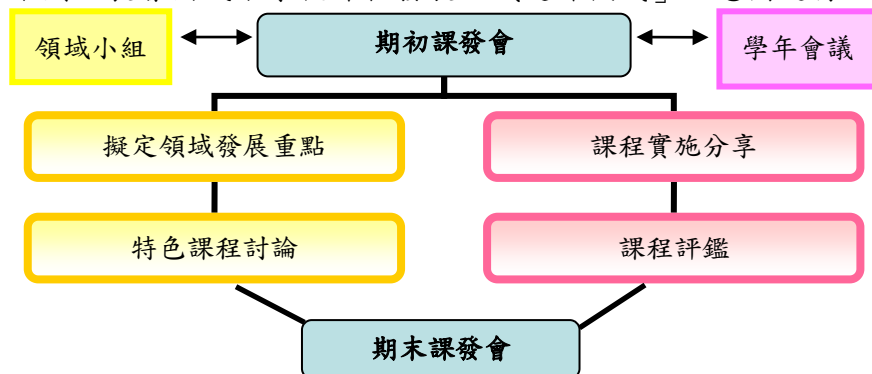
- (一) 十二年國民基本課程課程綱要。
- (二) 臺北市國民小學 113 學年度學校課程計畫觀摩暨審閱實施計畫。

### 二、實施目的：

- (一) 推動學校課程發展與實施，落實課程綱要精神與內涵，提升學童學習與成長。
- (二) 精緻本校課程規劃，強化學校課程特色，厚實學校競爭力。

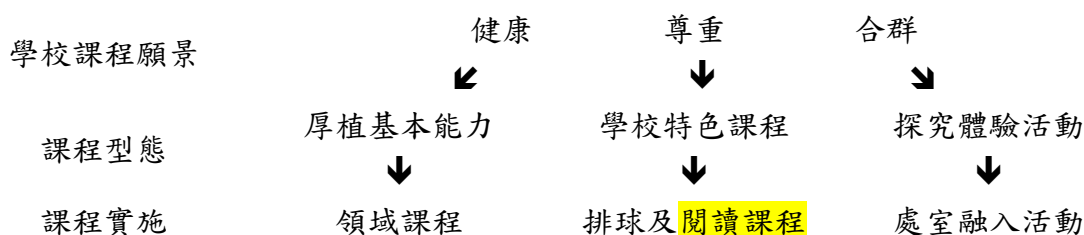
### 三、實施方式：

- (一) 依下列「長春國民小學校課程發展組織運作模式」示意圖進行之。



### 四、學校課程內容

#### (一) 學校總體課程架構



#### (二) 學校特色課程架構-「繽紛排場 拍出新局」建議融入健體領域

年級	課程名稱	學習目標
一	拋接大賽	1.學會前進後退及側並步折返步伐。 2.能雙手拋球至指定位置。 3.在指定區域獨自完成對空拋接球動作 10 顆。 4.能在 3 公尺外完成對方拋球後雙手接起的動作，至少 5 顆。



二	拍接 樂趣多	1.能熟悉拍球動作要領拍球 50 下。 2.能隔網以雙手將球接起至少 5 顆。 3.排球低手、上手基本動作介紹。 4.學會樂趣化簡易排球遊戲及規則。
三	低手 接接樂	1.學會低手接球基本動作。 2.能學會低手移動接球，球需回擊至指定目標。 3.能熟悉接球動作要領自拋擊球不落地 3 次以上。 4.由老師在 3 公尺距離拋球，學生以低手擊球送回給拋球者 5 次，至少成功 3 次。 5.學會簡易排球比賽遊戲。
四	對牆 練功	1.熟悉低手接球要領-能在 1 分鐘內完成對牆低手接球連續 10 下以上(可落地) 2.能獨自完成低手擊球 7 下以上(不落地)。 3.學會樂趣化簡易排球比賽及規則。 4.能分組擔任樂趣化排球比賽裁判工作。
五	遠程 射手	1.學會低手發球動作要領。 2.學會上手托球動作要領。 3.能發球過網，5 顆至少成功 3 顆。 4.能獨自上手托球連續 10 下以上。 5.學會正式排球比賽及規則。
六	排球 英雄	1.能在發球線後發球過網，並移至守備位置。 2.學會自拋對牆擊球要領。 3.學會處理近網球及網上球方法。 4.學會各位置的攻擊站位。 5.進行兩人一組低手對傳來回 10 次以上。 6.能夠在 4 號位置以一步起跳的攻擊姿勢將球成功打入對方球場，6 顆至少成功 3 顆。 7.能熟悉正式比賽的規則與禮儀。 8.能分擔正式排球比賽的裁判工作。

備註：106 年 01 月 03 日經教育 111 核心成員及排球教練微調。

(三)學校其他課程

1.「長春喜閱」閱讀課程：

(1)班級套書架構表融入語文領域教學(113 學年度暫訂書目)

備註：可當成一至六年級加強國語文能力方案之一，其重點為閱讀策略的運用  
一年級上學期 7 冊、下學期 21 冊(每周 1 本)

冊數	書名
1	鱷魚怕怕牙醫怕怕
2	100 層樓的家

冊數	書名
1	我和我家附近的野狗們
2	好朋友

3	快！快！宅急便
4	誰是第一名
5	一定要比賽嗎？
6	不肯睡覺的小孩
7	一條紅線

3	我的地圖書
4	小鯨魚要回家
5	遲到大王
6	小黑魚
7	蚯蚓的日記
8	神奇的畫筆
9	張開嘴巴牙齒學校在裡頭
10	我們家的長板凳
11	特別的恐龍日
12	公車來了
13	再見小樹林
14	小蟲蟲的金牌夢
15	司機爺爺
16	長頸鹿來的那天
17	穿過隧道
18	當狐狸向兔子道晚安
19	一個不能沒有禮物的日子
20	和小黑賽跑
21	蟲來沒看過

## 二年級上學期 21 冊、下學期 21 冊(每周 1 本)

冊數	書名
1	爺爺一定有辦法
2	媽媽心媽媽樹
3	大牛哥快樂過生活
4	英雄小野狼
5	我好想養寵物
6	世界上最美麗的村子
7	海倫凱勒的故事
8	小狗的窩要選什麼顏色
9	平安快樂的一天
10	聽不見的音樂會
11	艾蓮娜的小夜曲
12	像不像沒關係
13	只有我知道
14	圖書館獅子
15	愛迪生+為什麼=電燈
16	蠟筆想回家
17	親愛的獅子爺爺
18	哪個是哪個？動物比較圖鑑
19	跟著動物醫生過一天
20	我可以加入你的俱樂部嗎？
21	鸚鵡丹丹學唱歌

冊數	書名
1	樂觀上進的歐陽修
2	貝雷的新衣
3	可不可以玩火
4	11 堂智慧故事課
5	圖書館女超人
6	種子笑哈哈-近藤薰美子
7	仙人掌旅館
8	不會游泳的青蛙
9	團圓
10	阿志的餅
11	貪睡的穿山甲：犁頭店的故事
12	我們到底到了沒？
13	艾莉森的家
14	你永遠是我的寶貝
15	用愛心說實話
16	哇！我不知道的人體奧秘
17	鯨老師的信
18	哇！我不知道的動物奧秘
19	雲上的阿里
20	畢老師的蘋果
21	

## 三年級上學期 12 冊、下學期 12 冊(三周 2 本)

冊數	書名
1	昆蟲大變身
2	佳節好詩妙故事
3	八歲，一個人去旅行
4	我的老師虎姑婆
5	芭樂秘密
6	請到我的家鄉來
7	媽媽使用說明書
8	小貓探長嚇一跳
9	會說故事的石頭
10	三年級花樣多
11	100 個國家的 100 個故事
12	博物館一日遊

冊數	書名
1	我愛綠蠵龜
2	三重溪水壩事件
3	小巫婆的心情夾心糖
4	蒙娜麗莎逛美術館
5	蔬菜是怎麼長大的呀？
6	湯姆歷險記
7	西遊記
8	拉拉的自然筆記
9	壞脾氣的星星
10	歪歪小學的荒誕故事
11	荷塘月色
12	一起向校園霸凌說「不」！

## 四年級上學期 12 冊、下學期 12 冊(三周 2 本)

冊數	書名
1	小學生觀念數學第 4 級
2	我的 SOS 救命檔案
3	華德·迪士尼
4	諸葛亮
5	自然大驚奇-看故事學自然
6	妮子家的餐桌：37 道幸福滋味
7	香腸班長妙老師
8	一千隻紙鶴
9	佐賀的超級阿嬤
10	聽見最美麗
11	冒氣的元寶
12	LOOK! 米勒爺爺的名畫

冊數	書名
1	藍色小鹿的秘密
2	福爾摩沙探險趣首部曲
3	福爾摩沙探險趣二部曲
4	野性的呼喚
5	草上飛科學探險
6	七俠五義
7	校園歪檔案
8	小四的煩惱
9	小學生觀念數學第 5 級
10	爸爸的十六封信
11	貓頭鷹法官：看見問題、解決問題，機制破案
12	獨眼孫悟空

## 五年級上學期 12 冊、下學期 12 冊（三週 2 本）

冊數	書名
1	不要講話
2	台灣史前人
3	寫我故鄉與童年
4	少年噶瑪蘭
5	福爾摩沙探險趣三部曲
6	熊行者首部曲 1：熊族出任務
7	我是一隻狐狸狗

冊數	書名
1	歐亨利的短篇小說集
2	科學家開的店—物理·地球科學篇
3	夏綠蒂的網
4	吞鑰匙的男孩
5	阿富汗的筆友
6	貓戰士首部曲荒野新生
7	星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務

8	飛天巨桃歷險記
9	達文西—偉大的夢想家
10	寫我故鄉與童年
11	前後漢(上)
12	前後漢(下)

8	島王
9	仙靈傳奇 1:詩魂
10	碎瓷片
11	鏡花緣
12	我是傑克-霸凌終結者

## 六年級上學期 7 冊、下學期冊（兩~三周一本）

冊數	書名
1	狼王夢
2	禮物
3	桂花雨
4	少年小樹之歌(新版)
5	第十二個天使
6	小狗巴克萊的金融危機
7	星空下的奇幻旅程:蜥蜴女孩

冊數	書名
1	狼妻
2	小王子
3	牧羊豹
4	曠野的聲音
5	小英雄與老郵差
6	史記-上
7	史記-下

## (2) 圖書資訊利用教育課程重點

實施時程：上學期 10 月份、下學期 3 月份

年級	教學綱要
一上	認識圖書室(認識圖書館的位置與陳設、認識圖書館的工作人員、遵守圖書館的借閱規則)
一下	拜訪書的家(學會圖書館借還書的方法、會使用書插、知道愛護書籍的方法)
二上	書的結構(認識書籍各結構的名稱、功用及內容；會做一本完整的圖書)
二下	書與非書資料的認識(認識各類型出版品：報紙、期刊、視聽光碟、手冊、海報等)
三上	書的分類(認識中國圖書十大分類和排架)
三下	認識參考工具書(知道參考工具書的特性、種類和功用)

## (3) 書法教育課程重點

類別	教學目標
A 書法知識	A-3-1 能說出一件以上 <u>大篆</u> 碑帖的名稱及所屬時代。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。 A-5-2-2 能說出一位以上 <u>唐朝楷書</u> 書家姓名。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：行書、草書。
B 書寫實作	B-3-1 能藉由臨摹或參考 <u>大篆</u> 書體書寫一件以上作品。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢隸、唐朝以前楷書、唐朝楷書。
C 書法欣賞	C-3-1-1 能說出一項以上 <u>大篆</u> 書體的特色。 C-3-1-2 能舉出一項以上 <u>大篆</u> 書體在日常生活中的應用實例。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書。



書、行書、草書。

## 2. 英文套書及相關節慶建議融入英語領域教學

備註：當成一至六年級加強英語能力方案，其重點為閱讀、聽說能力的延伸

A. 請選擇 1 本繪本融入教學。

年級	英語繪本書名	年級	英語繪本書名
一上	No, David!	四上	Today is Monday.
一下	Are You My Mother ?	四下	Walking through the Jungle
二上	Brown Bear, Brown Bear, What Do You See ?	五上	Veggie Zoo
二下	The Very Hungry Caterpillar	五下	Leo, the Late Bloomer
三上	From Head to Toe	六上	Room on the Broom
三下	Dear Zoo	六下	Gruffalo

B. 建議將節慶融入教學，例如：春節、兒童節、母親節、中秋節、萬聖節、聖誕節。

年級	節慶名稱	節慶教學重點
一上	Christmas (1)	教唱簡版 “We Wish You a Merry Christmas”
一下	Mother’s Day (1)	製作課本附件卡片並說”Mom, I love you!”
二上	Halloween	介紹萬聖節由來及教唱“Trick or Treat”
二下	Mother’s Day (2)	介紹母親節由來及教唱母親節韻文
三上	The Moon Festival	能說出中秋節的由來並能說出相關用語
三下	Easter	學生能了解復活節的由來並說出相關用語
四上	Christmas (2)	學生能吟唱課內聖誕節歌曲
四下	The Dragon Boat Festival	能了解端午節的由來並說出相關用語
五上	Chinese New Year	能了解農曆新年的習俗及相關用語
五下	Earth Day	能說出地球日的精神並說出相關用語
六上	世界節慶介紹 (1)	配合課本單元，認識多國不同月份的節慶：春節、西洋情人節、愛爾蘭聖派翠克節、清明節、母親節、端午節、西班牙奔牛節、父親節、中秋節、萬聖節、感恩節及聖誕節。

六下	世界節慶介紹 (2)	配合課本單元，認識多國不同月份的節慶：哈爾濱冰雪節、巴西嘉年華、日本女兒節、泰國潑水節、摩洛哥玫瑰節、秘魯太陽節、韓國泥巴節、西班牙蕃茄節、慕尼黑啤酒節、雙十節、墨西哥亡靈節、英國節禮日
----	------------	---

C. 請老師指導學生參加校內多語文競賽，競賽項目有：英語演說、RT。

因競賽時間預訂於下學期 3 月中下旬(會配合北市教育盃體育競賽時間做微調)，請四、五年級英語科任老師於上學期期末安排訓練計畫，讓學生寒假進行練習。

### 3. 學習護照認證

備註：配合學務處學習護照計畫（112 年 3 月由學務處修正內容）

#### (1) 體育專長融入健體領域教學

	排球	跳繩	羽球	游泳
一年級	1. 能在指地區域內獨自完成對空拋接球動作 10 顆。 2. 能夠在三公尺外距離完成對方拋球後雙手接起的動作，至少 5 顆。	能一分鐘內累計做出向前一跳一迴旋 10 次	1. 能正確地握出正手拍的握法。 2. 能持拍羽球移動來回 6 公尺不落地。	
時間	上學期 11 月	上學期 12 月	上學期 12 月	
二年級	1. 能熟悉接球動作要領低手接球不落地三次以上。 2. 能由老師在 3 公尺距離拋球，學生以低手擊球送回給拋球者五次中至少成功 3 次。	能一分鐘內累計做出向前一跳一迴旋 20 次	1. 能持拍羽球移動計時來回 8 公尺不落地。 2. 能正手拍向上拍擊羽球累積 1 分鐘 20 下。	
時間	上學期 10 月	下學期 03 月	上學期 12 月	
三年級	1. 能在網前 2 公尺之後發軟式排球過網。 2. 能自拋低手擊軟式排球過網。	能一分鐘內累計做出向前一跳一迴旋 30 次	1. 能站在前場以正手發球過網，10 顆進 3 顆。 2. 能正手拍向上拍擊羽球累積 1 分鐘 30 下。	1. 能拿著浮板打水前進 25 公尺。 2. 能不限泳姿泳持續游完 15 公尺。
時間	下學期 03 月	下學期 04 月	上學期 10 月	學生提供校外自行認證資料
四年級	1. 能在 3 米線之後發軟式排球過網。 2. 能做出對拋正面高、低手傳球過網。	1. 能連續做出向前一跳一迴旋 40 次 2. 能連續做出向後一跳一迴旋 15 次	1. 能以正拍握法於上手拍正面擊球 10 顆擊中 4 顆，並且過網小朋友站的位置以中場為準。 2. 能站在前場以正手發球過網，12 顆進 5 顆。	1. 能仰漂 15 公尺，過程中可以手或腳打水協助。 2. 能不限泳姿泳持續游完 15 公尺，過程需換氣。

			3. 能正確地握出反手拍的握法。	
時間	上學期 11 月	下學期 05 月	上學期 12 月	上學期 10 月
五年級	1. 能在 6 米線之後發球過網。 2. 能接應隊友的傳球並擊球過網。	1. 能連續做出向前一跳一迴旋 45 次 2. 能連續做出向後一跳一迴旋 20 次 3. 能連續做出單腳跳 6 次	1. 能以反手拍進行雙打發球至接發球區。 2. 兩人互相對打至少來回 6 顆球。 3. 能熟悉正式比賽規則與禮儀。	1. 能仰漂打水前進 25 公尺。 2. 能不限泳姿泳持續游完 25 公尺，過程需換氣。
時間	下學期 05 月	下學期 04 月	上學期 11 月	上學期 10 月
六年級	1. 能在 8 米線之後發球過網。 2. 能成功接發球並傳球給隊友。 3. 能進行 6 人制排球比賽。	1. 能連續做出向前一跳一迴旋 50 次 2. 能連續做出向後一跳一迴旋 25 次 3. 能連續做出單腳跳 8 次	1. 能以反手拍進行雙打發球至接發球區，10 顆至少發進 3 顆球。 2. 能兩人互相對打至少來回 8 顆球。 3. 能在班級比賽擔任裁判。	1. 能踩水 30 秒。 2. 能不限泳姿泳持續游完 50 公尺，過程需換氣。
時間	上學期 11 月	下學期 06 月	上學期 12 月	上學期 10 月

## (2) 直笛專長 融入藝文(表演藝術)領域教學

請各年級音樂老師將本土語言教學融入領域課程，每學期至少 1 節。

認證時間	認證內容-歌唱類	時間
一年級	能夠演唱二首以上的教學單元歌曲。	下學期 05 月
二年級	能夠演唱單元歌曲二首以上，並正確唱出聲音的高低與強弱。	下學期 05 月
三年級	能以正確的呼吸法唱出正確音高、順暢的換氣，演唱出完整曲調。	下學期 05 月
四年級	能以正確的呼吸法唱出正確音高、順暢的換氣，演唱含有附點或是切分音符的單元歌曲。	下學期 04 月
五年級	能以正確的呼吸法唱出正確音高、順暢的換氣，演唱出有升記號或降記號的歌曲。	上學期 11 月
六年級	能以正確的發聲法，演唱出優美、律動的齊唱或合唱歌曲。	上學期 10 月

認證時間	認證內容-演奏類	時間
三年級	1. 能正確運氣、運舌，並吹奏 sol、la、si、高音 do、高音 re 五個音。	下學期 04 月
	2. 能完整吹奏 G 大調之〈瑪莉有隻小綿羊〉。	下學期 05 月
四年級	1. 能以正確方法吹奏 C 大調音階。	下學期 04 月
	2. 能以高音直笛完整吹奏〈紫竹調〉或〈祝你生日快樂〉。	下學期 05 月
五年級	1. 能以正確方法吹奏 G 大調音階。	上學期 10 月
	2. 能以高音直笛完整吹奏〈天空之城〉或〈聖誕鈴聲〉。	上學期 12 月
六年級	1. 能以正確方法吹奏 F 大調音階。	上學期 11 月
	2. 能以高音直笛完整吹奏〈散步〉、〈但願人長久〉或〈永遠同在〉。	上學期 12 月

## (3) 美術創作專長 融入藝文(視覺藝術)領域教學

認證時間	認證內容-平面類	時間
一年級	能使用蠟筆或色鉛筆均勻平塗完整塊面。	下學期 05 月
二年級	能使用剪刀，剪出各種形狀，並拼貼成一幅作品。	下學期 05 月
三年級	能善用粉蠟筆，以疊色、混色、漸層等技法，完成一幅彩畫作品。	上學期 12 月
	能運用線條與形狀等視覺元素，發揮軟硬筆特性，完成一幅作品。	下學期 05 月
四年級	能掌握水彩濃淡乾濕變化，練習深淺調色，完成一幅彩畫作品。	上學期 12 月
	能發揮聯想與想像力，賦予圖像新的意義，拼貼成有趣的作品。	下學期 05 月
五年級	能觀察物品色彩與光影變化，完成具明暗層次的繪畫作品。	下學期 05 月
	能與小組合作發想，結合圖像與文字，完成校慶主題海報。	上學期 12 月
六年級	能構思內容，運用視覺形式與色彩表徵，創作具有故事感的繪畫作品。	上學期 12 月
	能運用不同乾溼筆觸與筆法，完成具有濃淡層次的水墨作品。	下學期 05 月

認證時間	認證內容-立體類	時間
三年級	能了解土的特性，搭配工具製造紋理，完成展現質感的土藝作品。	上學期 12 月
四年級	能運用剪、摺、粘貼、切割、卡榫等技法，完成結構穩定的紙藝作品。	下學期 05 月
五年級	能運用布料拼貼與裝飾，完成具巧思的布偶作品。	上學期 12 月
	能運用多元媒材，展現空間創意，完成立體模型。	下學期 05 月
六年級	能製作支架，包覆黏土捏塑成形，完成有特色的公仔作品。	上學期 12 月
	能運用複合媒材，發揮材料特性，設計規畫畢業美展作品。	下學期 05 月

認證時間	認證內容-版畫類	時間
三年級	能探索各種生活物件蓋印出來的圖案，組合完成蓋印畫。	下學期 05 月
四年級	能運用筆形工具刻畫線條於板材上，擦印完成單刷版畫。	上學期 12 月
五年級	能雕刻鏤空圖案製作型版，印染色彩，完成孔版版畫。	上學期 12 月
六年級	能掌握一版多色的技法，完成有主題的單版複刻版畫。	上學期 12 月

(4) 體驗學習～校外參訪 (配合各學年學習需求，部分活動需依據教育局來文確定日期)

年級	主 題
一年級	防災教育館
二年級	育藝深遠
三年級	育藝深遠、臺北市立動物園
四年級	兒童新樂園、育藝深遠
五年級	天文館、育藝深遠、英語情境中心(配合英語領域教學進度)、校際交流(五年級優先)、藝文參訪(由視覺藝術老師預約)。
六年級	畢業校外教學、育藝深遠(國樂)、藝文參訪(由視覺藝術老師預約)。



