臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2024/07/01

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市中山區長春國民小學

113 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

臺北市中山區長春國民小學113學年度學校課程計畫

依據國民中小學九年一貫課程綱要
依據十二年國民基本教育課程綱要
經113年7月1日課發會通過

一、學校現況與背景分析

（一）簡史沿革

1. 民國48年8月20日創立，定名臺北市中山區長春國民學校。首任校長曹春福，招收新生6班。借用中正國校及長安國校校舍辦公及上課。
2. 民國49年8月31日搬進新校舍〈臺北市長春路165號〉，並招收新生7班，計編13班。
3. 民國50、51、52、53年，分別招收新生8、10、10、10班，全校一~六年級全部到位，編列51班。
4. 民國54年6月，辦理本校第一屆畢業典禮。
5. 民國54年9月，曹春福校長榮調，由賴映光校長接任。
6. 民國56年4月，賴映光校長榮退，由陳肇煌教務主任代理校長。
7. 民國56年9月，陳肇煌代理校長期滿，曾坤校長接任。
8. 民國57年行政區改制，實施義務教育，改稱為臺北市中山區長春國民小學。
9. 民國61年8月，曾坤校長榮調，由吳州柏校長接任。
10. 民國61年9月，全校編制為78班，學生人數4,351人，為全校學生數最盛時期。
11. 民國67年，增建活動中心1座。
12. 民國68年8月，吳州柏校長榮調，由張登旺校長接任。
13. 民國74年8月，張登旺校長榮調，由陳巧雲校長接任。
14. 民國76年8月，成立附設幼稚園，計編2班。
15. 民國78年8月，陳巧雲校長榮調，由陳煌仁校長接任，成立資源班1班，普通班編制59班、資源班1班、幼稚園2班。
16. 民國82年8月，陳煌仁校長榮退，由連來發校長接任。普通班編制58班、資源班1班、幼稚園2班。
17. 民國86年8月，連來發校長榮退，由吳秉勳校長接任。普通班編制56班、資源班1班、幼稚園2班。
18. 民國90年8月，吳秉勳校長榮退，由王慧珠校長接任，普通班編制為54班，資源班1班，幼稚園2班。
19. 民國96年8月，成立五年級體育班1班(男生排球、女生羽球)。
20. 二十.民國98年8月，王慧珠校長榮調，由柯秋蓮校長接任，國內受少子化現象影響，開始逐年縮減班級數，本年普通班52班(含體育班2班)、潛能班1班、幼稚園2班。
21. 民國102年7月進行和平樓校舍結構修復補強工程。
22. 民國102年8月，柯秋蓮校長榮退，由詹益正校長接任。普通班40班（含2

班體育班），潛能班 1 班。幼兒園新增小班 1 班，合計 3 班。六年級男童羽球隊榮獲全國國小盃羽球錦標賽冠軍。

23. 民國 103 年 10 月完成仁愛樓結構校舍補強工程。
24. 民國 103 年 11 月六年級男女童分別榮獲全國國小盃羽球錦標賽冠軍。
25. 民國 104 年 8 月完成活動中心耐震結構補強工程。本年度羽球團隊榮獲全國國小盃羽球錦標賽六年級女團冠軍,排球隊榮獲 104 年度第 44 屆中華盃排球賽六年級男童全國冠軍，體操隊榮獲全國競技體操錦標賽中年級男團冠軍
26. 民國 105 年 1 月六年級男童榮獲 2016 全國和家盃（五大盃賽）排球錦標賽冠軍。
27. 民國 105 年 7 月進行圖書館改造工程,同年 10 月圖書館自活動中心 2 樓移至仁愛樓 1 樓，新的圖書館於是誕生，定名為「徜春圖書館~Inspiring Garden」
28. 民國 105 年 8 月，新增幼兒園 1 班，編制普通班 35 班（含 2 班體育班），潛能班 1 班，幼兒園 4 班，增設幼兒園寢室 2 間，搬遷整建廚房 1 間。本年度榮獲教育部體育署頒發之體育績優學校團體獎，通過臺北教育 111 標竿學校認証，羽球隊榮獲全國國小盃羽球錦標賽四年級女團冠軍。
29. 民國 106 年 8 月，編制普通班 36 班（含 2 班體育班），潛能班 1 班，幼兒園 4 班，增設校史室 1 間。本年度校務評鑑九個向度全數通過。
30. 民國 107 年 8 月，編制普通班為 38 班（含 2 班體育班），潛能班 1 班，幼兒園 4 班。本年度排球隊榮獲 107 年度第 47 屆中華盃排球賽六年級男童全國冠軍。完成校門口暨警衛室整修工程，校門煥然一新，以嶄新面貌迎接每一位到校者。
31. 民國 108 年 8 月詹益正校長榮調，由李奕寬校長接任。普通班編制 37 班（含 2 班體育班），潛能班 1 班，幼兒園 4 班。原活動中心二樓舊圖書館改建為體育美學教室，提供師生室內運動及藝術展演多元活動空間。本年度排球隊榮獲 108 年度第 48 屆中華盃排球賽全國季軍、羽球隊榮獲全國國小盃六年級男團亞軍、女團亞軍、四年級男團季軍、體操隊榮獲榮獲全國競技體操錦標賽中年級男團冠軍、中年級女團冠軍。
32. 民國 108 年 11 月，為創校六十周年紀念，擴大辦理「長春六十 活力奔馳」長春一甲子校慶活動。
33. 民國 109 年 1 月六年級男童榮獲 2020 全國和家盃（四大盃賽）排球錦標賽冠軍。
34. 民國 111 年學生參加多項全國賽榮獲佳績，多語文競賽榮獲全國國語演說優等、美術比賽榮獲全國特優、朗詩大賽榮獲全國特優、科普力大賽榮獲全國第二名、國家地理知識競賽榮獲全國銅牌、鄉土歌謠榮獲全國賽優等。
35. 民國 112 年李奕寬校長連任本校校長。民國 112 年學生參加多項全國賽榮獲佳績，羽球比賽榮獲全國冠軍、美術比賽版畫類榮獲全國佳作。
36. 民國 112 年通過臺北教育 111 標竿學校、通過長春國小 113 學年度成為臺北市雙語教育學校、榮獲全國學生美術比賽優等、榮獲臺北市教育盃排球賽女

教師甲組第一名、羽球隊榮獲全國第二名、體操隊榮獲全國季軍、臺北市多語文競賽榮獲國語演說、作文、朗讀優等。

（二）各年級班級數與學生數、教職員工人數

1. 班級數

(1)普通班__35__班(含體育班 2 班)　(2)身障集中式特教班___0__班
(3)身障分散式資源班____1___班　(4)幼兒園___4___班
(5)幼兒園集中式特幼班___0____班　(6)幼兒園分散式資源班____0___班
(7)分散式資優資源班___0____班　(8)藝術才能班____0___班

2. 各年級學生數：

(1)一年級___125___人　(2)二年級___112___人　(3)三年級___184___人
(4)四年級___154___人　(5)五年級___168___人　(6)六年級___166___人

3. 教職員工人數

(1) 教師總數（含校長與主任）： 共___78___人，其中男性__13__人，女性___65___人
(2) 專任職員總數共___9___人
(3) 學年聘用長期代課教師共__13___人
(4) 全校已具研究所以上學歷的教師： 共___49___人

（三）學校各項軟硬體設備與設施

1. 目前專科教室設置情形（一間普通教室以 63 平方公尺計）

名　稱	間數	共約等於幾間普通教室大	名　稱	間數	共約等於幾間普通教室大
自然教室	4	4	音樂教室	3	3
社會教室	1	1	表演藝術（如韻律）教室	1	2
資訊教室	2	2	視覺藝術（如美勞）教室	2	2
有階梯視聽教室	1	2	書法教室	0	0
無階梯視聽教室	0	0	陶藝教室	0	0
語言教室（如英語、本土語等）	4	4	交通安全教育室	1	0.5
課後社團教室	0	0	知動教室	1	1

多目的空間	0	0	特色教室	0	0
生活教育	0	0	其它(體育美學教室)	1	4

2. 運動場地部分

(1) 籃球場共___0__座，共___3__個籃框(投籃練習場)，是否共用： ■是 □否

(2) 排球場共___2__面，是否共用： ■是 □否

(3) 網球場共___0__面，是否共用： □是 □否

(4) 桌球台共___4__張

(5) 羽球場共___3__面，是否共用： ■是 □否

(6) 游泳池共__0___座

(7) 其他（請說明）__0___，是否共用： □是 □否

3. 運動場（含遊戲區）共___3909___平方公尺，跑道全長共__186____公尺

4. 綠地（含花圃）共___1278____平方公尺

（四）學校弱勢學生人數***

1. 經濟弱勢（中低收入）學生數 1 人

2. 經濟弱勢（低收入）學生數共 21 人

3. 原住民學生數共 16 人

4. 新住民學生數共 58 人

（五）學校特殊需求學生人數(括弧為疑似生)

年級人數 / 特殊教育學生類別	一	二	三	四	五	六	備註
1.智能障礙	0	0	0	0	0	0	
2.視覺障礙	0	0	0	0	0	0	
3.聽覺障礙	0	0	1	0	0	0	
4.語言障礙	0	0	0	0	0	0	
5.肢體障礙	0	0	0	0	0	0	
6.腦性麻痺	0	0	0	0	0	0	
7.身體病弱	0	0	0	0	0	0	
8.情緒行為障礙	0	0	1(5)	2	2	0	
9.學習障礙	0	0	1(3)	3	2	2	
10.多重障礙	0	0	0	0	1	0	
11.自閉症	2	2	2	3	1	1	

12.發展遲緩	0	0	0	0	0	0	
13.其他障礙	(3)	(3)	0	0	0	0	
14.（學術）數理資優	0	0	0	0	0	0	
15.（學術）社會人文資優	0	0	0	1	0	0	
16.藝術才能班—美術	0	0	0	0	0	0	
17.藝術才能班—音樂	0	0	0	0	0	0	
18.藝術才能班—舞蹈	0	0	0	0	0	0	
合計	2(3)	2(3)	5(8)	9	6	3	

二、學校課程發展分析條件

1.SWOTS 分析摘要表：

分析向度		Strength（優勢）	Weakness（劣勢）	策略
內部因素	組織文化	1. 校長民主化領導。 2. 校內各單位含行政處室、家長會及教師會能和諧溝通、有效運作。 3. 學校文化因人員結構穩定有優質傳承。 4. 校內體育團隊活絡，體操、羽球、排球體育成績卓越，衍生文化傳承已久。	1. 老師熱愛教學，有意願與能力之行政人才難覓。	1. 修改教師職務編配辦法，促進職務流動，適時調整變動。 2. 強化知識 e 化管理措施，建構系統 e 化分享平台，減輕行政負擔。
	硬體設備	1. 利用年度修建工程或其他工程專案等經費，積極改善校園環境。 2. 逐年編列預算並爭取專案，改善校園硬體設備。	1. 校舍面積狹小，室內外活動場地因此備受限制。 2. 活動中心位處校園偏遠地帶，建物配置較不利教學使用。	1. 充分利用屋頂空間，發展田園教學 2. 爭取經費，改建校舍、加強校舍維修。 3. 加強校園環境之綠美化工作。
	教師專業	1. 教師積極投入教學，教師認真教學之風氣良好。	1. 流動性小缺乏新刺激。 2. 教師課程發展設計的能力，尚待提昇。 3. 教師接受創新教學意願低。	1. 加強規劃辦理教師進修活動。 2. 成立課程發展小組及組織備課社群，擬定各領域發展計畫，發展專業特色。 3. 形塑學習型、教導型組織文化。 4. 導引同儕教練、分布式領

				導等學習社群運作。 5. 強化知識管理運作,精實知識管理作為。 6. 研擬適切之獎勵制度及修訂教師職務編配、調動辦法。
	學生學習	1. 學生守紀律、有禮貌、敦厚純樸，可塑性高。 2. 英語能力有雙峰現象。	1. 學生素質差異性大,基本學力檢測結果能力有待提升。	1. 實施個別化及個性化之教學與活動。 2. 加強個別輔導。 3. 積極申請藝文資源，如:廣達基金會之廣達游於藝專案。 4. 積極推動雙語教學活動。

分析向度		Opportunities（機會）	Threats（威脅）	策略
外部因素	教育政策	1. 12 年國教上路帶動學習改革風潮。 2. 優質學校與教育 111 認證。 3. 推動教師專業發展評鑑。 4. 承接臺北市教育局多項重要任務，包括兒少保護中心學校及性平工作小組等。 5. 推動品保制度。 6. 申請雙語學校。	1. 少子化現象與教育局精實政策影響校內人員編制與工作量。 2. 行政負擔重。	1. 申辦教育部教師專業發展評鑑、教育局專業學習社群及教學輔導教師等專業成長方案。 2. 鼓勵專業知識、研究成果之產出及分享。 3. 強化知識 e 化管理措施，建構系統 e 化分享平台，減輕行政負擔。 4. 努力通過教育 111 標竿學校認證、優質學校評選及各種評鑑。
	學區家長	1. 家長教育觀念良好，親師溝通順暢。 2. 家長志工組織健全，有效支援教學與校務推展。	1. 單親家庭、隔代教養、新移民子女比例逐年增高。 2. 雙薪家庭比例增高。	1. 加強親職教育辦理家長成長班，提昇教養知能。 2. 落實親師溝通。 3. 邀請家長參與學校多元文化活動，增進交流機會。 4. 建立家長人力資料庫,善用家長人力資源,協助教學及行政。
	社區資源	1. 社區資源豐富多元，民間組織定期提供補助，有利學校關懷弱勢學童及校務經營。 2. 鄰近家庭教育中	1. 開放式圍牆，校園安全之掌握較為不易。 2. 學區內娛樂場所過多，對學生誘惑大，易造成學生不	1. 發展整體資源運用方案,設計認識地方資源教材,結合學生生活並融入各領域課程教學,以發展校本特色課程。 2. 結合社區參與學校活

		心、大同高中、長春禮拜堂等單位，可運用資源多。	良影響。 3. 中山區各校積極發展雙語教學，恐影響本校招生情形。	動，鼓勵師生多參予社區活動。 3. 積極推動雙語教學活動。 4. 依法辦理場地開放及器材設備租用供社區、民眾利用。 5. 加強校務績效行銷，如出版文宣刊物等

2. SWOT 分析總結

本校位於市中心之商業區，學校與家長通力合作，積極爭取相關經費美化綠化校園、增設與改善軟硬體設施，期能共同營造安全、快樂，富有人文氣息的優質學習環境。目前設有自然、音樂、視覺藝術、英語、電腦與圖書等專科教室及屋頂教材園，使學生有充分的學習內涵及教學資源。在歷任校長和教職員工的努力經營及家長會的全力支持下，校風穩健踏實、學習環境優質，在中山區是一所家長信賴、學生喜歡的理想學校。

3.學校背景與課程規劃之相關性

本校課程計畫乃以課程綱要為基礎，結合學校師資人力專長、家長社區資源等優勢條件，進行各項有特色、有意義的課程教學活動。本校優勢簡述如下：

(1)**教師特質**：本校教師普遍年輕，均深具教育熱忱與專業素養，隨時吸取最新教育改革資訊，積極參與校內外進修研習，共同致力於營造學習型的優質學校。教師專業化、年輕化與創意化。規劃精緻課程，引領學生培養帶得走的學習力，允文允武，潛力無限。

(2)**家長特質**：社區家長具專長者頗多，關心教育且能掌握教育改革脈動，積極參與學校各項活動，親師緊密合作，建立最佳夥伴關係乃學校推動教育改革的一大助力。

(3)**學生特質**：學生素質頗佳，活潑可愛，認真好學，參加各項比賽屢有佳績，當給予多元的學習內涵、優質的學習環境，以培育其成為快樂學習、健康進取、全人發展的現代兒童。

(4)**社區條件**：本校社區資源豐富，社區具備各項專長之社區人士甚多，積極提供學生圖書教學、英文教材及免費安親輔導服務，補助弱勢家庭學生等資源不遺餘力對於提升學生終身學習能力與營造社區化學校頗具優勢。

因此，本校從下述二項關係來進行課程規劃：

(1)**教師社群專業性的發揮**：在專才專用的教師人力規劃原則下，經由教師間的課程領導，帶動課程的發展與有效實踐。以教師專家引領領域運作，參與增能活動，瞭解學年度之相關政策重點、瞭解領域既有的專業知識，倡導領域的專業提昇，並能定期檢視服務目標之達成情形，透過相關會議及發表會公開宣示實施成效，帶動課程發展與實施的專業性。

(2)**資源環境統整性的連結**：茲從精進整體學習環境，致力領域課程發展與資源環境統整連結，以規劃多元學習內涵，冀望課程實施與學生的學習生活更加活潑而有活力。

三、依學生基本能力檢測結果調整課程與教學

學校教師依學生的學習表現，擬定各學年的課程計畫與教學成果。每年的學生基本能力檢測，皆利用教師晨會時間，讓老師了解本校學生表現，並列入**領域會議研討議題(113 年 4 月 3 日)**，擬定提昇學生學習能力之教學策略，並於課發會審議新學年度課程計畫，每個學年更擬定不同的國語、數學、英語因應計畫，全力讓學生於新學年度有更佳的學習結果，試將各學年 109-112 年度國語、數學、英語基本學力檢測分析與因應計畫說明如下：

1. 國語領域

(1)110 年度-112 年度國語基本能力檢測結果

- **110 年度**

*國語文學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(含特殊生)	3.28	18.07	48.65	30.00
長春國小(含特殊生)	4.52	21.93	47.74	25.81

*國語文答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(含特殊生)	65.80	18.51
中山區(含特殊生)	64.53	18.42
長春國小(含特殊生)	63.13	19.23

*國語文認知歷程向度

項目/平均答對率	記憶	了解	應用	分析
臺北市(含特殊生)	70.01	65.47	63.54	63.25
長春國小(含特殊生)	68.28	62.91	58.06	60.22

*國語文能力指標類別向度

項目/平均答對率	注音符號應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市(含特殊生)	79.64	66.19	64.15
長春國小(含特殊生)	77.10	63.23	61.51

*國語文內容向度

項目/平均答對率	字音	字形	字詞義	文法修辭	句型	閱讀理解
臺北市(含特殊生)	79.64	66.19	70.76	61.29	60.34	64.05
長春國小(含特殊生)	77.10	63.23	67.28	57.94	59.44	61.12

➢ 111 年度

*國語文學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(不含特殊生)	1.63	14.52	50.03	33.82
長春國小(不含特殊生)	2.67	13.37	51.34	32.62

*國語文答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(不含特殊生)	69.23	15.53
中山區(不含特殊生)	68.79	15.74
長春國小(不含特殊生)	68.79	15.94

*國語文認知歷程向度

項目/平均答對率	記憶	了解	應用
臺北市(不含特殊生)	65.81	73.15	49.63
長春國小(不含特殊生)	64.77	73.37	45.99

*國語文能力指標類別向度

項目/平均答對率	注音符號應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市(含特殊生)	73.38	63.47	70.24
長春國小(含特殊生)	74.33	62.75	69.66

*國語文內容向度

項目/平均答對率	字音	字形	字詞義	文法修辭	句型	閱讀理解
臺北市(含特殊生)	73.38	63.47	72.73	73.98	71.28	65.53
長春國小(含特殊生)	74.33	62.75	72.86	74.22	69.85	64.65

➢ 112 年度

*國語文學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(不含特殊生)	2.16	11.76	49.66	36.42
長春國小(不含特殊生)	4.40	15.72	47.80	32.08

*國語文答對平均數、標準差、量尺分數統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)	量尺分數
臺北市(不含特殊生)	70.29	16.99	514.34
中山區(不含特殊生)	69.33	17.30	509.78
長春國小(不含特殊生)	67.01	19.37	501.24

*國語文認知歷程向度

項目/平均答對率	記憶	了解	應用	分析
臺北市(不含特殊生)	63.55	71.70	74.70	60.45
長春國小(不含特殊生)	59.12	68.09	70.65	61.84

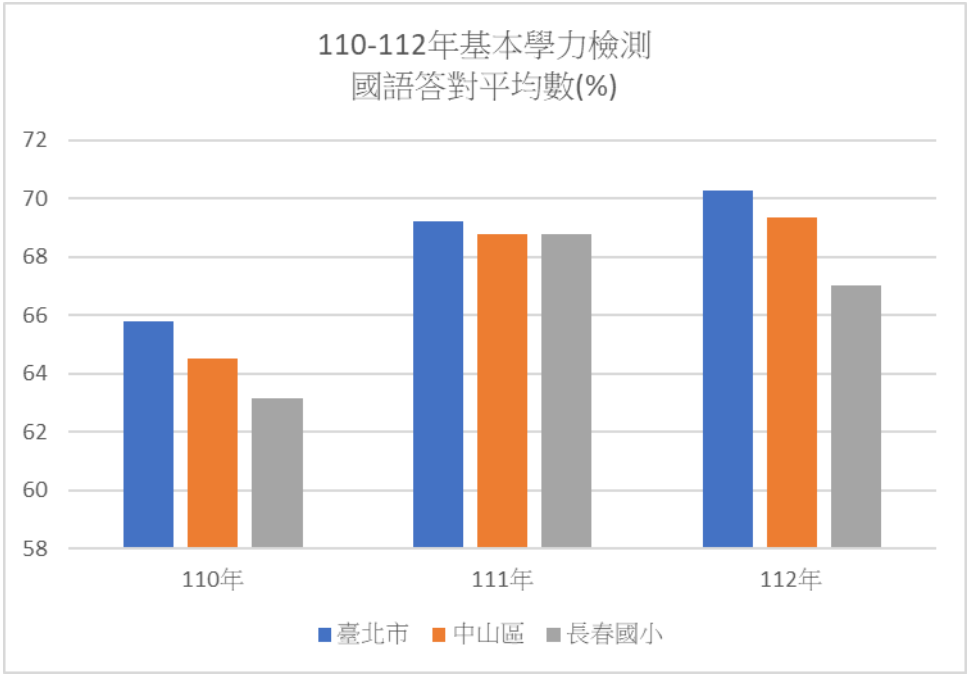
*國語學習表現向度

項目/平均答對率	標音符號與應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市(含特殊生)	62.57	72.02	69.06
長春國小(含特殊生)	63.42	70.12	65.68

*國語文學習內容向度

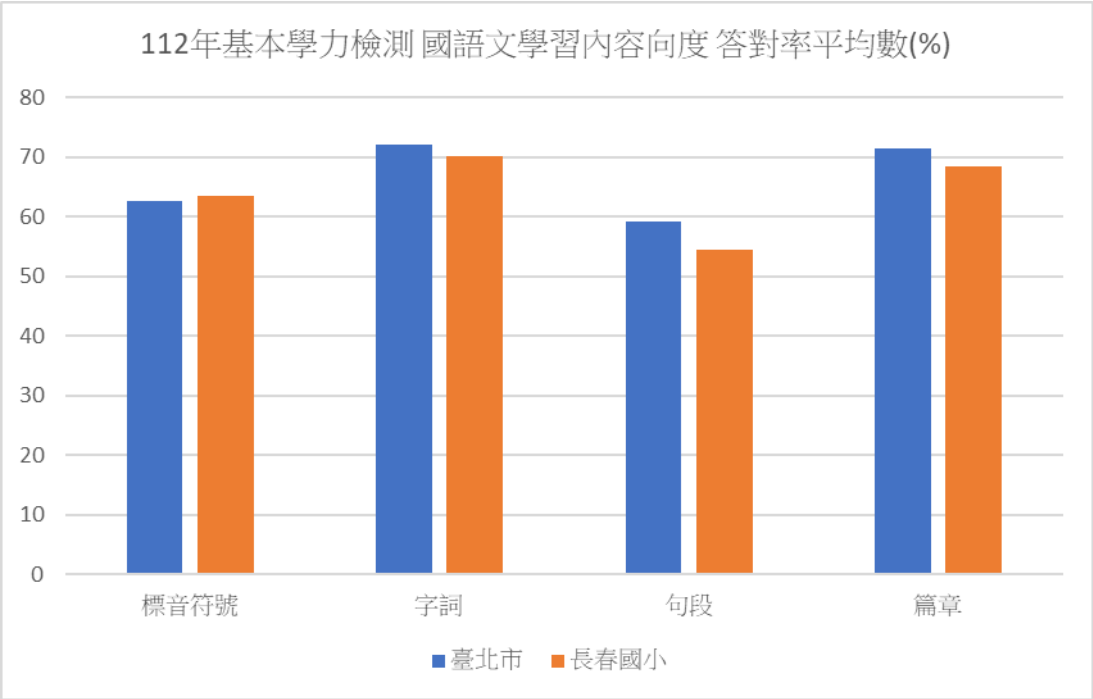
項目/平均答對率	標音符號	字詞	句段	篇章
臺北市(含特殊生)	62.57	72.02	59.15	71.54
長春國小(含特殊生)	63.42	70.12	54.39	68.51

*本校近三年國語答對率平均數比較



近三年結果分析:本校學生國語文整體能力今年較臺北市與中山區低，明顯退步，全面提升本校語文能力是未來須持續努力的重點。

進一步分析本校 112 年度國語領域在四個學習內容項度表現，結果如下：



(2) 針對國語學力檢測結果分析及其教學因應重點如下—

- **結果分析:**
  - 本校未達基礎級、基礎級學生的比例高於全市平均，中級與高級學生低於全市平均。
  - 本校學生在國語文選擇題標準差高於臺北市，顯示本校學童出現雙峰現象。
  - 本校學生在記憶、了解與應用的表現低於全市學生。(相較於 111 年，本校學童表現今年在了解的部分退步。)另外，在記憶的部分，全市答對平均為 63.55%，本校僅 59.12%，在應用的部分，全市答對平均為 74.70%，本校僅 70.65%，在這兩部分差異較大。在分析的表現，則高於全市學生平均。
  - 識字與寫字能力、閱讀能力表現低於全市學生。本校學童今年在標音符號運用能力上有進步，表現高於全市學生。。
  - 字詞、句段、篇章表現低於全市學生，標音符號表現高於全市學生。其中，在句段的部分，全市答對平均為 59.15%，本校僅有 54.39%，在此部分差異較大。
  - 整體而言，本校學生國語學力檢測表現與能力退步，整體答對率低於全市表現，也略低於中山區學生。

- **教學因應重點：**
  - 學生普遍在字詞義、依不同語言情境中正確使用字詞、運用閱讀理解策略增進閱讀能力等部分表現不理想，此為未來教學時加強重點，將列入備課社群討論的主題中，請國語領域社群深入討論提出因應策略。
    a. 在「字詞義」與「句型」課程教學方面，透過加強同義與異義字詞之辨別，課堂教學方面教師應注重字義分析理解的觀察，指導學生採用「替換字詞句」來解決不同情境語句替換的狀況。
    b. 語文的應用與分析能力規畫以素養導向課程安排，讓學生透過實際情境

的應用，提供學生學會使用所學習的知識與技能。

- 教務處將在圖書館利用教育中強化閱讀理解策略教學，辦理更多元的閱讀推動教育，並邀請優質講座入校指導。
- 教務處提供多語文訓練資源庫供各班教學使用。
- 邀請國語文輔導團入校指導。

2.數學領域

(1)110 年度-112 年度數學基本能力檢測結果

➢ 110 年度

*數學學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(含特殊生)	4.92	27.68	45.58	21.82
長春國小(含特殊生)	7.74	23.23	49.68	19.35

*數學答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(含特殊生)	67.60	17.84
中山區(含特殊生)	67.41	17.47
長春國小(含特殊生)	67.24	17.40

*數學能力向度

項目/平均答對率	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市(含特殊生)	71.96	70.26	64.50
長春國小(含特殊生)	72.47	68.71	63.99

*數學四大主題向度

項目/平均答對率	數與量	幾何	統計與機率	代數
臺北市(含特殊生)	66.15	67.95	75.71	67.49
長春國小(含特殊生)	65.35	70.16	74.68	65.32

*數學數與量向度

項目/平均答對率	整數	分數	小數	量與實測
臺北市(含特殊生)	72.15	64.41	69.71	60.40
長春國小(含特殊生)	69.76	67.10	70.97	58.78

➢111 年度

*數學學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(不含特殊生)	4.79	27.51	46.66	21.04
長春國小(不含特殊生)	6.42	32.08	41.71	19.79

*數學答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(不含特殊生)	67.46	17.89
中山區(不含特殊生)	66.25	18.29
長春國小(不含特殊生)	64.72	19.01

*數學能力向度

項目/平均答對率	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市(不含特殊生)	66.21	71.30	65.88
長春國小(不含特殊生)	61.50	70.74	63.01

*數學四大主題向度

項目/平均答對率	數與量	幾何	統計與機率	代數
臺北市(含特殊生)	64.96	71.46	71.32	70.59
長春國小(含特殊生)	62.81	68.18	67.91	66.04

*數學數與量向度

項目/平均答對率	整數	分數	小數	量與實測
臺北市(不含特殊生)	72.89	54.59	62.23	63.62
長春國小(不含特殊生)	72.27	46.52	57.62	63.16

➢112 年度

*數學學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	中級(%)	高級(%)
臺北市(不含特殊生)	3.38	22.38	44.45	29.79
長春國小(不含特殊生)	4.40	23.90	50.94	20.76

*數學答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)	量尺分數
臺北市(不含特殊生)	70.87	17.72	514.94
中山區(不含特殊生)	70.69	17.77	514.07
長春國小(不含特殊生)	68.71	17.54	504.01

*數學認知向度

項目/平均答對率	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市(不含特殊生)	71.09	68.71	73.02
長春國小(不含特殊生)	68.78	67.49	69.97

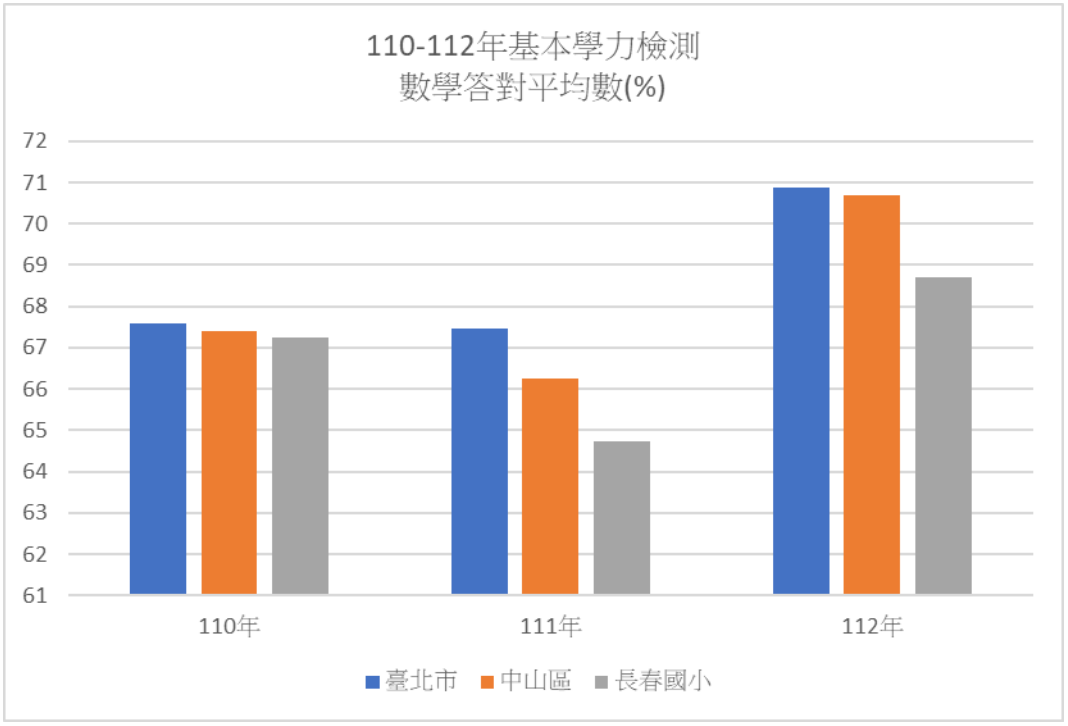
*數學內容向度

項目/平均答對率	數與量	空間與形狀	關係	資料與不確定性
臺北市(含特殊生)	69.93	72.90	62.51	71.14
長春國小(含特殊生)	68.54	69.95	63.41	71.55

*數學數與量之次主題

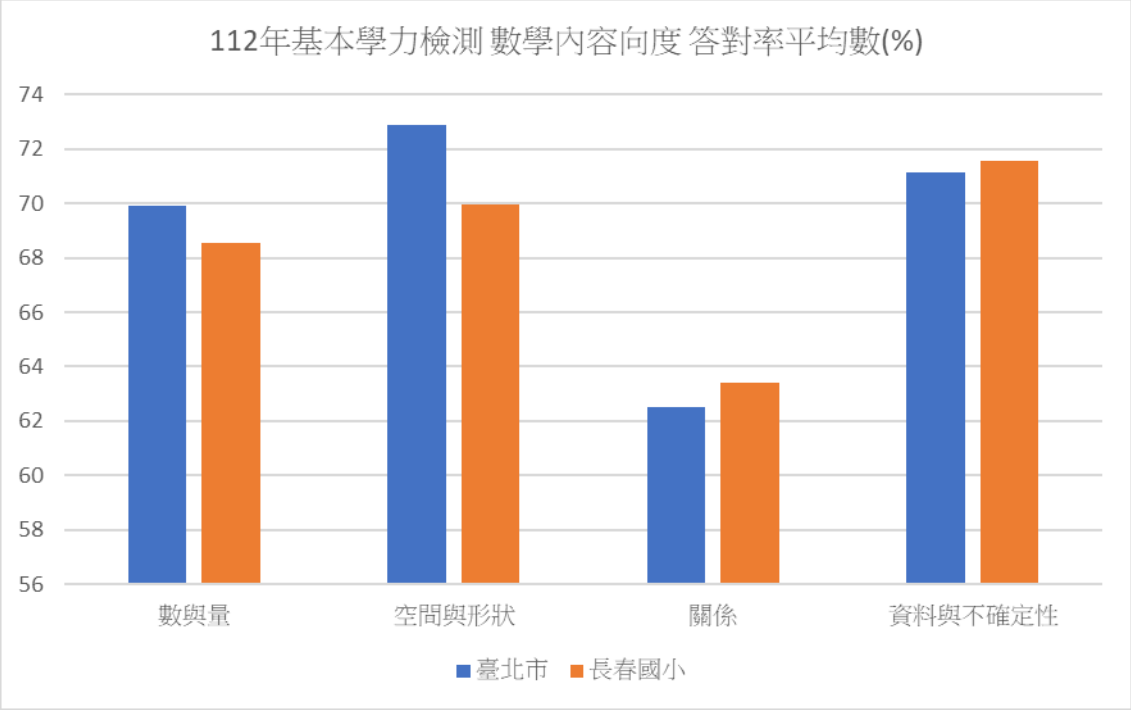
項目/平均答對率	整數	分數	小數	量與實測
臺北市(不含特殊生)	74.12	73.76	66.32	68.61
長春國小(不含特殊生)	69.81	71.28	68.55	66.90

*本校近三年數學答對率平均數比較



近三年結果分析:本校學生數學整體表現低於中山區與臺北市，但較去年進步，未來教學尚須努力。

進一步分析本校 112 年度在數學領域的表現，結果如下：



(2) 針對數學學力檢測結果分析及其教學因應重點如下－

- **結果分析:**
  - 本校基礎級、中級學生比例高於全市平均，未達基礎級和高級比例低於全市平均。其中，高級部分比例差異較大。
  - 概念性了解、程序性知識、應用解題的表現均低於全市，其中應用解題全市答對平均率為 73.02%，本校為 69.97%，此部分差異較大。
  - 數與量、空間與形狀題型表現低於全市；關係、資料與不確定性高於全市。
  - 整數、分數、量與實測均低於全市。其中整數題型，全市平均答對率為 73.08%，本校為 69.74%，這部分差異較大。小數題型表現較去年進步，全市平均答對率為 65.24%，本校為 68.29%，高於全市。
  - 整體而言，本校學生數學學力檢測表現與能力較去年進步，但仍低於全市學童與中山區學童的表現。

- **教學因應重點：**
  - 具體活動連結數學語言，提升關係性理解與數學感：教師應引導思考數學語言背後意義，在課堂中，多提供學生討論交流的機會和時間，讓孩子可以分享解題想法，增強數學感，以提升實際運用解題能力。
  - 解題活動連結生活經驗，強化題意理解與合理性判斷：在教學過程中，教師強化解題活動與生活經驗兩者間的連結，這也是素養導向教學很重要的關鍵，透過連結活經驗，學生讀題時必須同步在腦海中出現題目中所敘述情境的心像，方能更能充分理解題意，才能進行有意義解題，並合理判斷問題情境與答案之間的關聯，提升解題的能力。

- 跳脫課本，以非例行性或生活取材的數學問題增進素：生活處處有數學，例如各種會員儲值方案優惠折扣，或是商家配合活動提出的各種折扣方案。教師在進行評量時應從小範圍著手，逐步累積學生素養，漸進的走向素養導向的評量。將請數學領域討論，參考本市學力檢測「非例行性問題」(如：建構反應題)，提高定期評量的高層次認知能力試題比例。
- 連結學生生活經驗、強化學生數學解題之內在動機、邀請優質講座入校指導等方式提升老師教學能力與學童學習表現。

3. 英語領域

(1)110 年度-112 年度英語基本能力檢測結果

- **110 年度**

*英語學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	進階級(%)
臺北市(含特殊生)	5.37	63.15	31.48
長春國小(含特殊生)	3.22	52.26	44.52

*英語答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(含特殊生)	77.85	22.32
中山區(含特殊生)	78.08	22.07
長春國小(含特殊生)	83.32	19.09

*英語語言能力向度

項目/平均答對率	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市(含特殊生)	81.78	77.31	74.79
長春國小(含特殊生)	86.04	82.20	82.35

*英語內容向度

項目/平均答對率	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語	簡易句型/對話	閱讀圖表/短文
臺北市(含特殊生)	85.80	84.70	72.35	74.57	77.60
長春國小(含特殊生)	87.10	86.99	80.86	81.66	82.50

- **111 年度**

*英語學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	進階級(%)
臺北市(不含特殊生)	8.00	70.44	21.56
長春國小(不含特殊生)	5.35	61.50	33.15

*英語答對平均數、標準差統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)
臺北市(不含特殊生)	75.58	21.90
中山區(不含特殊生)	75.33	22.13
長春國小(不含特殊生)	80.33	20.54

*英語語言能力向度

項目/平均答對率	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市(不含特殊生)	75.68	77.12	72.91
長春國小(不含特殊生)	81.32	81.23	77.50

*英語內容向度

項目/平均答對率	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語	簡易句型/對話	閱讀圖表/短文
臺北市(不含特殊生)	67.46	80.23	70.46	77.73	77.16
長春國小(不含特殊生)	72.46	83.60	78.61	80.70	81.35

➢ 112 年度

*英語學生成就水準人數百分比統計

項目	未達基礎級(%)	基礎級(%)	進階級(%)
臺北市(不含特殊生)	2.92	60.98	36.10
長春國小(不含特殊生)	3.14	55.35	41.51

*英語答對平均數、標準差、量尺分數統計表

項目	答對平均數(%)	標準差(%)	量尺分數
臺北市(不含特殊生)	80.50	18.72	530.32
中山區(不含特殊生)	80.34	18.41	529.08
長春國小(不含特殊生)	82.34	18.73	540.82

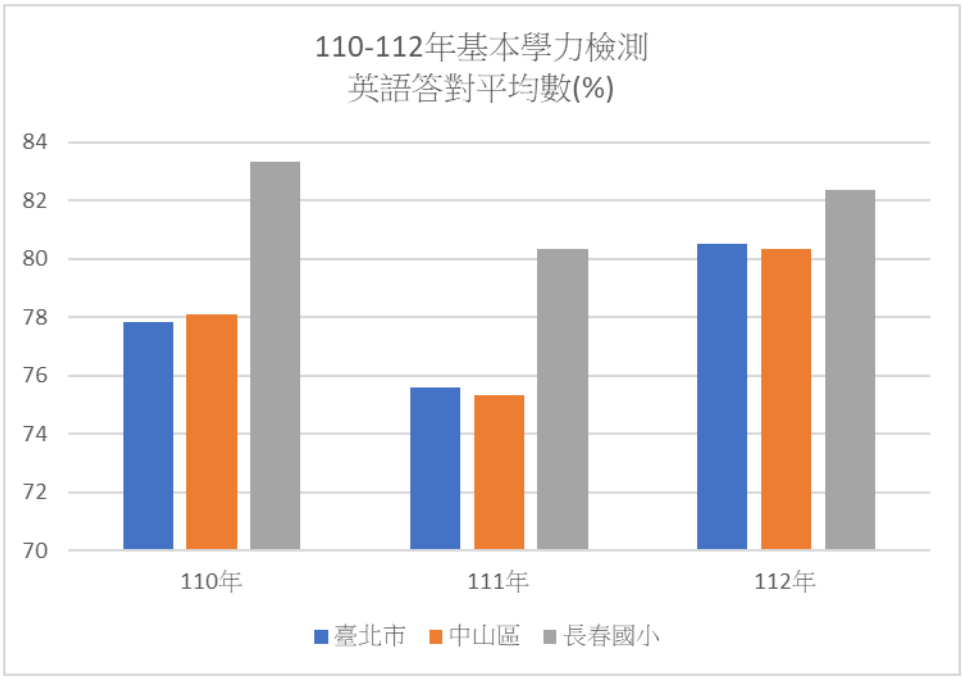
*英語語言能力向度

項目/平均答對率	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市(不含特殊生)	85.71	77.79	79.54
長春國小(不含特殊生)	87.56	80.44	80.10

*英語內容向度

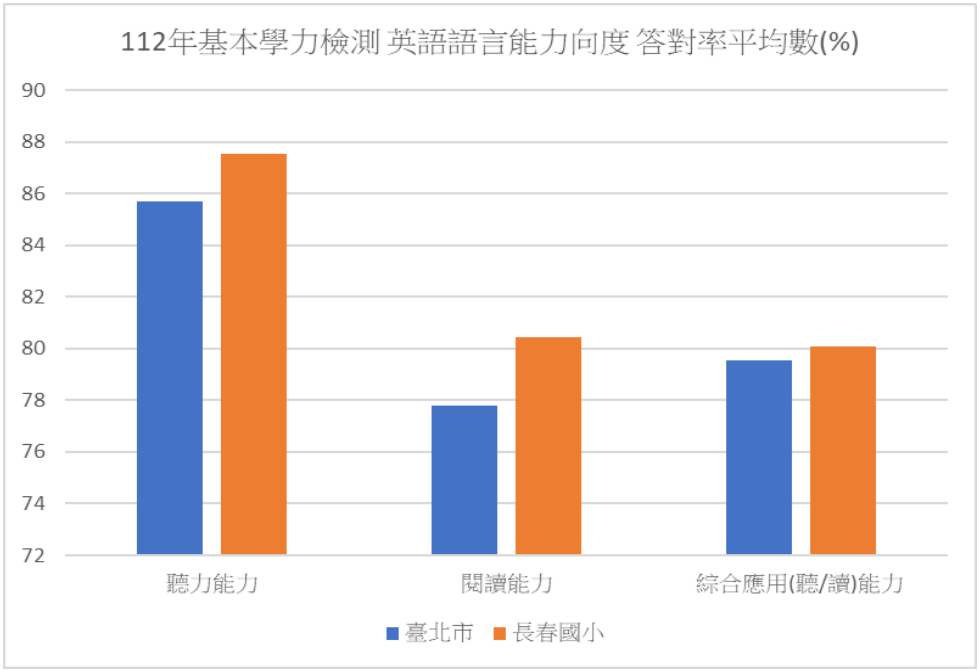
項目/平均答對率	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語	簡易句型/對話	閱讀圖表/短文
臺北市(不含特殊生)	72.88	86.98	79.97	77.09	81.35
長春國小(不含特殊生)	74.69	88.31	83.49	78.84	81.60

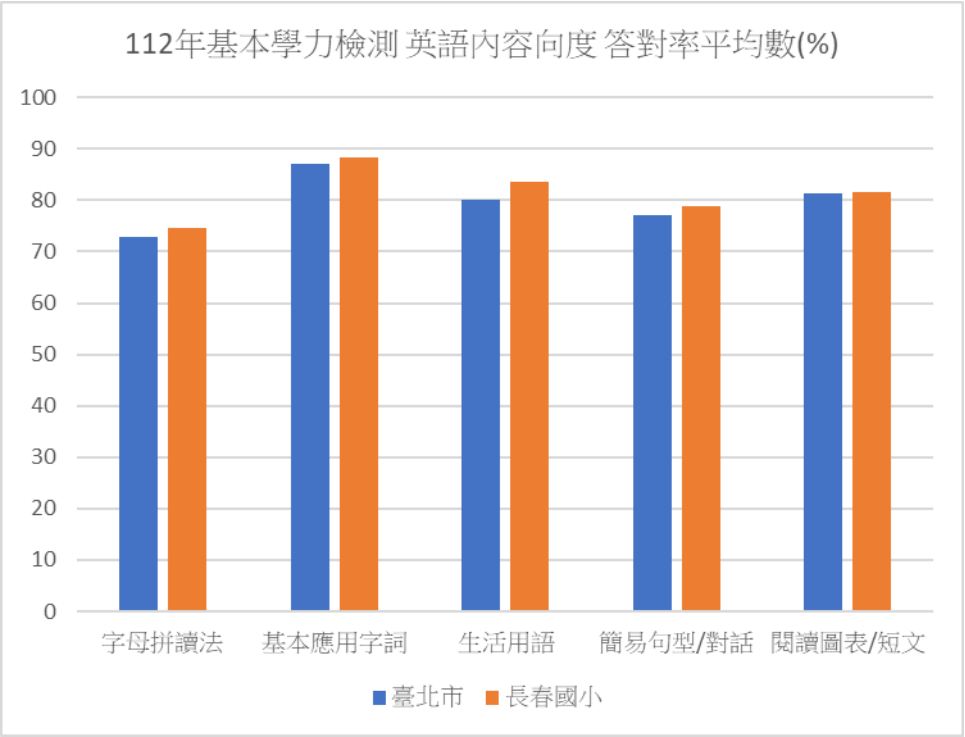
本校近三年英語答對率平均數比較



近三年結果分析：分析近三年的答對率，其中 112 年度全市及中山區的平均值提高，進一步分析本校學生三個語言能力向度和五的內容向度的表現，略高於全市平均高。其中，本校學生聽力能力、閱讀能力表現較明顯高於全市平均。

進一步分析本校 112 年度在英語各向度的表現，結果如下：





(2) 針對英語學力檢測結果分析及其教學因應重點如下—

- **結果分析:**
  - 進階級比例均高於全市平均，未達基礎級、基礎級的比例低於全市平均。
  - 英語學力測驗標準差低於全市，表示孩子學習表現較一致，沒有雙峰現象。
  - 聽力、閱讀、綜合應用(聽/讀)題目答對率學生表現均高於全市平均。
  - 字母拼讀法、生活用語、基本應用字詞、簡易句型/對話、閱讀圖表/短文表現和去年一樣均高於全市，特別是在生活用語、字母拼讀法部分超出較多。
  - 英語整體表現仍然相當優異，平均答對率明顯高於臺北市與中山區學生。

- **為加強本校學生英語基本能力，持續推動以下方案：**

1. **推動「每週一句」方案**：於每週二、五晨光時間，利用公播系統播放低中高年級基本詞彙用語，並由英語老師進行認證，且列為定期評量項目，以提昇學生基本英語應用能力。
2. **英語每週一句的情境佈置**：於校園樓梯間張貼英語每週一句的句型條，讓學生隨時能夠沈浸在英語學習的情境中。
3. **發放英語自然發音的補充教材**：在平時課堂加強自然發音的課程。

本校於 108 學年開始增加以下英語學習方案持續推動至今,113 學年度將繼續推動:

1. 推動「ICRT」英語廣播：於星期二、三、五晨光時間，在每週一句播放完後，接著利用公播系統播放 ICRT，讓學生與國際時事接軌。

2. 建置英語閱讀角：於本校仁愛樓三樓建置英語閱讀角，擺放英語繪本與讀物，透過豐富的英語學習情境結合閱讀活動，搭配世界多元的書籍與資訊，刺激學生多元智能，讓孩子身在長春就將視野拓展全球。
3. 辦理國際筆友活動：經過老師的指導，孩子們在收到國外小朋友的信件後，也完成國際筆友的回信，透過書信郵寄的方式，小朋友能和國際間年紀相仿學生進行文化交流，不但練習英語也學習如何交朋友。
4. 辦理外師主題式教學活動：邀請外師入校進行主題式英語教學，孩子與外籍老師近距離的接觸，產生許多豐富有趣的互動。
5. 辦理國際學伴專案：提供小朋友與外國大學伴交朋友，進行文化交流之機會。
6. 辦理英語融入領域專案。
7. 申請113學年度雙語教育學校通過，一年級實施雙語課程，每週8節。
8. 申請傅爾布萊特基金會分發ETF計畫，113學年度將有外籍助理教師協同教學。

希望透過以上各方案的推動繼續提升學童英語能力。

9. 申請113年度臺北市雙語教育學校情境建置補助通過，將改善學習環境，提高境教功能，並建置結合圖解單字、AR多媒體、探索任務等教學互動模組等，繼續提升英語能力。

- **教學因應重點：**
  - 英語課程綱要內容融入課堂教學：配合12年課綱的實施，本市修訂了「臺北市國民小學英語文暨彈性學習教學綱要」，內容有明顯調整，例如，「生活用語」含教室用語，由原先之69句調整為87句，「 應用字詞 」由原先之320字增列為 391 字。字詞 區分為391個口語應用字詞oral production ）及283個書寫應用字詞（ written production)。配合新課綱的實施期程，將逐年調整教學的內容，以符合新課程綱要。
  - 設計對話式教學：鼓勵老師教學過程中，經常變換教學形式，以豐富真實的教學材料，營造平等融洽的教學氛圍，讓孩子更敢開口說英語，能以英語表達自己的看法或發表意見，透過對話方式激發了學生內部動機和學習興趣。
  - 落實推動閱讀教學活動：針對閱讀能力提升，已由英語團隊挑選了許多適合各年級閱讀的英語繪本，也列入年度採購項目中，採購了足夠一人一本的數量，將請英語老師確實配合教學進度，進行閱讀活動，以進一步提升

學生在讀寫方面的能力，並培養賞析與閱讀兒童文學的興趣。

- 貼近生活經驗，具備實用性：語言是工具性較強的學科，隨著社會越來越開放、和世界各國交流機會非常多，學生不僅在日常生活中與外國人接觸機會多，也常能和來自不同國家學生相互交流學習，而語言能力是與人互動最基本的工具。要加強學生在口語表達的能力，最重要的是有機會應用，因此，將加強英語的學習應和日常生活連結性，讓學生有更多練習機會，學習更有意義。
- 109 學年度開始申請通過教育局英語融入領域計畫，提供低年級英語沉浸式的學習環境，讓學童主動親近英語，已經實施 3 年時間，預計於 113 學年度繼續在二、三、四年級推動英語融入生活領域與彈性課程。113 學年度本校為雙語教育學校，一年級實施雙語課程，每週 8 節。
- 申請傅爾布萊特基金會分發 ETF 計畫通過，113 學年度將有外籍助理教師協同教學。與外籍老師近距離的接觸，使用英文對話，增加學生口語表達機會，能產生許多豐富有趣的互動，有效提升學習興趣與實用性。
- 繼續邀請專家指導和申請雙語輔導團入校協助共同備課，有助於活化教學，提升老師的教學能力與動能。

四、112 學年度課程計畫評鑑結果綜合分析

(一)有關「課程結構及計畫」的評鑑結果-課發會成員自評(量化)

項目	檢核指標	完成情形			
		完全達到	大部分達到	部分達到	未達到
一.課發會之運作	1.建立支援與諮詢管道	55%	42%	3%	
	2.有充分討論的時間與空間	60%	40%	0%	
	3.成員間有積極參與的態度	55%	45%	0%	
	4.可以充分的表達與溝通	62%	38%	0%	
	5.掌握課程方案設計的時程與進度	60%	40%	0%	
二.課程結構	6.基本學習時數安排之適切性	55%	45%	0%	
	7.彈性學習節數安排與運用之適切性	60%	40%	0%	
	8.教師任課時數編配之適切性	60%	35%	5%	
	9.行政行事活動編配時效適切性	55%	40%	5%	
	10.各領域研究進修安排適當性	55%	42%	3%	
	11.學習(班級)環境編配是否妥當	45%	50%	5%	

	12 教科書選用程序的妥當性	80%	20%	0%	
三. 課程計畫內容與範圍	13. 符合學校願景與學校教學目標	60%	40%	0%	
	14. 結合社區資源發展學校本位課程	52%	48%	0%	
	15. 領域課程與學校課程有良好的銜接	55%	45%	0%	
	16. 重大議題融入課程	60%	40%	0%	
	17. 與學生經驗結合	60%	40%	0%	
四. 主題統整	18. 活動規劃具可行性	55%	45%	0%	
	19. 學校重要行事融入教學活動	65%	35%	0%	
五. 教材選編	20. 因應地區特性、學生特質與需求，選擇（或自編）教材	55%	45%	0%	
	21. 領域教材與教學設計符合學生學習知識	60%	40%	0%	
	22. 領域內縱向連貫有系統	50%	50%	0%	
	23. 跨領域統整情形良好	50%	50%	0%	
	24. 研擬新舊課程或各版本學習銜接策略	50%	50%	0%	

- 「課程結構及計畫」項目評鑑的結果，有 90%以上的課程委員對於本校課發會運作、課程結構、課程計畫內容與範圍、主題統整課程及教材選編執行情形，認為是大部份有完成的，和去年度的評鑑結果相較，差異不大。

- 社會領域規劃進行主題統整課程設計，將本校鄰近的重要社區資源，如臺北早期北部重要的貿易港口「大稻埕、迪化街商圈」，重要的水利建設「瑠公圳遺址」，以及早期就有「臺北華爾街」之稱松江南京商圈，有豐富的金融產業。今年度已提高到有 50%的委員認為完全達到，另有 50%的委員認為大部分達到。社會領域將上述統整課程繼續作為 113 學年度領域課程研究結合共備社群的主題，由分析領域現有的課程著手，將上述的社區中重要的學習資源，透過課程統整方式進行教學活動設計，透過統整的課程來開展兒童多元智慧和能力。另外，小小解說員活動，規劃六年級的課程結合，透過角色扮演，對金融業有更深入的認識。

- 藝術領域規劃進行統整課程設計，結合廣達教育基金會資源，從 110 學年度起參加廣達《游於藝》計畫，將藝術帶入校園，讓師生輕鬆接觸藝術。策劃成適合小學生學習的教育展覽，教師透過課程統整教學，建構一個多元文化學習平台。並培訓長

春導覽小尖兵，進行藝術品解說，邀請家長和班級參加導覽，辦理效果良好！透過統整的課程來開展兒童多元智慧和能力。導覽小尖兵，也錄製校園中文導覽解說影片，目前規劃在六年級的課程中和英語領域結合，由外籍助理教師協助透過角色扮演，以英文方式來做校園解說。

(二)有關「課程結構及計畫」的評鑑結果

-校內教師互評(質性)

年級	特色	未來擬精進
一年級	1.教師參與相關研習、共備社群閱讀書籍，以精進教學知能。 2.課程教學著重於五感觀察，讓學生由自己的感官出發，親身體驗與操作，進而在心中產生想法與感受，進行省思與歸納，以增進學習效能。 3.每一次操作、省思、歸納善用表格紀錄，讓學生有歸納的能力，聊解自己的學習脈絡。 4.部分課程有進行跨領域統整。	1.教學活動練習與結合生活經驗實踐是低年級重要的學習目標，有時活動過於緊湊，應計畫預留時間讓孩子進行省思，並規畫適當的練習，讓學生素養的養成自然而然就會進入實踐。
二年級	1.低年級的主要學習目標為「觀察」，訓練孩子的觀察力，以此為未來各項領域的基礎，能讓孩子的學習更有效能。 2.跨領域統整活動，能與一年級課程內容銜接，循序漸進、螺旋式的學習，結合學校環境發展本校特色。 3.提供合宜的學習素材與內容，令學童探索人、事、物的特性與關係；結合生活經驗，學習探究生活周遭人、事、物的方法並有所獲。	1.若要讓學生操作、歸納、省思、練習，最後能應用在生活中，課程需要有足夠的時間讓學生沉澱與反思，可以與夥伴們共同思考聚焦在核心素養的養成。 2.教學時間緊湊，希望在課程實施後，可與夥伴進行即時交流，透過對方善意的眼睛看見可以改進與調整的方向。
三年級	1.結合教育 111 護照認證。 2.訂定符合年段能力指標，能配合學生程度，發展本校特色。 3. 結合學校環境，並安排不同素材予學童於情境化的脈絡中進行操作、思考、歸納、練習及實踐之機會，發展學校特色。	1.引進學校周遭社區資源，以增進主題教學知能，並配合學生家長資源給予學生多些練習與實踐機會。 2.善用教學媒體，提升學習成效。
四年級	1.課程內容符合學科邏輯性。	1.參與相關研習或引進學校周遭

年級	特色	未來擬精進
	2.教學節奏清晰明確，教學策略多元統整。 3.結合本校教育 111 護照認證。	社區資源,以增進主題教學知能。
五年級	1.積極配合科技產品，資訊融入教學，提升教學成效。 2.課程設計鼓勵學生將創意想法落實,動手實踐。 3.結合教育 111 護照認證。	1.依課程評鑑結果改進課程材料，以貼近學童生活經驗。 2.課程進度較緊湊，部分教學活動無法充分進行，適切反映適性教學成效。
六年級	1.生活智能課程結合多元面向,著重公民素養。 2.結合本校教育 111 護照認證。 3.結合課綱與學生生活所需能力,編訂評量設計包含觀察，口頭報告，學習單等多元評量方式。	1. 教師依據學習評量反饋調整教學方法，依課程評鑑結果建立完善的補救教學機制。 2.持續實施適性分組、多元選修提供學生多元試探機會，教學時間分配可以再多調整

(三) 有關「課程結構及計畫」的評鑑結果-家長會委員他評(質性)

年級	亮點	建議
一年級	1.教師評量方式很多元，有紙筆評量、闖關評量、口頭評量、書面報告等。 2.課程設計重視讓孩子實際操作，結合適性教學透過實際操作增進學習理解力。	融入生活領域的英語課程活潑有趣，希望此課程能延續，升上二年級能繼續有這樣有趣的課程。
二年級	1.學生學習步驟扎實，教學回饋、檔案、作品呈現豐富。 2.師長們專業的教學對話值得鼓勵。	英語融入生活領域的課程活潑有趣，希望課程能延續，三年級能繼續有這樣有趣的課程。
三年級	1.課程設計有條理、步驟，學生學習之後能有運用、實踐的機會，並且貼近學生年齡與年紀。	英語融入生活領域的課程活潑有趣，希望課程能延續，四年級能繼續有這樣有趣的課程。
四年級	1.老師善於引進社會資源，提升學童學習成效。 2.課程設計配合學校重要行事，給予學生充分時間練習與準備，讓學生有探索與創發的機會。	英語融入生活領域的課程，配合節慶活動，讓教學內容活潑有趣，符合學生需求。
五年級	1.著重於培養學生能實際運用在生活中的能力，結合學生的生活經驗，發展出以學生為本的體驗課程。	學校積極推動英語學習配合校內各項活動，希望能繼續辦理。
六年級	1.生活智能課程結合多元面向，著重公民素養。	教師盡心於班級經營，更易引起學生學習動機。

	2.課程設計符合評量方向，易了解學生學習情形。	

(四)有關「課程實施成效」的評鑑結果-課發會委員/學年老師自評(量化)

項目	評鑑指標	評鑑結果			
		優	良	可	再加油
目標的訂定	符合學生程度	35	25	0	0
	具體可行	34	26	0	0
	配合時令	21	37	2	0
	能培養生活能力	35	25	0	0
	達到該年段的能力指標	25	30	5	0
	配合學校本位課程	29	29	2	0
	順應社會脈動及需求	20	36	4	0
	結合社區與學校資源	20	36	4	0
	目標明確具體可行	35	25	0	0
課程內容的選擇和組織	符合學生的需求	32	28	0	0
	配合學習目標	37	23	0	0
	編選由淺入深	36	23	1	0
	能兼顧橫向連結	27	30	3	0
	能兼顧縱向銜接	25	34	1	0
	具邏輯性	28	32	0	0
	具系統性	28	32	0	0
	配合教師專長	26	33	1	0
教學活動的設計	是否符合教學目標配合學生身心發展	36	23	1	0
	生動活潑生活化	37	22	1	0
	善用學校資源	29	30	1	0
	善用視聽媒體	35	22	3	0
	活動設計配合課程統整	26	34	0	0
	是否符合階段能力	36	24	0	0
	趣味化	35	23	2	0
	多元化	35	25	0	0
	活動設計包括形成性及總結性評量	26	34	0	0
	兼顧認知、情意、技能	34	26	0	0

	課程內容的延伸性	26	34	0	0
	時間分配適切	31	29	0	0
教學活動的進行	激發學生學習興趣	34	26	0	0
	根據教學活動設計來進行教學	32	28	0	0
	能掌握學生學習狀況注重個別差異	25	34	1	0
	活動進行流暢	30	30	0	0
	學生學習合作性	25	33	2	0
	注意個別差異	23	34	3	0
	引起學生學習動機	35	24	1	0
	教學時間掌握	32	28	0	0
	教學過程的流暢	30	30	0	0
	學生參與度	27	33	0	0
	教學媒體的運用	36	23	1	0
	師生互動良好	35	25	0	0
	適性化	26	34	0	0
學習結果的評鑑	符合教學目標	37	23	0	0
	符合學生需求	30	29	1	0
	評鑑方式多元化	24	33	3	0
	適用日常生活	30	29	1	0
	適度統整各科	27	28	5	0
	學習結果呈現多元化	25	34	1	0
	依學生個別差異調整評量的方式	25	32	3	0
	評量的方式能配合課程的特性	30	30	0	0
評鑑結果的利用	能運用結果了解學生學習情形	33	26	1	0
	能依結果進行補救教學	34	24	2	0
	能依結果改進教學方式	34	26	0	0
	能依結果改進課程設計	27	33	0	0
	能訂定明確的評量標準	29	30	1	0
	能依結果協調行政調整相關措施	27	30	3	0

(五)有關「課程實施成效」的評鑑結果-學年與領域老師互評(質性敘述)

項目	年級
目標的訂定	**一年級** 1. 各科教學目標的訂定具體可行、生活化。

	2.本土語課程目標皆依照法規及學生學習需求進行課程規劃。 3.數學領域的教學活動符合教學目標，有符應學生能力指標。 4.未來好公民的課程目標設定配合學校本位課程。
	二年級 1.國語科教學目標訂定具體可行。 2.數學科的教學目標訂定符合學生程度，透過操作、具體表徵增進教學成效。 3.健康科的目標訂定配合節慶時令。
	三年級 1.數學領域以培養學生對數學的好奇心、使用工具及策略，增加學生對數學學習的正向態度。 2.藝文領域課程(音樂和美勞)目標符合課綱與學生發展、目標具體可行，結合生活能力，符應教育 111 護照認證。 3.自然領域目標訂定適切，符合學生程度。 4.健體領域符合學生程度與生活能力，推動教育 111 護照認證。
	四年級 1.彈性課程(電腦)目標符合學生能力與需求。 2.健體領域和藝文領域(音樂)目標明確可行，推動教育 111 護照認證。。 3.英語領域教學目標的訂定符合學生發展、訂定適切。 4.綜合領域的教學目標設定能結合時令與學校本位課程，也符應校內特色。 5.國語領域今年因疫情關係減少了外部資源入校。 6.數學領域課程目標切合學生心智發展，具體且明確。
	五年級 1.英語領域目標的訂定適切，且大致有達成，學生有所成長。 2.藝文領域(美勞)教學目標符合學生程度，能培育學生具備藝術涵養及美感素養，結合教育 111 護照認證。。 3.社會領域目標能順應社會脈動及需求。 4.國語領域目標的設定能培養學生生活能力，目標明確且具體可行。 5.數學領域依學生程度訂定目標，增進學生生活能力。

	6.綜合領域課程目標兼顧具體可行及學校本位課程。 7.健體領域推動教育 111 護照認證。
	六年級 1.國語領域教學目標具體且配合學生學習能力。 2.英語領域的目標設定生活化，能讓孩童在生活中自由運用。 3.本土語課程教學目標具體且配合學生生活經驗。 4.數學領域的目標設定符合學生程度，可再加強系統的結合。 5.綜合領域目標的設定具體且關注學生生活經驗。 6.健體領域目標多元,符合社會脈動及學生需求,配合教育 111 護照認證。 7.藝文領域(音樂)課程目標具體可行，推動教育 111 護照認證。
課程內容選擇和組織	**一年級** 1.未來好公民的課程內容兼顧橫向與縱向銜接。 2.從長春看世界課程實施，有大量補充兒歌及經典故事。 3.本土語課程除教科書內容外，亦會結合教師專長及學生興趣給予適度的內容補充。
	二年級 1.數學科的課程內容配合學習目標由淺入深，具系統性。 2.各領域課程內容配合教師專長。 3.健康課的課程內容具邏輯性。
	三年級 1.健體領域課程內容與學習目標相輔相成。 2.數學領域提供真實生活的問題情境，培養學生用數學思考問題、分析並解決的能力。 3.藝文領域(音樂)課程能依照教學目標，循序漸進的安排與選擇。 4.自然領域課程組織符合學生心理發展順序。 5.校訂課程以系統為前提引導學生，提升學習效果。
	四年級 1.藝文領域(美勞)內容組織兼顧表現、鑑賞、實踐之學習面向，旨在陶冶學生性情，豐富美感素養。

	2.彈性課程(電腦)內容符合目標且編排具系統性。 3.藝文領域(音樂)課程內容的安排符合學生程度。 4.英語領域課程內容依教學目標進行安排。 5.健體領域有次序的編排以利學生學習。 6.社會領域系統脈絡清晰，由班級到學校、由家庭到社會，依序推演。 7.數學領域學習內容由淺入深、順序適當符合學生需求。
	五年級 1.國語領域課程內容由淺入深，能兼顧綜橫向銜接。 2.數學領域課程符合學生需，能藉由學年會議和領域會議研討，能做縱向和橫向的連結。 3.英語領域課程內容適性，能增加學童國際觀。 4.藝文領域(美勞)課程內容選擇配合學習目標，由淺入深兼具表現、鑑賞與實踐面向。 5.社會領域課程內容具邏輯性。
	六年級 1.本土語課程內容有配合學習目標。 2.校訂課程內容能兼顧學生需求，同步考量縱向和橫向的連結。 3.藝文領域(音樂)課程內容符合學生需求。 4.英語領域課程內容具邏輯性與系統化。 5.國語課程內容配合學習目標。 6.綜合領域課程內容的編選由淺入深。
教學活動的設計	**一年級** 1.國語教學活動設計多元化、趣味化，兼顧認知、情意、技能。 2.數學領域能及時了解學生的學習困難，適時進行補救教學。 3.本土語教學活動能依不同班級學生進行彈性設計，以符合大多數學生學習需求。
	二年級 1.數學教學活動的設計適合低年級活潑多元。 2.國語教學活動的設計能充分運用視聽媒體，時間上的分配很適切。

	3.未來好公民的教學活動設計善用校內資源，符合學生身心發展。 4.從長春看世界的延伸教學，因授課時間不足略有壓縮。
	三年級 1.藝文領域(美勞)善用學校與社會資源，精緻展品與教具搭配，活動設計生活化、多元探索，累積更多創作與欣賞經驗。數學能利用多元的方式設計教學活動。 2.自然領域教學時善用視聽資源，符合學生階段能力。 3.數學領域會注意學童個別差異,採用多元的學習策略,以達成學習目標。 4.國語領域會運用豐富的視聽資源。
	四年級 1.社會領域課程內容能適度進行延伸探究，易和綜合和國語領域結合。 2.數學領域教學活動設計生活化、多元化，兼顧認知、情意、技能，能配合課程統整。 3.彈性課程(電腦)活動設計適切。 4.藝文領域(音樂)教學活動多元有趣。 5.英語領域教學活動設計多元且善用科技輔助教學。 6.彈性課程配合學生身心發展，以多元方式進行探索與合作學習。 7.健體領域能依學生體能發展，設計符合相關活動以引發學習興趣。 8.國語領域質量教量並重，理解輔以多次練習。
	五年級 1.國語領域教學活動能以學生為中心去做思考和設計。 2.數學領域配合學生身心發展，設計多元化的課程。 3.綜合領域活動設計有統整性，兼顧認知、情意、技能。 4.藝文領域(美勞)教學活動設計活潑化，兼顧認知、情意、技能，讓不同優勢的學童都能有舞台、建立自信。 5.社會領域教學活動設計趣味化。 6.英語領域學生對多媒體接受度高，可在分組上增加活動。
	六年級 1.國語領域教學活動的設計能配合視聽媒體的使用，並能符合階段能力。

	2.數學領域能結合視訊和媒體的操作，提高教學活動的多元和趣味性。 3.本土語教學活動以學生為主體，安排多元的活動。 4.藝文領域(音樂)教學活動的設計多元活潑。 5.英語領域希望能有更多時間延伸教學活動。綜合領域教學活動設計很多元，能依照學生的生活經驗進行設計與安排。 6.健體領域的教學活動設計以學生為主體，並設計多元。
教學活動的進行	**一年級** 1.實施教學時能注意到每位學生的狀況。 2.生活領域教學活動的進行很順暢，能引起學生學習動機。 3.從長春看世界的課程中老師透過示範動作，強化學生印象。 4.未來好公民的教學活動設計之進行有根據設計內容來推展。
	二年級 1.活動進行時師生互動良好。 2.教學活動注意個別差異及學生學習合作性。 3.健康課的教學活動設計能激發學生學習和興趣。
	三年級 1.自然領域學生能被課程所吸引。 2.健體領域教學活動的設計能兼顧個別差異，協助學生流暢地融入活動。 3.藝文領域(美勞)激發學生興趣，於課堂間能個別指導，注意學生差異，並給予正向鼓勵和增強。 4.國語領域進行教學活動時，學生的學習意願高。
	四年級 1.健體領域教學活動進行時能兼顧程度不同的學生。 2.數學領域能利用小組合作學習，提升學生的參與度。 3.彈性課程(電腦)教學活動進行順暢。 4.藝文領域(音樂)進行教學時師生互動良好。 5.英語領域教學活動的進行能引起學生學習興趣，學生樂意參加且會主動回應教學內容。 6.綜合領域依課程設計有序的鼓勵學生參與。

	7.國語領域教學活動討論時間略嫌不足，但有效果。 8.社會領域採用教學媒體，教學活動設計多元有趣，但內容正確度宜在校正。
	五年級 1. 數學領域教學活動能激發學生學習動機及興趣，注意個別差異，提供學生主動參與和探索的機會。 2.英語領域教學活動進行時，秩序較難掌控，且各班氣質不同。 3.藝文領域(美勞)教學活動進行時，能於課堂中個別指導，增進學生學習興趣。 4.社會領域進行教學活動時，師生互動良好。 5.國語領域教學活動有趣，能引起學生動機與參與。 6.綜合領域實施教學活動時能兼顧學生個別差異和時間的掌握。 7.本土語教學活動能配合台灣節慶文化，提升學生對本土語的興趣。
	六年級 1. 數學領域師生互動良好、教學流暢。 2.國語領域教學活動流暢多元。 3.綜合領域進行教學活動時，能給予學生適當的引導與適時調整。 4.本土語的教學能依學生課堂反應調整教學，給予學生協助。 5.藝文領域(音樂)教學活動的進行能引起學生的學習動機。
學習結果的評鑑	**一年級** 1.國語領域教學團隊能依評鑑結果調整教學方式與內容。 2.本土語能依學生程度給予不同的評鑑方式及深度。 3.數學領域採用多元方式評量，包含紙筆測驗、口說、自由發表、延伸想法等。
	二年級 1.數學學習結果的評量方式能配合課程的特性。 2.國語學習結果呈現多元，符應教學目標。 3.健康課學習結果的評鑑包含形成性評量與總結性評量。

	三年級 1.自然領域評鑑方式多元。 2.藝文領域(美勞)以多元方式評量，避免難度太高，建立學生成就感與自信心。 3.健體領域評量方式多元且符合教學目標。
	四年級 1.藝文領域(音樂)評鑑方式多元有趣。 2.英語領域能進行多元適時的評量。 3.數學領域能藉由多元化的方式來進行評量，也調整評量的難易度。
	五年級 1.英語領域教學評量適切,能適時了解學生的學習,可作為教學設計參考。 2.藝文領域(美勞)能以實作、口頭、紙筆等多元方式進行評量，給予學生彈性空間展現。 3.社會領域學習結果的評鑑方式多元。 4.國語領域評鑑方式多元，學習結果的呈現能符合教學目標。 5.數學領域以多元化的方式呈現學習成果。 6.綜合領域兼顧評鑑多元化與符合教學目標。 7.健體領域評鑑結果符合學生學習狀況。 8.本土語有依照學生的程度，選擇適合的評量方式。
	六年級 1.數學領域的評鑑切合學生生活經驗，適用於日常生活和未來生活的實踐。 2.國語領域學習結果的評量有效多元。 2.綜合領域進行學習成果評鑑時，能以多元的方式來評量，並呈現差異。 3.藝文領域(音樂與視覺藝術)學習成果與評鑑方式多元。 4.本土語的學習結果評量多元且有效。
評鑑結果的利用	**一年級** 1.能依結果適度協調行政調整相關措施。 2.本土語能依據評鑑結果作為下一學年度教學方式及活動設計參考之依

	據，以精進成效並提升品質。
	二年級 1.能依照評鑑結果改進課程設計及教學方式。 2.學習結果能了解學生學習情況，適時進行補救教學。
	三年級 1.藝文領域課程能依評鑑結果安排補救教學。 2.自然領域能依評鑑結果調整教學方式。 3.健體領域會依照評量結果，為學生進行適切的補救教學。 4.數學領域會依學生學習成果提出補救教學的方案，並結合行政資源(例如攜手激勵班)進行學生學習能力的提升。
	四年級 1.藝文領域(美勞)作品未完成者由老師陪伴協助完成。彈性課程(電腦)能視評鑑結果微調課程內容。 2.數學領域評量方式適切，結果能了解學生學習情形，以及進行補救教學、改進教學方式和課程設計。 3.英語領域能依據評量的結果，適時調整教學並進行補救。 4.健體領域能依明確標準加以練習，精熟學習目標與技能。 5.國語領域能依評鑑結果加強補救學生未經熟的部分。
	五年級 1.國語領域教師能依據結果調整教學，並運用資源，例如臺北市國語診斷系統、酷課雲等方式，去改善學生學習。 2.英語領域能根據評量結果適時調整教學方式。 3.藝文領域(美勞)能依學生的作品完成度，提供適切的指導。因疫情打亂學習節奏，少數未達成學習任務的學生，未能即時完成補救教學，需再補強。 4.社會領域能依學生評鑑結果了解學生的學習情形，並提供教學協助。 5.數學領域能依評鑑結果調整教學設計。 6.綜合領域能掌握學生學習成效，也能利用評鑑結果進行教學方式的改進。
	六年級 1 國語領域以形成性評量與總結性評量了解學生學習表現，並依結果改進

	教學。 2.綜合領域能依評鑑結果進行補救教學。 3.健體領域老師能依評鑑的結果調整教學。 4.數學領域能利用評量的成果來進行補救教學，也能改進課程設計。 5.本土語領域能依評鑑結果調整教學。 6.藝文領域(音樂)能依照評鑑結果提供適切的補救教學。 7.英語領域可利用評鑑結果進行教學改進。

- 「課程實施成效」項目評鑑的結果，有 90%以上的授課教師對於課程目標的訂定、課程內容的選擇與組織、教學活動的設計、教學活動的進行、學習結果的評鑑及評鑑結果的利用執行情形等六個向度的大部分結果，認為是優良或良好的。惟對於「學習結果的評鑑--適度統整各科」及「評鑑結果的利用—能依結果協調行政調整相關措施」，去年有 8%的老師認為執行成效是尚可的，今年大家認為執行成效有較去年佳，將繼續邀請講座蒞校指導老師跨領域統整與評量之知能，並於領域備課社群會議中，研擬議題讓老師進行討論。

- 112 學年度已加強行政處室活動辦理完後的檢討，利用檢討會、學年會議等，以書面傳閱各單位填寫意見回饋，並利用相關的會議，例如，教師晨會、行政會報或是擴大行政會報等，由行政當位先進行討論，後續再將討論的結論以利處室能配合教學進行調整活動安排模式。

五、學校課程與績優特色表現如下：

本校特色課程包含校本課程與學年、領域專長教師，累積多年經驗與教師專業，以符合學校願景之內容。利用各領域課程教學時間，採取跨領域統整方式進行教學活動，以下介紹本校兩套課程特色主題：(一) 長春創藝童年-揚校園、藝社區、創未來、(二) 繽紛排場 拍出新局。其相關的課程說明如下：

(一)「長春創藝童年-揚校園、藝社區、創未來」課程特色主題

視覺藝術對於孩子的創造、思考、表達等方面具有極為重要的影響力，學校透過「長春創藝童年—揚校園、藝社區、創未來」特色課程，讓學生在自由、開放、多元的氛圍中，以藝術創作，發揮創意，增強自信心，並培養對美的感知能力，這不僅有助於孩子們的心理成長，同時透過這種方式，也能夠讓孩子對校園文化與藝術生活有

更深刻的認識和了解。長春國小視覺藝術領域特色課程，擴充套件學校藝術教育的廣度和深度，讓視覺藝術教育能更好地融入學校教育體系當中，也建立起更緊密的藝術社群，這不僅有助於學校藝術教育發展，同時也可以更好地滿足學生對藝術愛好的需求。

- **特色發展理念與價值**

揚校園：透過長春藝文的推動，讓校園更美，成為優質特色，也促進學校品牌形象。

藝社區：在社區裡，長春國小是一所創新、活力、有溫度的學校，藉由藝文活動建立學校與社群、民間社群的連結、增進互動與溝通、不但讓社區更有凝聚力，也促進社區藝文文化的蓬勃發展。

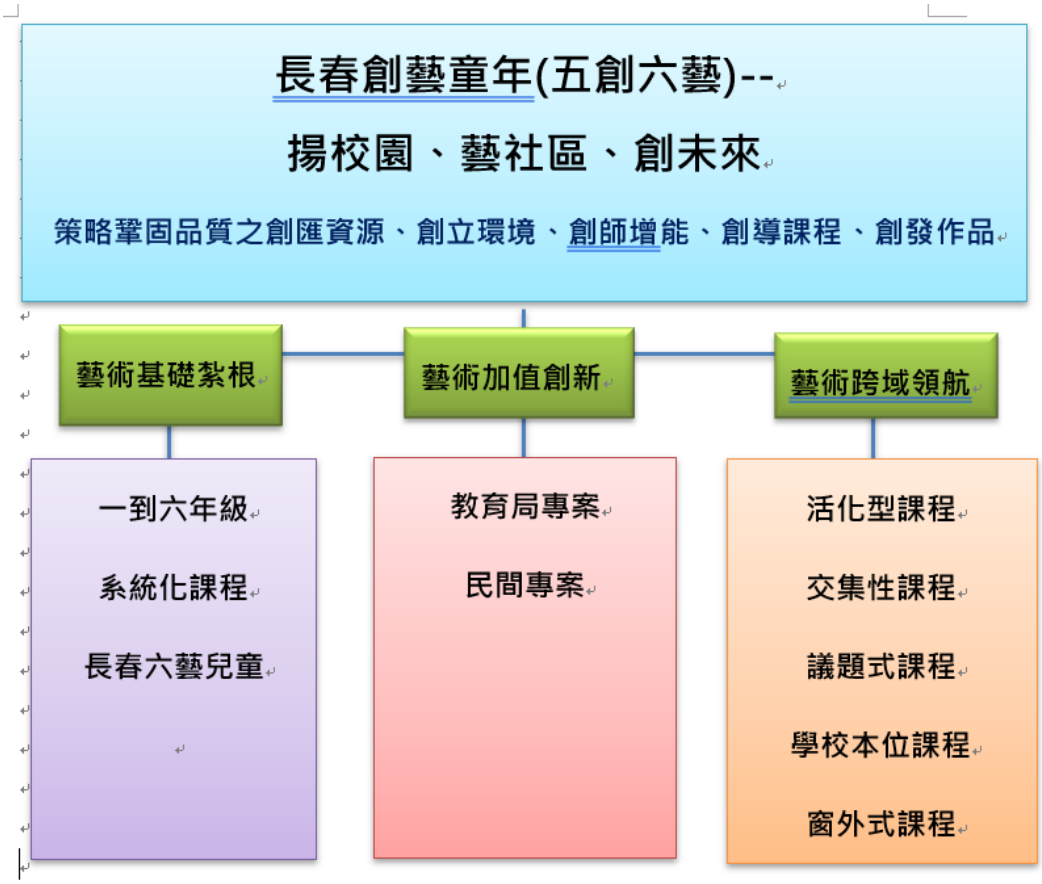
創未來：長春藝文活動讓學生接觸多元創新的藝術文化，培養興趣和審美能力，也養成表達和創新思考的習慣，進而提升學生的綜合素養和專業技能，因此長春藝文的推展，創造孩子們的未來！

1.具體作法

(A)納入校訂課程，推展特色教學：

藉由優秀的藝術教育師資和豐富的教學資源，為學生提供更優質的視覺藝術教育課程，讓學生能夠在藝術創作中，發揮出個人的創造力和特色。長春國小全面推動並發展出藝術與人文創新教學方案，教學績效卓越。

- **藝術基礎紮根**：系統化的建立與推動長春國小一到六年級藝文領域基礎課程，規劃「長春六藝兒童」方案，每一位兒童從長春國小畢業後將擁有六藝能力，成為藝術尖兵。
- **藝術加值創新**：積極引進資源，包括駐校藝術家專案、李楊卜女士教育基金會、創價協會、實施行動美術館、辦理藝術深耕—揚校園、藝社區、創未來專案等，指導學生參加全國與市級各項藝文競賽與活動獲獎無數，並成立數位藝術館、數位藝廊等，建置數位典藏藝術共享平台。
- **藝術跨域巔峰**：積極推動跨域課程，包括推動太陽能板車、節能智慧屋、藝文成果發表會、藝術治療工作坊、辦理客語生活學習融入專案、辦理臺北市政府藝廊展、藝術社團及工作坊介入輔導、國際交流與城鄉校際交流、藝術治療工作坊、推展臺北市兒少保護藝術創作夏令營等。



長春系統化課程-長春六藝兒童

長春六藝兒童：課程內涵及各年級學習單元						
年．級	彩藝：形色運用 色彩魔術師	展藝：風格賞析 與藝術家有約	心藝：情意涵養 感恩的節慶	玩藝：媒材技法 生活享藝趣	創藝：思考創造 想像力開發	跨藝：跨域結合 跨域更多元
一年級	校園撕貼畫 	角色頭套 	創意春聯 	有趣新玩法 	創意尋寶圖 舞動春天	生活：風力玩具 生活：漂浮玩具
二年級	洞洞畫 減塑海報	藝術家畫作 	我愛我的家 	影子戲偶 雨天的情景	米食廚師 生活中的標誌	語文：創意小書 語文：成長紀念冊
三年級	春雨下不停 色彩大拼盤	藝術家的天空	媽咪的造型師 年節掛飾	與土做朋友 聖誕小物	多變的線線塗鴉 律動幾何玩色	英語：色彩主題繪本 自然：大樹的衣裳
四年級	神奇調色盤 紙藝大師	探索藝術家世界	母親節禮物	紋理刻畫珍珠版畫 黏土美食捏塑	Q 版自畫像 異想天開創意畫	綜合：生命之樹 社會：面具嘉年華
五年級	孔版填色版畫 繽紛的嘉年華	藝術家的法寶	愛的禮物 校慶海報	動手來做偶 空間設計師	文字畫設計 創意速寫	社會：台灣風情錄 語文：繪一個故事
六年級	寫意彩墨畫 單版複刻套色版畫	名畫解密大策奇	送給母校的禮物 告別童年畢業美展	公仔捏塑 別出新裁布品創作	奇幻世界插畫	語文：童話故事紙雕 綜合：畢業心願卡

(B)結合班級經營與學生輔導，提升效益：

- **藝享數碼**：規劃完善課程、設計藝文領域教學網頁，進行班級經營。
- **育藝共好**：對於創作低成就學生，安排小藝術家們協助或調整見習，並親自指導；無法自行創作特殊生，以小太陽形式個別規劃課程及指導，也邀請家長共同陪伴，進行親子創作指導。

- **自動參藝**：多年來貢獻早自習、午休及暑寒假時間額外指導學生及參加比賽，也成立藝文創客社團，規劃多元化的課程及活動，均為無償指導。長期積極鼓勵參與各項比賽或有興趣創作活動的學生，樂於提供訓練時間，進行技法磨練，加強心理素質及技能。
- **相得藝彰**：邀請學生參與校園創作及藝術營造，加入學生理念及創意，發揮創作能力美化校園，有效增進師生、同儕情感及學校認同感。
- **藝癒深遠**：本校藝文教師曾任輔導組積極推動輔導工作，並擔任本校兼輔老師4年，至今仍繼續認輔工作，以藝術治療方式協助個案輔導、帶領小團體輔導活動，透過圖像、對話、積極聆聽方式，探索問題的原因。推動藝文課程的同時也進行學生輔導，給予特殊需求學生許多協助，並帶領特殊生參加畫展比賽，嘉惠學子。

(C)齊備專業師資，落實課程推動：

- **藝塑校園**：每年均協助學校各項大型活動情境布置，包括各節慶活動、體育表演會、成果發表會、畢業典禮、語文演說及表演活動道具製作及背景場布等。
- **藝教於樂**：藝文領域教師擔任講師積極推動教師增能研習、共備社群等，增進教師專業成長，提供夥伴們互相觀摩切磋之機會，帶動校園創新教學動能，建構長春藝術人文校園，與夥伴們改變備課習慣，教師透過組織社群、共同備課，教學素材須超過課本範圍，自編教案或設計教材，並善用數位技術及網路資料庫，強調專業領域能力實用化及發展多元評量。
- **藝能補給**：參與國內、外學校參訪或交流活動，平時積極參加坊間的各種藝文學習課程及輔導增能學習，向教育界先輩、各類藝術家及插畫家請益。
- **藝展長才**：擔任本校國際交流培訓課程種子教師、校際交流授課教師，提供學生創作、手作等課程；也積極協助學校進行各大競爭型計畫，包括教育111、優質學校資源統整、優質學校校園營造等，均為本校方案課程執行主要教師。
- **藝術深耕**：積極進行教師專業成長，完成多項研習與進修，高達1556小時。
- **創藝發想**：個人著作豐富，撰寫數十篇有關教學分享的文章或行動研究刊登於本校九年一貫在長春暨教師行動研究成果彙編中。

(D)教師專業奉獻，嶄新藝文教育發展：

- **藝起玩色**：為照顧特教學生，學校於98年創立校內小太陽社團，協助募資、招募志工家長、教師、團諮室設計，推動藝術創作成長營，指導特殊兒童在創作方面獲得成就感及建立自信心，參加春天畫展及天使基金會比賽多次榮獲特優及優等。
- **藝展身手**：帶領學生參與校園美化彩繪工程、創作裝置藝術，也提供多幅教師自行創作的作品作為校園牆面、電梯門的美化工程等。
- **光鮮亮藝**：利用豐沛資源積極推動校內藝文課程，並成為學校發展重點，協助學校於國外教育團體蒞校參訪分享藝文課程，在校內辦理各式課程，鼓勵學生發想創意、實踐點子、享受歷程、分享成品。
- **藝教風采**：持續穩定的發展長春藝文主題布展、學生成果發表會及畢業美展等，結

合領域發展藝文創客社群等活動，並辦理創客市集及作品嘉年華，每年度均產出20件以上作品，各項作品涵蓋各領域與各處室，並結合多元文化或其他主題布展，將學生作品布置於校園，以啟發觀摩激勵之效果；收集校園作品成為外賓參訪或校際交流時致意的禮物，並訓練學生向外賓論述作品教育價值。

(E)擴大影響層面，開創藝文新天地：

- **強化親師生的情感連結**：帶領親師生共同參與加深對校認同感與光榮感，建立愛鄉愛校情懷， 讓學校特色與歷史傳承寫下共同印記。
- **深耕友善人際互動**：帶領國際交流及校際交流的創作活動、偏鄉學生們進行創作課程，也帶領本校學生們製作小禮送給交流的學校及師生們，增進姊妹校的情誼。
- **共創薪火相傳藍圖**：推動完善的志工服務制度協助學校發展藝文業務，一起為長春的學生們提供更多元的學習活動，大型活動的規劃營造，建立美好的薪傳精神；辦理北市府藝文展、繪本協會虛擬教室課程分享，進行藝文發展傳承。
- **擴展關注社會的藝文活動**：教師擔任外部講座帶領客家電台兒童夏令營創作活動；臺北市立圖書館推廣活動客語志工訓練課程的客語繪本賞析及創作的講師；擔任淡江大學高等教育深耕計畫的樂齡工作坊抒心粉彩教學講師。

(F)拓展公共關係，嶄新藝文新風貌：：

- **支持培育計畫系統**：教師團隊多次擔任教育大學實習的實習輔導教師，並指導臺南教育大藝術教育公費研究生實習；提供臺北市立教育大學藝術研究生觀課見習。指導實習或見習學生抱持不藏私與樂意指導之態度，積極將教學經驗及課程研發分享後輩。
- **推廣全市兒少保護及權利業務**：辦理全臺北市兒童權利公約藝術創作營，學習兒童公約的意義及權利，創作出多項作品，印製成文宣海報、明信片及年誌，並分送至北市各中小學推廣。
- **帶動社區與學校連結**：帶領學生走入社區進行藝術創作，積極推動美感實踐研究，實際探索社區美學，發現人情、建築之美，探訪公共藝術作品及街巷拍照。指導學生參加慈暉大地宗教文化祭花燈製作競賽榮獲國小組甲等、商圈燈籠彩繪比賽活動、協助大同高中辦理「四平伊通夢幻萬花秀大同高瞻小成發」等。
- **推展藝文創生活動**：推展學校幫助社區藝文發展，善用社區資源，帶學生到吉林藝廊、
- **行天宮圖書館藝廊參觀**，引進創價學會臺灣藝術家之行動美術館服務及廣達基金會的行動藝術展，推動多元鑑賞學習。
- **積極辦理計畫及專案推動**：辦理行政院客委會客語生活學校計畫；臺北市客委會客語傳承專案，成立本校客家有聲繪本創作班；辦理客語親子教育計畫；多次辦理臺北市度公私立高級中學以下學校暨幼稚園新移民多元文化週活動等。

藝術教育基礎—長春六藝兒童課程實施介紹

「**夢想校園遊戲場**」：以紙角鋼及幾何紙立體面切割，創作屬於學生的夢想遊戲場。

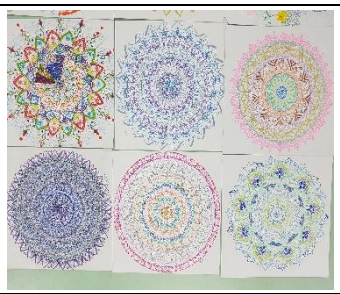
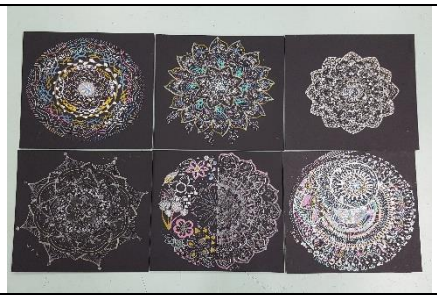
「**長春小公仔**」：超輕土創作符合長春之子的小公仔，並進行電腦票選活動。

「**運動會校園裝置布置**」：與藝術家合作妝點司令台及穿堂、製作慶生蛋糕增添氣氛

「**聖誕節校園布置**」：運用聖誕繡縫、黏土偶創作裝飾穿堂增添歡樂氣氛。

「**抽象幾何**」：運用幾何的造型及點線面構圖，以水彩繪出具音感旋律的抽象畫作。

「**曼陀羅線畫**」：運用同心圓及角度分割畫面，以彩筆繪出現畫圖案呈現美麗畫面。

「**彩墨山水畫**」：運用 S 型構出山水畫，毛筆沾墨汁以五種技法畫出再輔以水彩渲染畫面。

「**貓名畫美術館**」：運用人物名畫改以貓當主角，以壓克力顏料進行彩繪在畫布上。

藝術教育加值

1. 駐校藝術家

駐校藝術家與本校校長、教務主任、總務主任與藝文領域陳怡妏老師於校長室共同討論長春校園夢想建築布展與成果發表，並進行各場地之會勘及意象圖討論。

校園藝術裝置

<table>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
</table>

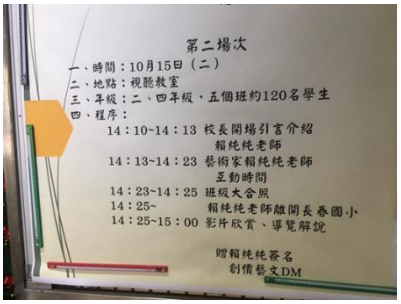
2. 李陽卜藝術創作

校方引進李楊卜基金會資源，於寒假期間辦理藝文營隊，提供長春學生，在藝術創作上有更多元學習，包含黏土蛋糕音樂鈴創作、萌萌鼠、可愛票卡、甜點屋插畫卡、彩虹砂鹽罐、襪子娃娃等。

<table>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
</table>

3. 辦理校園行動美術館--絕對的光與亮、賴純純的世界

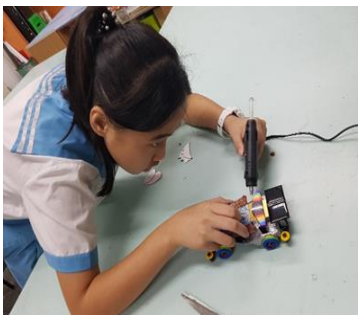
本校與創價協會合作辦理校園行動美術館，邀請藝術家賴純純老師到校進行導覽與解說，並贈送簽名畫冊，為學生播下藝術的種子，漸進地與台灣藝術家及其創作構築記憶與連結。



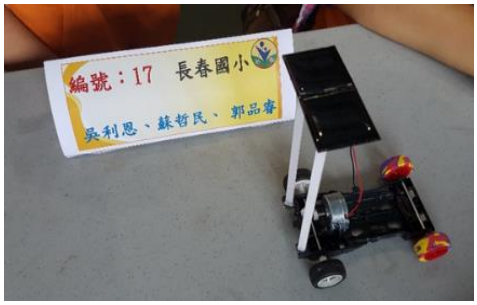
(三)藝術教育跨域-

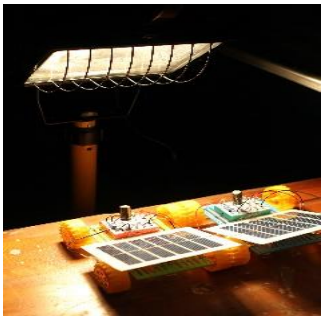
1. 太陽能板車

太陽能車是一種利用太陽能板發電做為動力的一種車輛，學生於平日早自習與午休時間進行太陽能車設計特訓，結合高科技和環保的精神，由本校藝文領域老師與自然科技領域專長老師進行指導，



本校製作之太陽能板車參加臺北市政府教育局舉辦之太陽能車比賽—競速與造型組。





2.節能智慧屋

藝術家團隊、本校藝文領域團隊與自然與科技團隊共同指導學生製作節能智慧屋，帶領學生實作培養科技智能及手作能力。

於本校辦理學生節能智慧屋成果展示(共 20 件作品)，包含環保玻璃花屋、人工智慧圖書館、智能福利社、自然科學遊戲室、綠能卡通閱讀室等，並於臺北市政府教育局推動教育 4.0 新五倫智慧創客學校試辦計畫中分享成果。

3.藝文成果發表會(含畢業美展)

(二)「繽紛排場，拍出新局」課程特色主題

特色乃學校經營之重心，長春國小專注於學校特色課程發展，藉以引導學生學習，奠定學校發展方向之根基，是學校經營之顯學。長春國小承辦臺北市教育盃排球賽 40 餘年，每年 3 月親師生一起參與觀摩賽事，耳濡目染下，無形中激發出長春學童對排球運動的深厚情誼，這也是長春校友們的共同回憶；另外，長春國小排球隊的戰績輝煌，球員們個個學術兼備，他們的表現，更是本校學生們最好的模範學習。因此，我們以排球運動規劃為本校體育特色課程，以期讓本校的排球運動根紮得更深、更廣。

- **特色發展理念與價值**

長春國小希望藉由排球特色課程從小培養孩童對生命的熱情以及對生活的專注與投入，更希望透過運動課程的推動讓孩童體悟人生哲理。從小到大的排球運動習慣能讓孩童更了解自己的身體，也擁有健康的身體；團隊生活教導紀律、無私與尊重，讓孩童體會懂得幫助別人，自己也會受到幫助，也明白尊重別人就是尊重自己；更能在排球課程推動中學習多元的思考角度，學習從隊友和對手的角度看全局；大大小小的比賽經驗更能增強孩童的挫折容忍度與抗壓能力，在每一個必須屏氣凝神的當下，學會調節自己的壓力與情緒，也在面對受傷、失敗和挫折的過程中，學會愈挫愈勇。比賽的過程中，能讓孩童深刻經歷成就感與挫敗感，如何在成就感滿滿來襲時，保有謙卑與受教的心，如何在挫敗感即將把自己擊垮時，重新給自己力量，將會是孩子學會的寶貴經驗。運動習慣從小扎根，一生受用不盡，排球特色課程將帶給孩子最寶貴的兩件事--就是勇氣與堅持！長春國小希望透過排球特色課程培養出來的性格成為

孩子人生寶貴的資產，孩童展現無比的韌性與彈性，更散發出一種明亮卻不刺眼的光輝。

本校從「凝聚願景共識」、「課程系統發展」、「創新品牌經營」及「校園永續傳承」等向度推動相關教育措施，以達到課程周詳規劃、普遍參與、展現獨特及永續發展的理想。

1. 具體作法

（A）規畫課程設計，訂定課程目標

為提升學生體適能，學校重點運動項目發展則配合體育課程設計，進行排球教學活動。依據九年一貫健康與體育能力指標，並結合跨領域的教學設計，由淺入深，依序完成排球運動的學習與發展過程，編擬了一至六年級排球教案，以利學生從認識排球、了解排球到參與排球，培養個人技巧與團隊合作的精神，促進學生的身心靈健康。其課程架構圖如下：

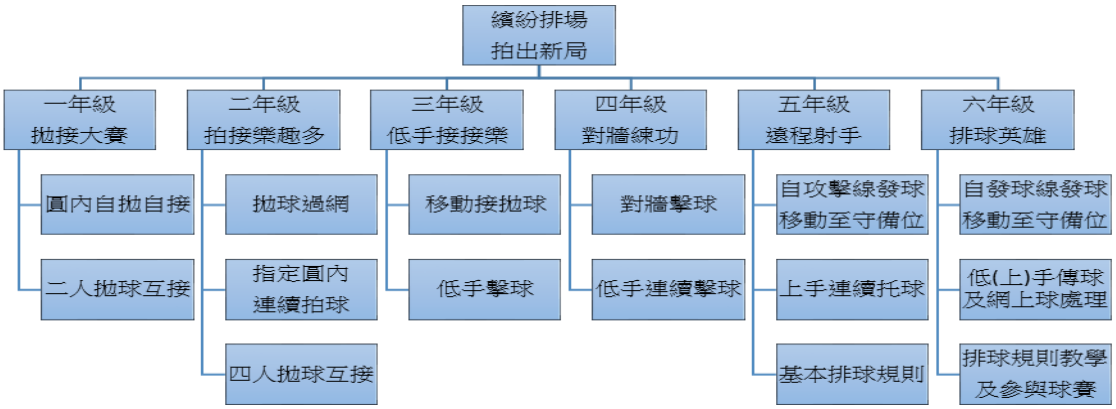


圖 1. 本校排球課程主題活動架構圖

本校特色課程於體育課實施，各年級學習目標及實施方式，如下表：

年級	主題	學習目標	能力指標	實施方式	資源	評量
一	拋接大賽	1. 在指定區域獨自完成對空拋接球動作 10 顆 2. 能在三公尺外完成對方拋球後雙手接起的動作，至少 5 顆。	3-1-1	示範 分組 個別	軟排球	實作
二	拍接樂趣多	1. 能熟悉拍球動作要領拍球 50 下。 2. 能隔網以雙手將球接起至少 5 顆。	3-1-1	示範 分組 個別	軟排球	實作
三	低手接接樂	1. 能熟悉接球動作要領自拋擊球不落地三次以上。 2. 由老師在 3 公尺距離拋球，學生以低手擊球送回給拋球者五次，至少成功 3 次。	3-1-4	同上	同上	實作

四	對牆練功	1. 熟悉低手接球要領--能在 1 分鐘內完成對牆低手接球連續十下以上(可落地) 2. 能獨自完成低手擊球 7 下以上(不落地)。	3-1-4	同上	3 號球	實作
五	遠程射手	1. 能發球過網，5 顆至少成功 3 顆。 2. 能獨自上手托球連續十下以上。	3-2-4	同上	同上	實作
六	排球英雄	1. 進行兩人一組低手對傳來回 10 次以上。 2. 能夠在四號位置以一步起跳的攻擊姿勢將球成功打入對方球場，6 顆至少成功 3 顆。 3. 能熟悉正式比賽的規則與禮儀。	3-2-5	同上	4 號球	實作

備註(能力指標)：3-1-1 表現簡單的全身性活動。
3-1-4 結合一系列的基本動作，表現出簡單動作技能。
3-2-4 在活動中表現身體的協調性。
3-2-5 了解各項運動規則，參與比賽，表現最佳運動技能。

(B) 齊備專業師資，推展特色教學

本校擁有多位體育科系畢業之教師及 2 位排球專任教練，在全體教師共同努力下，集思廣益，編擬了「繽紛排場，拍出新局」特色課程，包括課程目標及架構的訂立、教學活動簡案設計、教學影片錄製及排球課程網建制等，提供教師們詳實周全的教學參考資源，並於課程教學中加以落實。

排球特色課程網頁建制

一至六年級排球課程簡案設計

一至六年級排球教學影片及 QR code 製作

(C) 充實教學設備，落實課程推動

本校校內的中庭球場，在 101 年即增設彩色遮陽條以減低學生上體育課或排球校隊練球過度暴晒的問題；另於 105 年完成活動中心地下室整修工程，在其中規劃排球雨天練習場地，再加上歷年教學設備的充實，皆是希望透過建置優質的軟硬體設施，落實課程的推動。

彩色遮陽條

活動中心整修工程

排球攻擊練習器

（D）結合專長認證，進行課程評鑑

本校學生專長認證排球項目由體育老師進行檢核，以瞭解學生學習的成效；並於課發會檢討該學年度學生學習情形，提供教師教學修正方向。

老師說明認證規則	老師進行專長認證	課發會審查課程計畫

2.特色成果

推展排球成效，以「提升喜愛排球風氣」、「培訓精英校隊」二方面來說明：

（A）提升喜愛排球的風氣，蔚為校園特色

1. 排球課程及專長認證：本校的排球課程是由校內體育老師於體育課進行教學，除了教導學生打排球的技巧外，也詳細說明認證動作及標準，讓學生畢業前都能擁有打排球的基本知能。
2. 班際排球賽：為了提升排球風氣，規劃畢業班級於畢業考後，進行西瓜盃班際排球大賽，體育班排球隊的學生成為球場上的業餘教練，提供各班上場比賽義務諮詢與指導。
3. 培養運動欣賞的能力：運動素養不僅限於會運動本身，除了會運動，也希望培養能夠看懂比賽、喜歡看比賽，甚至是變成興趣。本校長期承辦本市國小教育盃排球比賽，每逢競賽期間，老師會指導學生一起參與，除了幫本校選手加油外，也在老師的指導下，懂得比賽規則和排球相關知識，也在欣賞比賽的過程中，感受到比賽的緊張氣氛、球員間的相互合作、彼此打氣等情意層面的學習。

一年級對空拋接球	**二年級隔網接球**	**三年級拋接球**
四年級對牆低手	**五年級發球過網**	**六年級班際排球賽**

下課時間自主打排球

一般學生也參加教育盃

學生專注地觀看比賽

(B) 培訓菁英校隊，競賽屢獲佳績

本校排球校隊近幾年由全恩多教練領軍，再搭配另一位排球科任教師，按照擬定之訓練計畫，利用晨間、放學以及假日不斷練習，對外表現屢獲佳績，為校爭取極高榮譽，成為臺北市排球比賽中常勝軍。

四年級篩選校隊選手

平常訓練非常扎實

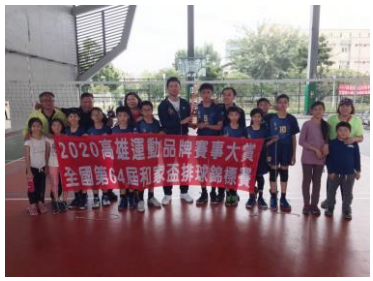
教練針對比賽調整練習

108 至 112 年度獲獎榮譽如下，僅列出重要比賽：

日期	比賽項目	獲獎紀錄
108.01	五年級排球隊參加三民盃排球邀請賽	五年級男童甲組冠軍
108.05	2019 年全國和家盃排球錦標賽	全國第四名
108.05	六年級排球隊榮獲 107 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組冠軍
108.05	108 年臺北市青年盃排球錦標賽榮獲	五年級冠軍六年級亞軍
108.05	108 年度中華盃全國國小師生排球賽	六年級男童組全國季軍
109.03	全國第九屆北港媽祖盃排球錦標賽	榮獲第三名
109.03	109 年全國第 64 屆和家盃排球錦標賽	榮獲第一名
109.03	108 年度國小排球聯賽	榮獲第二名
109.06	臺北市 108 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組及五年級男童甲組 雙料冠軍
110.01	「109 年第十屆全國「北港媽祖盃」排球錦標賽	六年級男童第三名
110.03	臺北市 109 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組亞軍、四年級男童甲組季軍、六年級混合乙組冠軍、教女甲組冠軍

111.03	臺北市 110 學年度教育盃排球錦標賽	五年級男童甲組季軍、四年級男童甲組季軍、教女甲組亞軍
112.03	臺北市 111 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組殿軍、四年級女童冠軍、教女甲組冠軍
113.03	臺北市 112 學年度教育盃排球錦標賽	六年級男童甲組殿軍

臺北市教育盃國小排球錦標賽六年級男童榮獲佳績



全國第 64 屆和家盃排球錦標賽榮獲佳績

利用國小排球錦標賽舉辦期間，老師帶領學生親臨比賽現場觀賽，指導如何觀看比賽，並為選手加油。

3. 排球教學實施成效

(1). 結合一生一專長認證，將排球列為認證項目之一，以本校二年級為例，檢測項目為：能熟悉拍球動作要領—能拍球 50 下，以及能夠隔網以雙手將球接起至少 5 顆。三年級的檢測項目亦為 2 項:分別為能熟悉接球動作要領低手接球不落地三次以上，及能由老師在 3 公尺距離拋球，學生以低手擊球送回給拋球者五次中至少成功 3 次。通過率至少有 8 成以上，整體通過率也高達 9 成 5。

由二、三年級的檢測數據可知，通過率達到 95%，可見在老師的指導下，長春的學生在球類，尤其是排球方面的學習成效的確較一般學校突出，也顯示了本校以排球作為特色課程的實施成果。

(2). 排球運動在本校相當普及，為師生主要運動項目之一。平日下課期間，都能見到學生在中庭排球場打球，這是一般學校較少見到的風景。老師也會利用下班時間，以排球作為運動健身項目。

排球為六年級的班際運動競賽，學生除了利用健體課練習外，班級老師也會利用課間時間配合指導，所以排球運動的風氣在本校是相當盛行，這也顯現在參與校外競賽上，能榮獲優異的成績。

六、教師人力資源分析

1. 本校教師性別及最高學歷分析

教師總數		教師最高學歷		
男	女	學士	碩士	博士
13	65	29	48	1
全校共 78 人 含長期代理教師 13 人				

2. 各領域教師專長及授課分析

本校國小部共計 35 班，配合國小包班制及教師課稅後減授課務節數影響，並考量教師專長排課原則如下：

低年級	國*6+數*4+生活*4+未來好公民*1+健*1 =16節(健康超鐘1節，有困難再提出)
中年級	國*5+數*4+健*1+社*3+綜*2+未來好公民 *1=16節(健康超鐘1節，有困難再提出)
五年級	國*5+數*4+綜*2+健*1+本土*1(有支援教師) + 未來好公民*1(校訂)+邏輯推理*1(校訂)+文學天地*1(校訂)= 16節(健康超鐘1節，有困難再提出)
六年級	國*6+數*3+綜*3+彈數*2+健*1+本土*1(有支援教師)=16節(健康超鐘1節，有困難再提出)

依教育局頒佈授課節數標準排課，並盡可能考量其專長安排授課，詳細統計如下：

項目 \ 領域		自然	英語	藝術與人文		體育	資訊	社會
				音樂	視覺			
授課教師	授課總人數	4 人	5 人	3 人	2 人	6 人	2 人	3 人
	具專長人數	4 人	5 人	3 人	2 人	6 人	2 人	3 人
	百分比	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
授課節數	授課總節數	75 節	95 節	53 節	35 節	75 節	25 節	36 節
	專長授課節	75 節	95 節	53 節	35 節	75 節	25 節	36 節

	百分比	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

七、校內重要教學設施

1.室內教學空間

教室	間數	設備說明	備註
普通教室 (低年級)	13	單槍投影機、電子白板、調整式課桌椅	
普通教室 (中高年級)	25	單槍投影機、電子白板、調整式課桌椅、 iPad充電車、iPad*30臺、apple TV、大屏電視螢幕(六年級教室)	
英語專科教室	4	大屏電視螢幕、VR設備、調整式課桌椅、 iPad充電車、iPad*40臺、apple TV	
自然專科教室	4	大屏電視螢幕、調整式課桌椅	
音樂專科教室	3	單槍投影機、電子白板、調整式課桌椅	
美勞專科教室	2	單槍投影機、電子白板、調整式課桌椅	
電腦教室	2	電腦廣播系統、資訊設備	
資源班教室	1	單槍投影機、調整式課桌椅、特教相關教具	
活動中心	1	室內舞台、全校性活動與發表場地	
圖書室	1	樓板空間189平方公尺、藏書27569冊、 網路檢索專用電腦數2部、學生專用檢索6部	
諮商室	1	輔導相關設施	
幼兒園教室	4	木地板教室	

2.戶外教學空間

場地	設備說明
操場/運動場 (含遊戲區)	3909平方公尺，跑道全長186公尺。
中庭院	排球練習場。
生態池	校園溼地生態

八、學校校務推動與教學績優展現(僅呈現近幾年重大獎項)

- 105 年度獲教育部體育績優獎
- 106 年度通過臺北市教育 111 認證
- 107 年度榮獲臺北市讀報教育教學設計徵件讀報教育組特優
- 107 年度通過臺北市優質學校資源統整向度

- 107 學年度榮獲臺北市多語文競賽作文組冠軍
- 107 年度榮獲中華盃全國國小師生排球賽六年級男童組冠軍
- 108 年度榮獲臺北市百大績優總務人員團體金質獎
- 108 年度榮獲臺北市百大價值學校行政故事獎優等
- 108 年度榮獲臺北市田園城市建置成果競賽「綠屋頂」組特優
- 108 學年度榮獲生命教育創新教學教案設計比賽特優
- 108 年度榮獲全國競技體操錦標賽中年級男女組雙料冠軍
- 108 年度榮獲全國國小盃羽球錦標賽六年級男子組全國單打冠軍
- 108 學年度臺北市教育盃排球錦標賽榮獲六男甲組及五男甲組雙料冠軍
- 109 年度臺北市第 21 屆教育專業創新與行動研究徵件榮獲特優與團體第 6 名
- 109 年度榮獲臺北市性別平等教育徵件優等
- 109 年度榮獲第 51 屆世界兒童畫展特優
- 109 年度全國國小盃羽球錦標賽榮獲五年級女子單打冠軍與亞軍、五年級單打亞軍、五年級團體第 2 名
- 109 年度參加第 7 屆羽您有約榮獲一般男子組、一般女子組、中男、中女、高女、親子組母子女大童六項冠軍
- 109 年度榮獲臺北市百大價值學校行政故事獎優等
- 109 年度榮獲臺北市百大價值衛生體育績優獎銀質獎
- 110 年度榮獲臺北市性別平等教育徵件優等
- 110 學年度羽球隊榮獲全國冠軍
- 110 學年度體操隊榮獲全國冠軍
- 110 學年度多語文競賽榮獲全國國語演說優等
- 110 學年度美術比賽榮獲全國特優
- 110 學年度朗詩大賽榮獲全國特優
- 110 學年度科普力大賽榮獲全國第二名
- 110 學年度國家地理知識競賽榮獲全國銅牌
- 110 學年鄉土歌謠榮獲全國優等
- 111 學年度美術比賽榮獲全國佳作
- 111 學年度羽球隊榮獲全國冠軍
- 111 學年度體操隊榮獲全國冠軍
- 112 學年度通過臺北教育 111 標竿學校
- 112 學年度通過長春國小 113 學年度成為臺北市雙語教育學校
- 112 學年度榮獲全國學生美術比賽優等
- 112 學年度榮獲臺北市教育盃女教師甲組第一名

- 112 學年度多語文競賽榮獲臺北市國語演說、作文、朗讀優等
- 112 學年度羽球隊榮獲全國第二名
- 112 學年度體操隊榮獲全國季軍

二、學校課程願景

(一)課程願景、學校教育願景、學生圖像及課程目標訂定：

本校願景於民國九十年三月間經多方討論於課發會中確定如下：

學校願景：健康、合群、尊重

學校圖像：

教師：快樂教學，充實進修，專業精進，合作學習，熱誠關懷。

學生：健康積極，尊重關懷，合群負責，多元發展，終身學習。

家長：熱心參與，永續學習成長，溝通互動，支持信任。

歷經一年學校本位課程的實施後發現內涵過於籠統含糊，實有再清晰化、具體化的必要，故於民國九十一年八月二十三日校務會議中提出修正討論。在校務會議代表多方充分討論下決議願景不變，而將學校圖像與兒童圖像、教師圖像及家長圖像做適當區隔，學校圖像、兒童圖像、教師圖像與家長圖像予以明確具體化。

為順利推動十二年國民基本教育課程綱要實施，109學年度組織核心工作小組，負責研擬新課綱實施相關事項。經過多次小組會議討論，並審視新課綱基本理念、精神和目標，和學校願景後，維持「健康、合群、尊重」課程願景不變。經課程發展委員會議中，委員依據十二年國教課綱：自發、互動、共好三大理念，重新詮釋本校願景意涵，讓課程願景更能符合新課綱的內涵。

為了提升學生的學習成果和國際競爭力，長春國小近年來積極推動學校特色教學，尤其在國際特色課程的發展上做出了重要努力。為了因應教育變革的挑戰，除了鼓勵教師以學生為主體的教學模式外，學校還需要注入更多雙語教育資源，創造一個有利於雙語學習的環境，盼能確保學生達到108新課綱所強調的以學生學習為先的理念，提升他們的社會參與能力，激發他們的自主行動力，並培養他們的溝通互動能力，積極讓長春學生能建立起雙語溝通和運用的能力，與世界接軌，開拓國際視野。

為有效推動雙語教育，學校評估內部現有的優勢和劣勢，並探討實施雙語教育的機會和威脅，進行內外環境分析。據

此，我們將提出以學校為本的課程發展願景，凝聚校內共識，並制定具有實際效益的計畫專案和實施期程。本校通過臺北市雙語學校審查，113學年度為臺北市雙語教育學校。

(二)課程願景的內涵及落實方式

1.課程願景的內涵：

(1)學校願景：健康、尊重、合群

- **健康：健康成長，快樂學習，實施身心健康之全人教育。**
- **尊重：尊重專業，自主關懷，塑造溫馨和諧的校園文化。**
- **合群：群策群力，團隊合作，共創永續多元的璀璨人生。**

因應十二年課綱自發、互動及共好的理念，本校課程願景重新詮釋如下：

健 康	尊 重	合 群
自發-提供多元活潑學習活動，啟發學習熱情，實施身心健康的全人教育。	**互動-創建主題統整的課程設計，創造溫馨尊重的學習環境。**	**共好-規劃適切溫馨的學習環境，共創融洽合群的永續校園。**

(2)學校圖像：全人教育、溫馨校園、終身學習----

健康快樂，尊重關懷，注重多元發展，兼具人文與科技之和諧學校。

豐富知識，健全人格，尊重差異，營造溫馨樂園，建立學習社群

(3)兒童圖像：健康積極、尊重關懷、合群負責----

快樂活潑，人見人愛，主動學習，謙恭有禮，適性發展。

關懷弱勢，服務人群，尊重他人，愛惜生命，實現自我。

(4)教師圖像： 專業自主、終身學習、關愛孩子-----

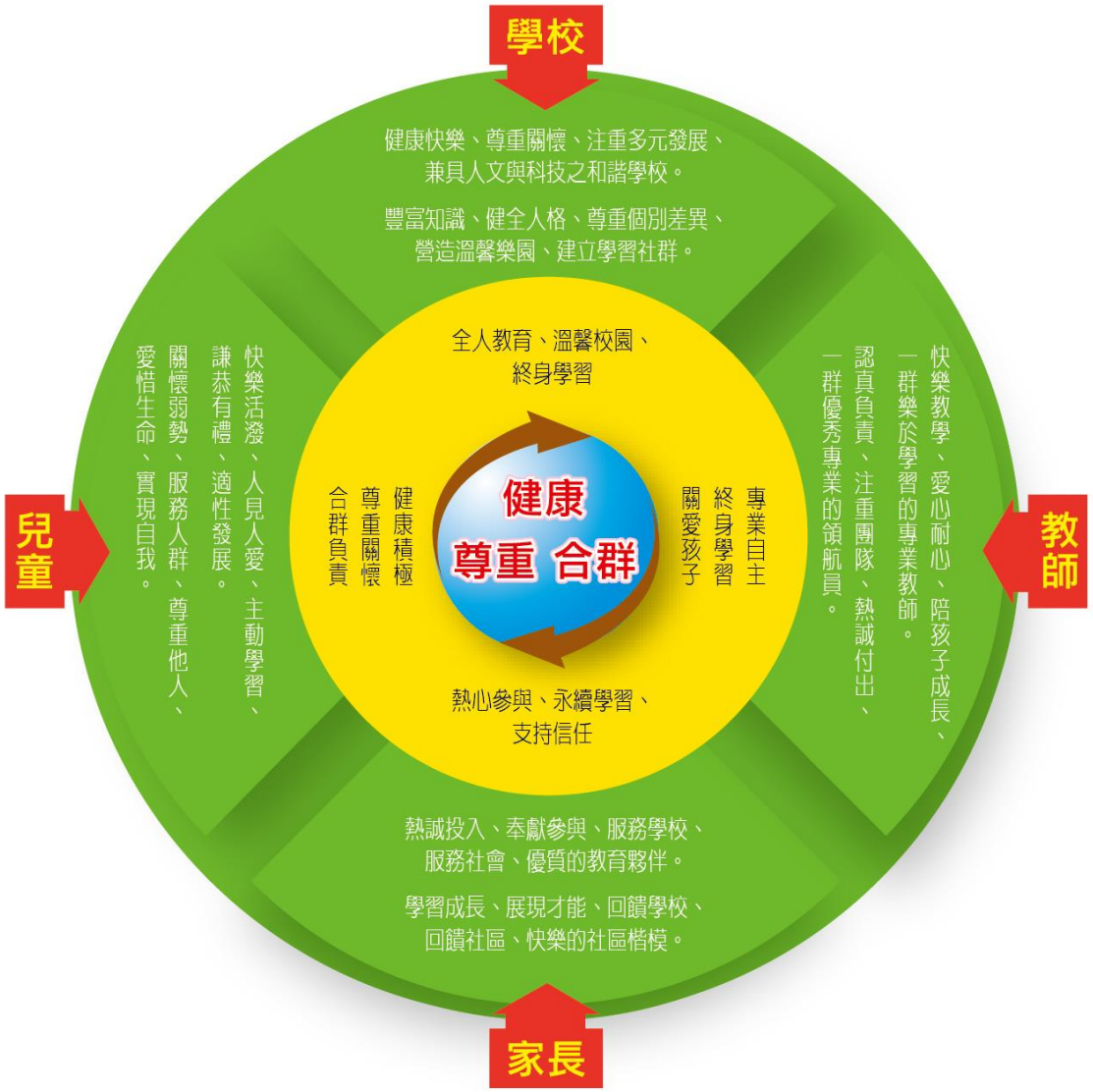
認真負責，注重團隊，熱誠付出，一群優秀專業的領航員。

快樂教學，愛心耐心，陪孩子成長，一群樂於學習的專業教師。

(5)家長圖像：熱心參與，永續學習，支持信任-----

熱誠投入，奉獻參與，服務學校，服務社會，優質的教育夥伴。

學習成長，展現才能，回饋學校，回饋社區，快樂的社區楷模。



2.課程願景的落實方式：

願景	實踐目標與具體做法
健康積極	1.強化安全教育與安全維護工作：以交通安全、防震、防火、防溺水，避免本身受侵害及遊戲安全為重點，提升教師危機處理及學生應變能力，以維護師生安全。 2.推展體適能，全面建立學生體適能資料。 3.推展生活教育：重視愛整潔、守秩序、有禮貌的生活常規，並落實於日常生活中。 4.加強防災教育：結合課程實施各種防災教育，落實複合式防災演練，讓親師生皆能熟悉各種災害的防制及應變能力，維護全校所有人員安全。

	5.提供有效之學習輔導，鼓勵學生建立良好的學習態度、習慣、方法和技巧。 6.改善學校硬體設備，充實各項教學設備，加強感覺統合訓練，以發揮更好的輔導效果。 7.落實安全檢查，執行公共安全管理，確保師生整體安全。 8.推展春暉教育、防治幫派教育：防制學生「濫用藥物」、「消除菸害」，預防感染「愛滋病」，禁止「嚼食檳榔」及「酗酒」行為，防治幫派滲入校園，以維護學生健康，促進身心正常發展，培育健全國民。 9.特殊教育課程推動社會技巧課程，融入運動教學活動，培養學童強健體魄。
合群負責	1.加強生活教育及品德教育，培養優秀健全之國民。 2.鼓勵學生參加校內各種社團活動，以擴大學習領域，增進學習效果。 3.推展法治教育：增強師生法律知能與觀念，於生活教育中養成師生守法習慣，以奠定民主社會公民教育基礎。 4.落實有禮貌、守秩序的生活教育，使學生具備禮貌、守法、守紀的觀念。 5.廣設以學生為主的社團，提供學生多元化學習。 6.辦理學生班聯會組織、培養領導能力及民主法治的精神。 7.特殊教育領域推動社會技巧課程，培養學童合群負責，融入團體之能力。
尊重關懷	1.積極辦理輔導工作，並擴及潛能班教學、感覺統合訓練，及愛心家長快樂伴讀活動。 2.推行性別教育，倡導性別平等，防範性侵害，追求性別和諧。 3.倡導生命教育，使學生懂得愛惜生命、尊重生命，協助學生生理、心理及社會交往之健全，以發展健康的人我關係。 4.倡導多元學習、多元智能、多元價值觀，以培養多元明星 5.落實生活輔導，提倡正當休閒生活規劃並重視生命教育及情緒管理。 6.加強學生生涯進路輔導工作，建立並提供有關性向、興趣、能力、個性等多方面資料，協助學生自我了解。 7.推動認輔制度，經由個別小團輔或班級方式，協助優先關懷學生之成長。 8.辦理特殊教育，提供班級身心障礙學生直接、間接之照顧，並提供教師特殊教育的觀念及資訊。

3、落實課程願景具體策略

目 標	具體策略
專業自主 終身學習 關愛孩子	1.完備課程架構，以「部定課程」為基礎，奠基學童基本能力；並依據學校資源、師資條件、社區環境等條件，積極發展「校訂課程」，培育具長春特色的未來好公民。 2.規劃特色課程，未來好公民、玩於數.做中學、游藝長春、從長春看世界、數位思維，及喜閱創思等「長春校本特色課程」，培養具備自主行動、溝通互動、社會參與及統整能力、終身學習的新時代國民。 3.強化教學輔導，鼓勵教師參與輔導教師培訓，輔導初任及新進教師盡早融入校園，實現「健康積極、尊重關懷、合群負責」全人發展之教育理念。 4.提倡教師教學合作研究風氣，建立教師支持體系，形塑學習共同體落實各領域教學研究會及教師進修，增進教育專業知能，提昇教學品質。 5.創新教學研究，落實領域備課社群及專業社群，透過社群共同備課、教師觀課及課後討論等完整過程，改進課堂教學。鼓勵老師進行教學檔案建置與分享、參與教育創新行動研究、領域專業社群運作，持續發展教師專業，活絡教學機制，提升學生學習成效。 6.創建學生展演舞台，舉辦各種學藝方面競賽：多語文學藝競賽、校內科學展覽、藝文發表會、學生美展、圖書館週系列活動等，提供學生展現所學機會，培育五育均衡發展之學童。 7.重視學生個別差異，透過尊重理解、接納包容，理性溝通、和諧互動，親師攜手共同合作，提供學生適性的學習環境，和諧師生互動關係，以人文關懷創造友善學習樂園，成就長春每一的孩子。 8.在既有的優良基礎下，加強校園美化綠化，持續推動屋頂田園教學活動，發展食農教育課程。 9.規劃並鼓勵教師參與輔導知能研習活動，以提昇初級預防之輔導功能，並落實三級輔導，關心每一位學生。
熱心參與 永續學習 支持信任	1.辦理多元親職教育活動，加強親師合作以增進家長對學校教育之認識並溝通.親子教養觀念及方法。 2.改善校園環境，持續爭取政府及民間資源，改善學校軟硬體設施，並開放校園場地，提供家長及社區民眾使用，增進互動機會。 3.持續改善及維護無障礙環境設施，營造尊重、安全的學習環

	境。 4.加強社區互動，積極參與校區活動，也主動邀請家長或社區參與學校活動，以爭取社區支持，善用社區資源，建立輔導支援網路系統。 5.持續屋頂教材園教學培植活動，提供師生體驗蔬菜栽植經驗，享受田園生活樂趣，並由愛心家長協助服務。 6.落實並強化班級代表功能,健全家長會組織。積極協助老師進行班級經營及教學活動，親師共同合作，共建優質學習環境氛圍，提升學習力。

●學校總體課程架構

學校課程願景	健康 ↙	尊重 ↓	合群 ↘
課程型態	厚植基本能力 ↓	學校特色課程 ↓	探究體驗活動 ↓
課程實施	領域(部定)課程	校訂(排球)課程	處室融入活動

本校課程推動符合12年國民教育之基本理念--「自發」、「互動」、「共好」，且與12年國教之核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」符應，長春國小長期以來結合我國教育政策與世界潮流，打造多元學習環境，提供學生快樂的學習歷程與環境，順此提升學習成效。

長春國小三大教育願景為「**健康**」(健康成長，快樂學習，實施身心健康之全人教育)、「**尊重**」(尊重專業，自主關懷，塑造溫馨和諧的校園文化)、「**合群**」(群策群力，團隊合作，共創永續多元的璀璨人生)。**在推動課程中，包含九年一貫、12年國教新課綱、特殊教育、體育班等，我們均以「健康、尊重、合群」為根，培育孩童享有自我悅納、擁有社會情懷；以「創客、智慧」為翅膀，讓孩子從實踐體驗中，將知識結晶，培養每一位孩童成為有效的智慧資本**。長春國小透過理念的倡導與行動的實踐--強調整合各方資源、活絡團隊合作，發展學校特色、建立孩子專長能力、全面觀照每一位孩子，讓教育展現「改變」的力量，發揮「造就人才」的功能。

●實施雙語課程架構與課程規劃

一、學校雙語課程整體架構

(一) 部定課程規劃(每週總節數)

學年度		113	114		115			116				117					118					
實施雙語年級		一	一	二	一	二	三	一	二	三	四	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	六
班級總數		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
每週雙語授課節數總計		48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	36	48	48	48	48	36	36
部定課程	英語	0	0	0	0	0	6	0	0	6	6	0	0	6	6	12	0	0	6	6	12	12
	數學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	自然	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	6	6
	社會	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	綜合	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	藝術（音樂）	0	0	0	0	0	6	0	0	6	6	0	0	6	6	6	0	0	12	12	6	6
	藝術（視藝）	0	0	0	0	0	6	0	0	6	6	0	0	6	6	6	0	0	6	6	6	6
	健體（健康）	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	6	6	6	6	0	0
	健體（體育）	12	12	12	12	12	6	12	12	6	6	12	12	6	6	0	12	12	6	6	0	0
	生活	12	12	12	12	12	0	12	12	0	0	12	12	0	0	0	12	12	0	0	0	0

（二）校訂課程規劃(每週總節數)

學年度		113	114		115			116				117					118					
實施雙語年級		一	一	二	一	二	三	一	二	三	四	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	六
班級總數		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
每週雙語授課節數總計		48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	36	48	48	48	48	36	36
校訂課程	彈性學習課程（從長春看世界、未來好公民）	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	6	18	18	18	18	6	6

校訂課程包含從長春看世界、未來好公民

低年級：從長春看世界每週 2 節、未來好公民每週 1 節

中年級：從長春看世界每週 2 節、未來好公民每週 1 節

高年級：從長春看世界每週 1 節

二、 各年段之雙語課程搭配雙語教師授課規劃

低年級

- 總節數23節，雙語授課8節
- 生活(自)2節、從長春看世界2節、未來好公民1節、生活(音)1節、體育2節

中年級

- 總節數29節，雙語授課8節
- 英語1節、從長春看世界2節(英語課)、未來好公民1節(華書)、藝術3節(音樂1節、視覺1節)、體育1節、健康1節

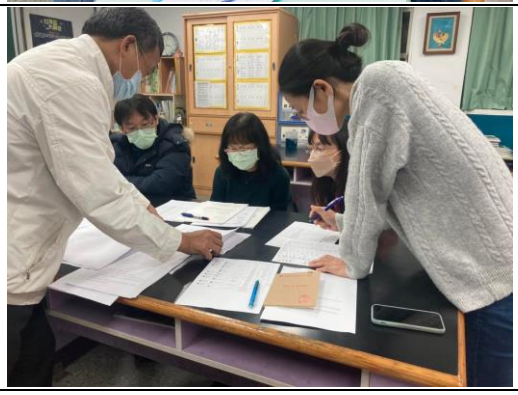
高年級

- 總節數32節，雙語授課6節
- 英語2節、自然1節、從長春看世界1節、藝術2節(音樂1節、視覺1節)

（三）學校願景形塑歷程

1.領域社群研討、定期分組座談

校內運用領域共備及跨域主題的方式，培養學生多元體驗與核心素養。全體教師採資歷的長度進行異質分組，各組均有資深、資淺之同仁進行專業對話，教師透過工作小組的研討，凝聚了高度的共識，發展出共備系統，透過這樣的方式夥伴們集合力量貢獻智慧，讓學校課程完善滾動。



2.專家蒞校指導

邀請專家、雙語輔導團蒞校指導，提供專業意見。

三、課程架構

（一）各年級領域及彈性學習節數(課程)一覽表

1. 學習節數的分配原則及決定過程

依據國民中小學十二年國民教育課程綱要中學習節數之相關規定，依學校實際狀況並考量學生應習得的基本素養及教師專長，考量親師生共同期望，透過各項會議，達成一至六年級課程領域節數分配的共識，經課程發展委員會討論訂定。

配合 108 學年度開始實施十二年國民基本教育課程綱要，107 年 9 月起召開多次十二年課綱核心推動小組會議，針對校訂課程架構提出草案，再透過學年小組會議與領域課程小組會議中，討論十二年課程綱要實施年級、期程、校訂課程架構。學校經過多場課發會討論 113 學年度各年級、各領域課程與彈性學習節數之分配，並作成具體建議送 113 年 5 月 22 日之課程發展委員會討論決議，113 學年度實施一到六年級實施十二年課程綱要。

2. 全校學習節數一覽表

	領域學習節數									彈性學習課程/節數						學習總節數
領域 / 年級	語文			數學	健康與體育	生活課程			綜合	從長春看世界	玩於數做中學/邏輯推理	數位世界(資訊)	喜閱創思/文學天地	未來好公民	長春藝起來	
	本國語文	英語文	本土語言/新住民語			自然科學	社會	藝術								
一	6	0	1	4	1+2	2+2+1+1			0	2	0	0	0	1	0	23
二	6	0	1	4	1+2	2+2+2			0	2	0	0	0	1	0	
總計	20									3						
三	5	1	1	4	1+2	3	3	3	2	2	0	1	0	1	0	29
四	5	1	1	4	1+2	3	3	3	2	2	0	1	0	1	0	
總計	25									4						
五	5	2	1	4	1+2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	32 體 33
五體	5	2	1	4	1+1	3	3	1+1	1	1	1	1	1	0	0	
六	5	2	1	4	1+2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	
六體	5	2	1	4	1+1	3	3	1+1	1	1	1	1	1	0	0	
總計	26									6						

一年級雙語科目：體育 2、生活(自)2、生活(音)1 、從長春看世界 2、未來好公民 1(華書)

3.彈性學習課程/節數及自編、選編領域課程分配

校訂課程	彈性(校訂)學習課程(每學期)			彈性學習節數(每週)		
	低年級 (每週3節) 60節	中年級 (每週4節) 80節	高年級 (每週6節) 120節	低年級 每週3節	中年級 每週4節	高年級 每週5節
從長春看世界	40節	40節	20節			
未來好公民	20節	20節	20節			
數位世界		20節	20節			
文學天地			20節			
長春藝起來			20節			
邏輯推理			20節			
英語溝通				2	2	1
國語文延伸課程				0	0	1
數學銜接課程				0	1	2
資訊高手				0	1	1
品德課程				綜合活動統整	綜合活動統整	
學校行事				各領域統整	各領域統整	各領域統整
長春喜閱				國語統整	國語統整	國語統整

(二)113 學年度申請雙語教育學校通過

1.英語師資現況

本校正式教師目前具備雙語教學專長或英語能力之雙語教師，共_____11_____人

編號	姓名	專門領域或學科專長證明	英語能力證明（註1）	參與雙語教學意願	雙語教學專長證明
1	王筱婷	藝術與人文/聽覺藝術	a-1/ IELTS6	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
2	徐嫈筑	自然/生活	a-1 /多益 B2	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
3	程智明	英語	a-1/ IELTS7.5	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
4	許伃宸	英語	a-3	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
5	陳儀鴻	英語	a-1	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
6	陳麗妃	英語	a-1 a-3	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
7	楊淑燕	英語	a-1 a-3	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
8	林意千	英語	a-3	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
9	許雅靜	英語	a-1托福 B2 b-1	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
10	曾綺怡	藝術與人文/視覺藝術	a-1/ IELTS6	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到
11	張樘澍	藝術與人文/視覺藝術	a-2	■有 □無	■**有** 無，預計____年達到

註 1：英語能力証明，註名為 a-1,a-2 或 a-3。

a-1 系指英語檢定考試達到聽說讀寫 CEFR 架構之 B2 級。加註檢定名稱及級數。

a-2 畢業於英語（文）相關系所、英語（文）輔系者。

a-3 教師證加註英語專長。

註 2：英語能力說明請註記為 b-1 或 b-2

b-1 英語流利者，指持有英語系國家大專院校之碩博士或學士學位。

b-2 對英語有興趣及專長，惟未取得相關學位或資格。

2.實施英語融入領域教學模式

(1)本年度實施方式：

■一年級雙語課程科目：生活(自、音) 、體育、從長春看世界、未來好公民

■單科英語融入教學；■中英協同教學；□主題式課程

3、實施領域、年級及班級

年級	班級	領域/主題課程	任教教師	每週節數
一年級	1-5 班	雙語課程 生活(自、音)、體育、 從長春看世界、 未來好公民	雙語教師	合計 每班各 8 節
二年級	1-5 班	生活	生活教師	各班 1 節
三年級	1-7 班	綜合	綜合課教師	各班 1 節
四年級	1-6 班	綜合	綜合課教師	各班 1 節

4.成效評估

(1)廣泛收集教師教學及學生學習成果資料，進行教學回饋與調整，關注學生學習需求與學習成效，適時提供學習輔導以縮短學習落差。

(2)透過形成性評量及總結性評量，設計平時評量與定期評量試題，檢核學生英語和學科能力，並掌握學生語用情形。

(3)檢視學生雙語學習歷程、學習成效及多元表現之質性分析與量化結果，以了解學校課程實施之具體成效，做為調整課程語改善整體教學與環境設施之參考。

(4)檢核機制：

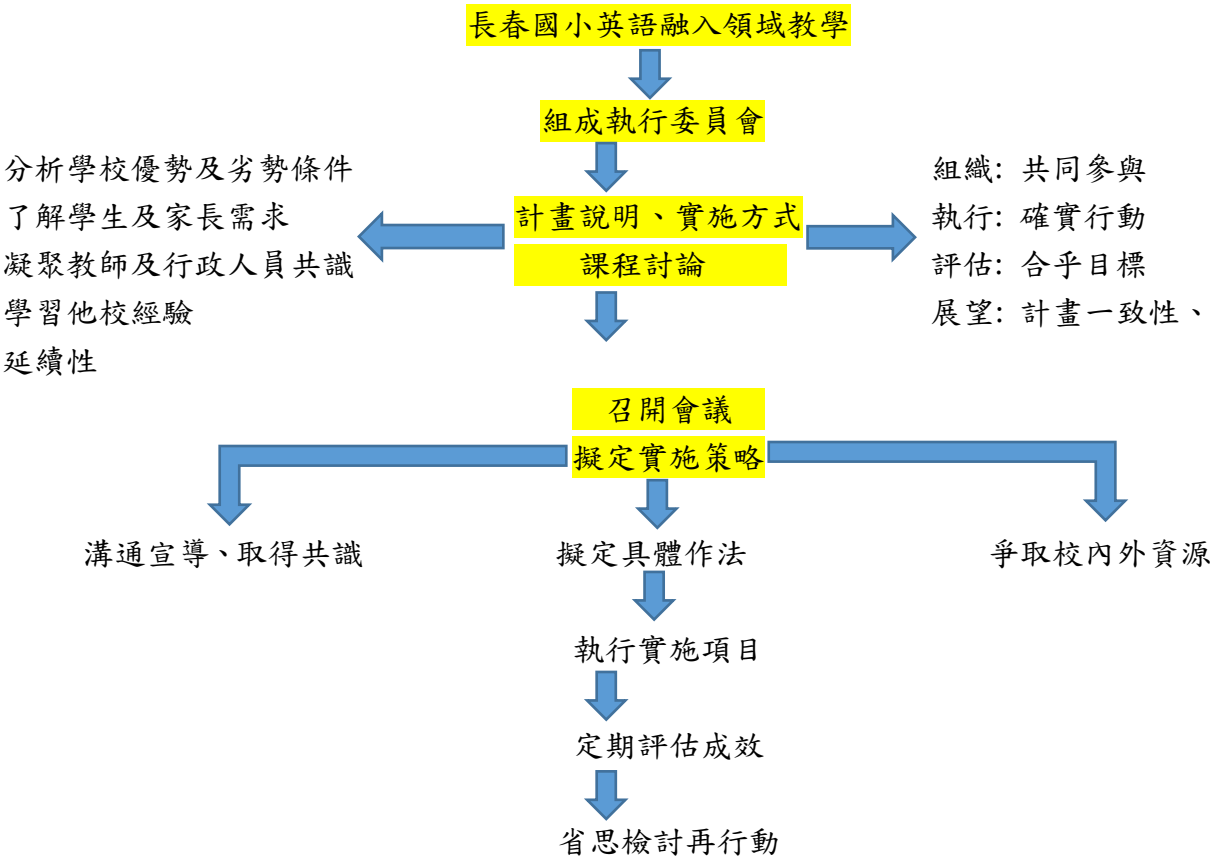
- 教師自評：透過單元省思紀錄教學過程及觀察學生的上課情形，調整上課方式。
- 學生回饋：課程施作過程中，教師以口頭詢問方式了解學生的想法。期末再以問卷方式進行調查。
- 家長回饋：期末以問卷方式進行調查。
- 學年及領域回饋：授課教師於領域中進行分享，並參與授課之學年會議，透過分享交流的方式，使課程設計安排更加流暢。
- 課發會評鑑：於期末在課發會發表施作成果並聽取相關意見。

5.組織運作

(1)推動小組之組織架構及工作職掌

參與人員		工作內容
課程發展委員會全體委員		1. 規劃全校課程發展方向，組織整體課程架構及整合方案。 2. 整合社區資源，建立課程與教學支援系統。 3. 協調並統整各學年、各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。 4. 推動全校課程計畫，規劃並執行課程評鑑事宜。
專家諮詢		協助規劃與諮詢本校英語融入領域教學實驗計畫
召集人	校長	督導考核本計畫、召集相關人員研討課程發展事宜
副召集人	教務主任	溝通整合低年級教師與英語領域教師對於課程的想法、計畫資源整合、本計畫成果製作、撰寫教學計畫
執行祕書	教學組長	整理教學素材、協助課程運作執行
工作小組成員	資訊組長	科技課程規劃與資訊系統支援、協助課程運作執行
工作小組成員	設備組長	提供教學設備、教材資源以及協助課程運作執行
工作小組成員	總務主任	協助辦理本計畫相關事宜
工作小組成員	事務組長	協助辦理本計畫相關採購事宜
工作小組成員	出納組長	協助辦理本計畫相關經費核銷
工作小組成員	會計主任	審核本計畫相關經費核銷事宜
工作小組成員	全體一、二年級教師	跨領域課程共備、協同教學
工作小組成員	生活科任老師	跨領域課程共備、協同教學
工作小組成員	英語領域教師	跨領域課程共備、協同教學
工作小組成員	家長代表	了解、整合家長及學生需求，並積極溝通、取得共識
工作小組成員	社區人士代表	探究社區及專業人士之期望

(2)運作計畫



(3)教師社群組織架構及工作職掌

職務	工作職掌
英語領域召集人	定期召開領域會議、整合英語領域教師教學想法與經驗，與生活領域的協同教師溝通對話
生活領域教師兼輔導組長	共同備課研討、探究教學、經驗交流、專業對話、省思與回饋
生活領域教師	共同備課研討、探究教學、經驗交流、專業對話、省思與回饋
綜合領域教師	共同備課研討、探究教學、經驗交流、專業對話、省思與回饋
英語領域教師	共同備課研討、探究教學、經驗交流、專業對話、省思與回饋
一至四年級導師	定期召開學年會議、整合生活領域的教學經驗與概念，與協同教學英語領域教師溝通對話

6.運作計畫（跨領域共備）

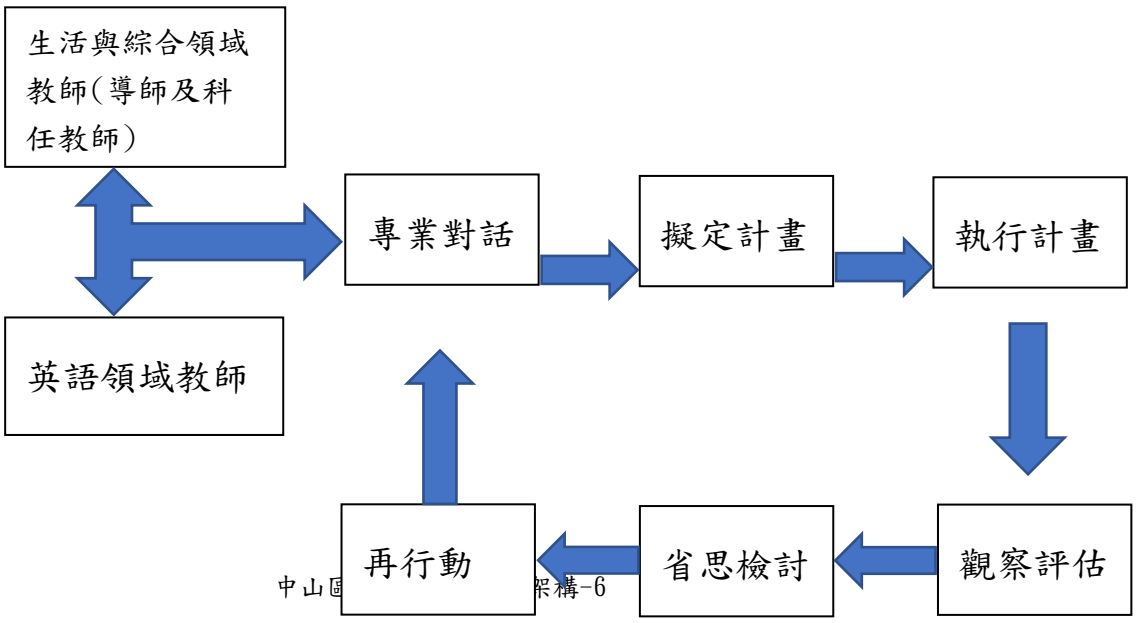
(1)英語領域教師討論英語融入生活與綜合領域課程之方向與執行方式。

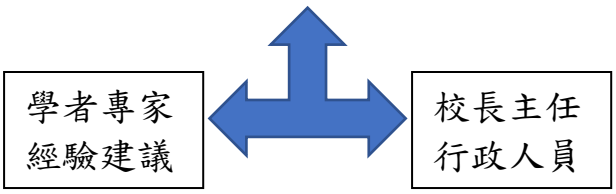
(2)生活領域教師就學校特色課程發展主題與學生學習的主體價值，整合相關方案資源，研擬初步的方向與架構。

(3)每週定期進行教師團隊進行專業對話。

(4)專業學習社群經營之成效與目的在於關注學生學習效能，所以建置社群網頁及line群組提供交流平台。

(5)校長和教務主任將利用時間進行不定時的短期觀察與訪談，關心領域社群的發展情況，提供必要之資源與協助，一個月邀請專家或學者到校，適時提供建議及經驗分享。





6.課程與教學規劃

(1)課程主題（單元）：

年級	課程主題	
一年級	上學期	我上一年級了、我的新學校、大樹高小花香、聲音的世界、玩具總動員。
	下學期	我愛看書、美麗的春天、打電話、我愛我的家、奇妙的水。
二年級	上學期	生活中的聲音和符號、吸住了、大樹、和風做朋友、神奇的紙、冬天。
	下學期	有你真好、小種子長大了、有電話真方便、環保達人、光和影、成長與學習。
三年級	上學期	英語融入品格教育—團結篇：智慧金句、動動腦、成語大挑戰、畫畫看、照顧植物、白蘿蔔生長、找一找、算一算。
	下學期	英語融入品格教育—原諒篇：智慧金句、桌遊趣、科學小達人、小小實驗家、淨灘小幫手、水思源、危機大考驗。
四年級	上學期	英語融入品格教育—謙虛篇：智慧金句、我是誰、優點轟炸、念念看、創意賓果、海陸大作戰。
	下學期	英語融入品格教育—友善篇：智慧金句、娃娃屋、唱唱看、找一找。

7.情境營造

(1)硬體規劃：營造雙語教學環境並結合國際文化議題來布置情境，並提供更多運用英語的機會與學習環境，例如設置英語讀書角、添購英語雜誌書報、充實圖書教具與教學資源、英語學藝活動等，並配合學習單元在校園裡及教室內進行教學情境布置。

(2)軟體規劃：藉由生活化的課程內容，透過專業合格英語教師的教學，塑造成為豐富多元的英語學習情境。

8.學生評量

(1)形成性評量：教師進行課堂觀察，包含小組口頭報告與上台分享、活動實作評量、學習單、作品、習作等，以學生能否在課堂上與老師和同學交流，學生能否獨立完成學習任務為指標。

(2)總結性評量：期末生活領域及英語領域程度評量。

(3)補救教學：掌握學生學習落差，適時進行補救教學。

(四)議題融入領域教學情形

1.本校113課程計畫空白表格分為下列3份,有關議題融入領域教學部份,可於【表❸】詳見。

【表❶】113領域教學計畫表(授課老師撰寫)

【表❷】113教學進度總表(授課老師自行填寫授課科目)

【表❸】113議題融入領域教學彙整表(授課老師自行填寫授課科目)

2. 法律規定教育議題融入領域教學情形

(1)九年一貫：各領域課程計畫，內容包涵：「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、國防與海洋教育等七大議題。

(2)十二年國教必要辦理項目（融入課程實施）說明：

- 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時(性別平等教育法第17條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第4條規定:「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
- 依據「性侵害犯罪防治法」第7條之規定：各級中小學每學年應至少有4小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；
  性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。
- 環境教育課程每學年至少4小時(含永續海洋1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時)(環境教育法第19條)。
- 家庭教育課程每學年至少4小時(103.6.18修正公布之家庭教育法第12條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
- 依據「家庭暴力防治法」第60條之規定：高級中等以下學校每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
- 依據「全民國防教育法」第7條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
- 資源班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。
- 交通安全教育每學年應4節課以上。
- 加強防疫教育。
- 高年級防災課程應融入AED相關教育。

- 海洋教育推動重點「保護海洋」。

(3)各校依實際需要自行選擇辦理項目

- 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
- 多元文化及國際教育課程(99.03.08 北教新字第 0990197616 號函)。
- 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
- 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
- 資訊素養觀念宣導(107.7.26 新北教研資字第 1071403626 號函)。

(4)本校具體執行情況說明：

- 環境教育:所有員工、教師、學生每年參加 4 小時以上環境教育，本校積極推動體驗學習課程，落實環境教育不遺餘力，詳細研習時數請見下圖「環境教育研習時數表」，資料來源為環境教育終身學習網。
- 全民國防教育:妥適運用國防教育補充教材融入各班教學、兒童朝會辦理升旗典禮等儀式，落實全民國防教育於日常生活。
- 家庭教育:除融入各班課程外，每學年實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，詳細請見家庭教育課程計畫。
- 性別平等教育:除融入各班課程外,每學期實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時，詳細請見性別平等教育課程計畫。

3.一至六年級議題融入領域計畫情形詳如課程總表及議題融入一覽表，以下為以法律規定議題如入彙整統計表為例。各學年所提供的教學計劃表中，均已羅列出議題教學的應用策略與評量方式和比例。

3.2.1 環境教育(所有員工、教師、學生均應於每年 12 月 31 日以前參加 4 小時(6 節)以上環境教育)

	實施年級	領域/彈性學習課程別	實施單元	實施節數	教學應用策略	評量方式
一、環境教	一上	國語	首冊第 5、6 單元 第一冊第 4、5、6、7 單元	6	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	口頭評量、觀察評量、態度評量、實作評量
		本土語	第三單元	1	講述法、示範教學法	實作評量、口頭評量、觀察評量
		生活	第二主題 第四主題	3	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量

育		未來好公民	有禮小公民、寶貝我的愛	3	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
	一下	國語	第五、十單元	2	講述法、示範教學法、討論法、問題教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土語	第二單元	1	講述法、示範教學法、討論法、問題教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第六單元	1	講述法、示範教學法、討論法	實作評量、觀察評量、紙筆評量
		生活	第二、六主題	2	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		未來好公民	我愛我的家	1	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	觀察評量
	二上	國語	第四、五、六、十二	5	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量、紙筆測驗、觀察評量
		數學	第一單元	2	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	實作評量、紙筆評量
		生活	第三、四、五主題	5	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、討論法	檔案評量、觀察評量、實作評量
		健康	第三單元	4	講述法、示範教學法、討論法、發表教學法	觀察評量、實作評量
		未來好公民	放羊的小孩	2	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習教學法、價值澄清教學法	表演評量、口頭評量、觀察評量
		從長春看世界	numbers and objects	14	講述法、示範教學法、合作學習法	觀察評量、口頭評量、實作評量
	二下	國語	統整活動	3	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清法、合作學習教學法	口頭評量、檔案評量、紙筆評量
		數學	第七、九單元	2	講述法、示範教學法、討論法、合作學習教學法、發表教學法	口頭評量、實作評量、紙筆評量
		生活	第一、二、三、	2	講述法、示範教學法、	觀察評量、檔案評

			四單元		角色扮演法、發現教學法、	量、口頭評量、報告評量
		從長春看世界	pets and animals	12	講述法、示範教學法、討論法、合作學習教學法、發表教學法	口頭評量、檔案評量、紙筆評量
		未來好公民	兄友弟恭、長春減塑好兒童	2	講述法、示範教學法、價值澄清法、發表教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量、檔案評量
	三上	國語	閱讀	5	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	觀察評量、口頭評量、紙筆評量
		英語	閱讀	2	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	觀察評量、口頭評量、實作評量
		數學	第一單元	2	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、檔案評量、紙筆評量
		生活與自然科技	第一單元	3	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量、紙筆評量
		社會	第二、六單元	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
		綜合	第三單元	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	觀察評量、口頭評量、實作評量
		音樂	第二單元	2	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	觀察評量、口頭評量、實作評量
		視覺藝術	第一、二單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、檔案評量
		未來好公民	無形的空汙	2	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		數位世界	電腦是我的好朋友	2	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	觀察評量、口頭評量、實作評量
	三下	國語	第三、七、八、九、十、十一課	2	講述法、示範教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土語	第一單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、檔案評量、紙筆評量

		自然科學	第一、二、三、四單元	4	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量、紙筆評量
		社會	第二、五、六單元	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
		綜合	第二單元	2	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		音樂	第一、六單元	3	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	口頭評量、實作評量、表演評量
		視覺藝術	第一、二、三單元	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量
		未來好公民	珍惜水資源、排球我最行	3	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量、觀察評量
		數位世界	我知道電腦使用的方式、我會用電腦畫畫、我愛媽媽	3	講述法、示範教學法	觀察評量、實作評量
	四上	國語	第一、七、八課	3	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土語	第一單元	2	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量
		英語	第一、二、三單元	5	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、檔案評量、紙筆評量
		數學	第十單元	1	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	口頭評量、實作評量
		自然科學	第一、二、三、四單元	5	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
		社會	第二、六單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		音樂	第四、五、六、九單元	6	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學	口頭評量、實作評量

					法	
		健體	第三單元	1	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量
		從長春看世界	第一、二單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
		未來好公民	舞動長春Let's go	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數位世界	第一、五、七單元	4	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量
	四下	國語	第四、八、九、十一、十二課	6	講述法、示範教學法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		本土語	第二單元	1	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量
		英語	第四單元	2	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量、觀察評量
		自然科學	第一、二、三、四單元	5	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
		社會	第一、三、四、五單元	6	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		從長春看世界	第一、二單元	3	講述法、示範教學法、討論法	口頭評量、檔案評量、紙筆評量
		未來好公民	運動我最愛	4	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量
		數位世界	第一、二、三、七、十單元	5	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量
	五上	國語	第一、二、九、十、十一、十四課	6	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土語	第一、二單元	2	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		英語	第一單元	1	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量

		自然科學	第一、二單元	2	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		社會	第二單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		視覺藝術	第二單元	1	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
	五下	國語	第十一、十二、十四課	6	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
		自然科學	第一單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		社會	第五、六單元	4	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		視覺藝術	第一、二單元	2	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		音樂	第一、二、五、六單元	6	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		綜合	第四單元	2	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量
	六上	英語	第一單元	2	講述法、示範教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本語	第三單元	1		
		數學	第一、三、七、九單元	4	講述法、示範教學法、討論法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		自然科學	第一、三單元	2	講述法、示範教學法、合作學習法、發現教學法	口頭評量、觀察評量
		社會	第三、四單元	2	講述法、示範教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		健體	第一、五、六單元	3	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、實作評量
		長春藝起來	第二單元	1	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		數位世界	第六單元	1	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學	口頭評量、觀察評量

					法	
	六下	國語	第一、二、三、七單元	4	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		英語	第一單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		自然科學	第二、三單元	4	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		社會	第一、四單元	4	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
		視覺藝術	第一單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		音樂	第一、二、六單元	3	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		綜合	第四單元	2	講述法、示範教學法、合作學習法、發現教學法	口頭評量、觀察評量
		從長春看世界	第一單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		未來好公	第三單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		邏輯推理	第四單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		文學天地	第一、二、三、七單元	4	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		長春藝起來]	第一單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量

3.2.2全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)

二、全民國防教育	實施年級	領域/彈性學習課程別	實施單元	實施節數	教學應用策略	評量方式
	二上	國語	可不可以玩火	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習教學法、欣賞教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
	五上	自然科學	第二單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		社會	第一單元	1	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
	五下	自然科學	第一、二、三、四單元	4	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
		社會	第一、二單元	2	講述法、示範教學法、合作學習法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		視覺藝術	第一、二、三、四單元	4	講述法、示範教學法、觀察教學法	口頭評量、觀察評量
	六下	國語	第八單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法、發現教學法	口頭評量、觀察評量

3.2.3 家庭教育(每學年應在正式課程外實施 4 小時(6 節)以上家庭教育課程及活動)

三、家庭教育	實施年級	領域/彈性學習課程別	實施單元	實施節數	教學應用策略	評量方式
	一上	國語	第一冊第1單元	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、觀察評量
		本土語	第一、二單元	1	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		數學	第七、九單元	1	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		生活	第六主題	1	講述法、示範教學法	實作評量
		健康	第一、三單元	2	講述法、示範教學法、	口頭評量、實作

					討論法、價值澄清教學法	評量、檔案評量
		未來好公民	有禮小公民、寶貝我的家、從長春看世界	2	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	觀察評量、口頭評量
	一下	國語	第四單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第七單元	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量
		生活	第一、二、三主題	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		未來好公民	我愛我的家、有禮小公民、體育好好玩	3	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量
	二上	國語	第九課	17	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		本土語	第二單元	1	講述法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第五、九單元	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量
		未來好公民	放羊的小孩	1	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		從長春看世界	colors and food	4	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	觀察評量
	二下	國語	第九課	4	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、觀察評量
		數學	第三、四、七單元	3	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		生活	第五單元	2	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		未來好公民	健康兒童入門、兄友弟恭、	2	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量

			讓愛飛揚愛很大			
		從長春看世界	my family	12	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、觀察評量
	三上	國語	第五、七、八單元	3	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		英語	第三單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第一、二單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	實作評量
		社會	第四、五單元	3	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		綜合	第二、三單元	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		視覺藝術	第一、二、三單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	實作評量
		健體	第二單元	2	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、實作評量、檔案評量
	三下	英語	第一、二、三、四單元	5	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第二單元	1	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		自然科學	第一單元	1	講述法、示範教學法、觀察法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		綜合	第三單元	1	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		音樂	第二單元	2	講述法、示範教學法、討論法、欣賞教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		視覺藝術	第一、二單元	2	講述法、示範教學法、欣賞教學法	實作評量
		未來好公民	珍惜水資源、華書多元品格原諒篇	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、實作評量、檔案評量

		數位世界	我知道電腦使用的方式、我會用電腦畫畫、我愛媽媽	3	講述法、示範教學法、	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
	四上	國語	第二單元	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土語	第三單元	2	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		數學	第六單元	1	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、實作評量
		自然科學	第三、四單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
		健體	第一、二、三單元	4	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量
		未來好公民	幸福人生	1	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
		數位世界	第二、三單元	3	講述法、示範教學法	實作評量
	四下	國語	第一、七、八課	3	講述法、示範教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		本土語	第一單元	1	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、實作評量
		自然科學	第二、三、四單元	4	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
		健體	第一、二單元	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量
		數位世界	第九單元	2	講述法、示範教學法、	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
	五上	國語	第十三、十四課	2	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土語	第二、三單元	2	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察

						評量、態度評量
		英語	節慶單元	2	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
		數學	第七單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		自然科學	第四單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		健體	第五單元	1	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		視覺藝術	第六單元	1	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		綜合	第一單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
	五下	英語	第一、四單元	2	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第六單元	2	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		自然科學	第一、二、三、四單元	5	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
		社會	第五單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		音樂	第一、二單元	2	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		綜合	第一、三、四單元	5	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	口頭評量、觀察評量
	六上	英語	第三單元	2	講述法、示範教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第三單元	2	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量、態度評量

		自然科學	第二、五、六單元	4	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、觀察評量
		社會	第四、六單元	2	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		視覺藝術	第一、二、三單元	4	講述法、示範教學法、欣賞教學法	
	六下	英語	第二單元	1	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		自然科學	第一、三、四單元	4	講述法、示範教學法、合作學習法、發現教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		視覺藝術	第一、二、三單元	4	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		音樂	第一、三、四、五單元	4	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量

3.2.4 性別平等教育(每學期4小時(6節)以上)

四、性別平等教育	實施年級	領域/彈性學習課程別	實施單元	實施節數	教學應用策略	評量方式
	一上	國語	第一冊第1單元 第一冊第2單元	4	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		健康	單元二	1	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量
		未來好公民	主題寶貝我的愛	1	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	實作評量、觀察評量、口頭評量
	一下	國語	閱讀	3	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土	第三單元	1	講述法、示範教學法	實作評量
		生活	第一、四主題	2	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		彈性	我愛我的家	2	講述法、示範教學法	觀察評量

	二上	國語	第一單元	4	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		生活	主題一、二	4	講述法、示範教學法	實作評量
		未來好公民	我是好主人、珍愛我的家	4	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
	二下	國語	第四單元	6	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		健體	第一二單元	7	講述法、示範教學法、合作學習法	口頭評量、觀察評量
	三上	國語	第八、九單元	3	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		英語	第一單元	2	講述法、示範教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		社會	第一、五單元	2	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		綜合	第一單元	2	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、觀察評量
		音樂	第一、六單元	2	講述法、示範教學法、討論法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		藝術與人文	第一、三單元	2	講述法、示範教學法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、
		健體	第六單元	2	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		從長春看世界	健康的身心靈	2	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
		未來好公民	足球我最行	2	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
	三下	數學	第五、七單元	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	實作評量、觀察評量、紙筆評量
		音樂	第一單元	1	講述法、示範教學法、討論法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		視覺藝術	第一、三單元	3	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量

		從長春看世界	排球我最行	2	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量
		數位世界	我會用電腦畫畫、我愛媽媽(母親卡製作)、Gmail 雲端郵件快遞通	4	講述法、示範教學法	實作評量、觀察評量
	四上	國語	第五單元	4	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		自然科學	第一、二、三、四單元	6	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		未來好公民	幸福人生 舞動長春 Let's go	2	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	口頭評量、觀察評量
		數位世界	第二、六、八單元	4	講述法、示範教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
	四下	數學	第一到十單元	10	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	觀察評量、紙筆評量
		自然科學	第一、二、三、四單元	5	講述法、示範教學法、合作學習法、發現教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		健體	第三單元	2	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、觀察評量
		未來好公民	幸福食光(尊重他人) 運動我最愛	3	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		數位世界	第四單元	1	講述法、示範教學法、	實作評量
	五上	本土語	第一單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	口頭評量、觀察評量
		數學	第一到十單元	10	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、紙筆評量
		自然科學	第一、二、三、四單元	3	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量

		社會	第三單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		健體	第六單元	1	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	口頭評量、觀察評量
		視覺藝術	第一、二、三單元	3	講述法、示範教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		音樂	第四單元	1	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
		綜合	第一、三、四單元	3	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、觀察評量
	五下	數學	第一到十單元	10	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		自然科學	第八單元	1	講述法、示範教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		健體	第四單元	1	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量
		視覺藝術	第一、二、三、四單元	4	講述法、示範教學法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		音樂	第一單元	1	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		綜合	第一、二單元	1	講述法、示範教學法、合作教學法	口頭評量、觀察評量
	六上	本土語	第一、三單元	4	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	口頭評量、觀察評量
		數學	第一到十單元	11	講述法、示範教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		自然科學	第二、三、四單元	4	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		健體	第四單元	1	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、觀察評量
		音樂	第四單元	1	講述法、示範教學法、	實作評量、觀察

					欣賞教學法	評量、口頭評量
	六下	本土語	第一、二、三單元	4	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	口頭評量、觀察評量
		英語	節慶教學	2	講述法、示範教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第一、三、五、六單元	8	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		自然科學	第一、二、三單元	5	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、觀察評量
		健體	第一、二、三單元	3	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		視覺藝術	第二、三單元	3	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		音樂	第一單元	2	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法、發表教學法	口頭評量、觀察評量
		綜合	第二、三單元	3	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、觀察評量

3.2.5 安全教育(交通安全等)教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)

三、安全教育	實施年級	領域/彈性學習課程別	實施單元	實施節數	教學應用策略	評量方式
	一上	國語	首冊第八課 第一冊第一課	8	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口語評量、觀察評量
		數學	第四單元	1	講述法、示範教學法、	紙筆評量、口頭評量
		生活	第一主題第一單元 第二主題第二單元	10	講述法、示範教學法	實作評量、口語評量、觀察評量

			第三主題			
		健體	第一單元活動一二 第二單元活動一二三 第四單元活動一二三 第六單元活動一二三	11	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口語評量、實作評量
		未來好公民	運動好好玩(上)～歡樂派對 用心有禮人人愛(上)～有禮小公民	6	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	觀察評量、口語評量
		從長春看世界	Unit 2 After School Unit 4 Let ‘s Exercise	6	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	觀察評量
	一下	本土語	第一單元第一課	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第三單元 第四單元	2	講述法、示範教學法、討論法	實作評量
		體育	第四單元活動一二三 第五單元活動一 第六單元活動一二三四 第七單元活動一二三 第七單元活動一二	13	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口語評量、實作評量、檔案評量
		未來好公民	我愛我的家 體育好好玩(下)～玩球樂趣多	6	講述法、示範教學法	口語評量、觀察評量
		從長春	Unit 4 Sports	4	講述法、示範教學法、	觀察評量

		看世界	Day		觀察法、角色扮演法	
	二上	數學	第五單元	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量
		生活	主題一 主題四	1	講述法、示範教學法	實作評量
		健康	第一單元第二.四.五	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量
		體育	貳、運動樂趣多 七.跑跳遊戲、 八.我們都是平衡高手	1	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法	口語評量、實作評量、檔案評量
		未來好公民	長春徜春~生日快樂(上) 放羊的小孩-誠實(上) 我是好主人 珍愛我的家	1	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	口語評量、實作評量、檔案評量
	二下	國語	第八課 統整活動三 第十二課 閱讀二 複習週二	4	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口語評量、觀察評量
		體育	貳、六.七.十一	3	講述法、示範教學法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口語評量
		未來好公民	健康兒童入門 兄友弟恭-分享(下) 讓愛飛揚~愛很大	2	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量、口頭評量、觀察評量
		從長春看世界	Unit2 Can you swim?	12	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量、口語評量、觀察評量
	三上	自然科學	第三單元	3	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口語評量

		社會	第三單元第一.二課	3	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口語評量、實作評量、檔案評量
		綜合	單元三活動1.2.3	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		健康	第三課	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		體育	第一.二課	3	講述法、示範教學法	實作評量
		未來好公民	足球我最行 趣味競賽你我他	1	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口語評量、實作評量、檔案評量
	三下	本土語	第一單元第1課 第二單元第3.4.課	1	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口語評量、實作評量
		健康	第二.三.四課	1	講述法、示範教學法、討論法、欣賞教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		未來好公民	排球我最行	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口語評量、實作評量、檔案評量
	四上	國語	「讀寫練功房」	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土語	第二單元3	2	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口語評量、實作評量
		自然科學	第一.二.三.四單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、觀察評量、口語評量
		體育	單元四.六.七	4	講述法、示範教學法	口頭評量、實作評量
	四下	英語	Unit 1 What’s Wrong?	2	講述法、示範教學法	口語評量、實作評量、檔案評量
		體育	單元五.六.七.八	1	講述法、示範教學法	口頭評量、實作評量

		未來好公民	運動-運動我最愛	2	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口語評量、實作評量、檔案評量
		數位世界	校外教學 Happy Go 動物園遊記—我的作文	2	講述法、示範教學法	實作評量、口語評量
	五上	自然科學	第一.二.三、四單元	10	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		健康	單元三	4	講述法、示範教學法	口語評量、觀察評量、態度評量
		體育	單元六 單元七	4	講述法、示範教學法	實作評量、觀察評量
		文學天地	★國語日報	2	講述法、示範教學法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口語評量
	五下	自然科學	第二.三.四單元	5	講述法、示範教學法、討論法	口語評量、觀察評量
		體育	單元四.五.六.七	1	講述法、示範教學法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口語評量
		未來好公民	三、★躍動長春(二)	2	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口語評量、實作評量
		文學天地	★島王 ★國語日報	1	示範教學法、合作學習法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口語評量
	六上	國語	第一課	2	講述法、示範教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		自然科學	第二單元	4	講述法、示範教學法、合作學習法、發現教學法	口語評量、觀察評量
		健康	第十課	4	講述法、示範教學法、合作學習法	口語評量、觀察評量
		體育	第六課	2	講述法、示範教學法、合作學習法	實作評量、觀察評量
		邏輯推理	探索中學數學(二)★	4	講述法、示範教學法、欣賞教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
	六下	國語	第一課	1	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量

		本土語	第三單元第4課			
		自然科學	第一單元	4	講述法、示範教學法、合作學習法、發現教學法	口語評量、觀察評量、態度評量
		社會	第二課	4	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口語評量、觀察評量
		未來好公民	三、服務好公民-拒絕空污 四、排除萬難(二)-排球樂無窮	4	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口語評量

3.2.6 戶外教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)

三、戶外教育	實施年級	領域/彈性學習課程別	實施單元	實施節數	教學應用策略	評量方式
	一上	國語	首冊第四. 五. 六課.統整活動一 第一冊第四.六.七課	7	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、實作評量、口語評量、觀察評量
		生活	第一單元 第四單元	1	講述法、示範教學法	實作評量、口語評量、觀察評量
		未來好公民	運動好好玩(上)～歡樂派對	2	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口語評量
		從長春看世界	Unit 3 Let’s Count	2	講述法、示範教學法、討論法	口語評量、實作評量
	一下	國語	第十課	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土語	第二單元第3課	1	講述法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量

		從長春看世界	Unit 2 Spring Unit 3 Saving Water	4	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口語評量、實作評量、檔案評量
	二上	國語	第六. 八 .十二課 來閱讀一	8	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量、觀察評量、口語評量
		生活	主題二.四	4	講述法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		未來好公民	長春徜春~生日快樂(上)	4	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	口語評量、實作評量、檔案評量
	二下	國語	第三課第十一課	4	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口語評量、觀察評量
		生活	第五單元	4	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
	三上	國語	第三課	3	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口語評量
		本土語	第一單元第 2 課	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第三單元	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、實作評量
		自然科學	第一單元	3	講述法、示範教學法、討論法	口語評量、實作評量
		音樂	第二單元	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		未來好公民	無形的殺手—空污	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	實作評量、口頭評量、觀察評量
	三下	國語	第三、七、八、九、十二課	5	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第三單元	1	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量

		自然科學	第一單元	3	講述法、示範教學法、觀察法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		綜合	單元二活動 2.3	4	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口語評量、實作評量、檔案評量
		體育	第一課	2	講述法、示範教學法	實作評量
		未來好公民	珍惜水資源	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口語評量、實作評量、檔案評量
	四上	國語	第七、八、九課	8	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		社會	第二、三單元	2	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口語評量、實作評量、檔案評量
		音樂	第二課	2	講述法、示範教學法、	口頭評量
		視覺藝術	第二單元 7	3	講述法、示範教學法、觀察法	實作評量、觀察評量、口語評量
	四下	國語	第二、六、九課	3	講述法、示範教學法 討論法、價值澄清教學法	口語評量、實作評量、口語評量、
		本土語	第一單元第 1 課	1	講述法、示範教學法	口頭評量、實作評量
		英語	Unit 4 Whose Backpack Is That?	4	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口語評量、觀察評量
		社會	第一單元	4	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	觀察評量、檔案評量、口語評量、報告評量
		音樂	第一單元	2	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	觀察評量、檔案評量、口語評量
	五上	自然科學	第一、三、四課	6	講述法、示範教學法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		音樂	2-1.2-2.2-3 5-3	4	示範教學法、欣賞教學法	口語評量、觀察評量、態度評量
		邏輯推理	第三單元 第六單元	2	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口語評量、觀察評量

		文學天地	★我是一隻狐狸狗	2	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口語評量
	五下	數學	第 3.6 單元	2	講述法、示範教學法	口語評量、觀察評量、態度評量
		自然科學	第二、三、四單元	6	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口語評量、觀察評量
		社會	第三單元 第六單元	6	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口語評量
		邏輯推理	第七單元表面積	2	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口語評量、觀察評量
		文學天地	★貓戰士首部曲荒野新生	2	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口語評量
	六上	英語	Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?	4	講述法、示範教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第三、八課	2	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口語評量、觀察評量、態度評量
		自然科學	第三單元	4	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口語評量、觀察評量
		數位世界	4. 電子羅盤與平衡板	3	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口語評量
	六下	國語	第二課	3	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		英語	Get Ready—Phonics Review Unit 3 What Will We Do in Alishan?	4	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量

		未來好公民	四、排除萬難(二)-排球樂無窮	3	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口語評量、實作評量、檔案評量
		邏輯推理	工作中的數學、看繪本學數學(一)、(二)	2	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口語評量、觀察評量
		文學天地	第二課沉睡的天空之城	4	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口語評量

3.2.7 生命教育（情緒教育、動物保護教育）(採融入式教學，納入現行課程中實施)

三、生命教育	實施年級	領域/彈性學習課程別	實施單元	實施節數	教學應用策略	評量方式
	一上	國語	第一冊第六課	5	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、觀察評量
		數學	第三單元	1	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		健體	第一單元活動二 第二單元活動二.三 第三單元活動一.二	12	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量
		未來好公民	寶貝我的愛	6	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	觀察評量、口頭評量
	一下	國語	第五.八課 統整活動二 來閱讀	4	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第一單元	1	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、實作評量
		生活	第五主題	3	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量

		未來好公民	用心有禮人人愛(下) ～用心做得好	8	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量、口頭評量、態度評量、觀察評量
	二上	國語	第五.十一課 複習週一	9	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		本土語	第三單元 4.5	4	講述法、示範教學法	口頭評量、態度評量
		生活	主題四	3	講述法、示範教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		健康	壹一.二	4	講述法、示範教學法、討論法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		體育	貳六.七	2	示範教學法、	實作評量、觀察評量
	二下	國語	第四. 六. 十. 十二課 統整活動二.四來閱讀一 統整活動 複習週二	12	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量、檔案評量
		數學	第六單元	1	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	紙筆評量、實作評量、觀察評量、口頭評量
		生活	主題二.四、六	6	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	實作評量、紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		未來好公民	讓愛飛揚~愛很大	4	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
	三上	國語	第五、六、十、課 語文天地二	8	講述法、示範教學法、角色扮演法、合作學習法、欣賞教學法	紙筆評量、實作評量、觀察評量、口頭評量
		綜合	單元二 活動 1.2	4	講述法、觀察法、角色扮演法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		未來好公民	團結力量大	4	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	實作評量
	三下	國語	第十一課	4	講述法、示範教學法、	紙筆評量、口頭

					討論法、價值澄清教學法	評量、觀察評量
		自然科學	第四單元	4	講述法、示範教學法、觀察法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		綜合	單元三活動 3	4	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		音樂	第六單元	2	講述法、示範教學法、討論法、欣賞教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		視覺藝術	第三單元	2	講述法、示範教學法、欣賞教學法	實作評量
	四上	國語	第三、十二課「讀寫練功房」	8	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		社會	〔探究〕家鄉的生活	2	講述法、示範教學法、討論法、探究教學法	口頭評量、實作評量、檔案評量
		綜合	單元一.二.三	9	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、實作評量
		健體	單元四	3	講述法、示範教學法、討論法、價值澄清教學法	口頭評量、實作評量
		未來好公民	公民-幸福人生	6	講述法、示範教學法討論法、探究教學法	觀察評量口頭評量、報告評量
	四下	國語	第四、五、六、八課	12	講述法、示範教學法、討論法	紙筆評量、口頭評量、實作評量
		綜合	單元一.二.三	9	講述法、示範教學法、觀察法、角色扮演法	口頭評量、實作評量
		音樂	第六單元	3	講述法、示範教學法、	觀察評量、口頭評量
		未來好公民	品格-友善篇 公民-幸福食光(心中的小星星)	8	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	觀察評量、檔案評量、口頭評量、報告評量
	五上	國語	第一、四、九、十二課	12	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		綜合	第三單元	3	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學	實作評量、觀察評量、口頭評量

					法、發現教學法	
		自然科學	第一、二單元	8	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		體育	單元四.單元	2	講述法、示範教學法	實作評量、態度評量
		未來好公民	二、幸福人生	4	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		文學天地	★寫我故鄉與童年 ★飛天巨桃歷險記	4	講述法、示範教學法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
	五下	國語	第十一課	3	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		社會	第四.六單元	6	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法、發現教學法	口頭評量、觀察評量
		綜合	第三單元	4	講述法、示範教學法、價值澄清法、合作學習法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		音樂	第六 6-2	1	講述法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		健康	單元二	4	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	口頭評量、觀察評量
		未來好公民	★一、友善篇 二、幸福食光	6	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		邏輯推理	第八單元	2	講述法、討論法	紙筆評量、口頭評量
		文學天地	★夏綠蒂的網 ★鏡花緣	4	講述法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、態度評量
	六上	國語	第二.七.十一.第十二課 學習地圖四 句型統整一 修辭統整一	9	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		數學	第二單元	2	講述法、討論法	紙筆評量、口頭

						評量
		綜合	第四單元	4	講述法、合作學習法、發現教學法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		健康	第二.四課	4	講述法、示範教學法、合作學習法、欣賞教學法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		體育	第六.七.八.十.十一課	5	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	實作評量、態度評量
		未來好公民	三、排除萬難(一)-馳騁古今	3	講述法、示範教學法、討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量、實作評量
		文學天地	第二.七.第十一.十二課 學習地圖四	5	講述法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、實作評量、態度評量
	六下	英語	Unit 4 What Do You Do on Graduation Day?	4	講述法、討論法、角色扮演法	紙筆評量、口頭評量、觀察評量
		本土	第三單元第4課	2	討論法、角色扮演法	口頭評量、觀察評量、態度評量
		綜合	第二單元	6	講述法、示範教學法、角色扮演法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量
		未來好公民	一、我是解題高手 二、服務好公民-友善他人	6	討論法、合作學習法、示範教學法、欣賞教學法	實作評量、觀察評量、口頭評量

(四)六年級畢業評量後課程規劃說明

進行畢業評量後，所有授課老師除了利用課堂時間，進行評量後的檢討外，此外，畢業後各領域的課程進度參閱領域課程計畫和教學進度總表之說明，另外加入數學轉銜教材教學。

此外，也辦理一系列的畢業活動，除了結合領域的學習，也是提供學生展演的舞台，讓學生能有一個難忘的國小學習的回憶，為自己的國小學習做一個美好的結束。

課程/活動名稱	統整領域	內容概要	進行時間
音樂與表演藝術 畢業成果展	藝術領域 音樂藝術	5月份藝文發表會成果,進一步利用音樂課時間加強，並加入畢業典禮元素，於畢業典禮時演出。	各班音樂課及畢業典禮當天。
國小生活回顧 影片製作	國語文領域 資訊課程	以影片方式回顧國小六年的生活。利用國語課由老師指導文稿撰寫，資訊課程時間進行製作影片。	配合各班國語課和資訊課程進行，利用畢業典禮播放影片。
視覺藝術 畢業美展	藝術領域	1.學生將六年級所學，布置在學校校門口穿堂及校園各角落。 2.學生利用利用學期視覺藝術課程時間進行創作，畢業考後進行佈展和撤展。	1.視覺藝術課。 2.佈展時間配合畢業典禮日期辦理。
畢業班 體育競賽	健康與體育	排球是本校的特色課程之一，六年級畢業前辦理班際排球比賽，透過比賽，展現六年來排球課程的學習成果。	1.健康與體育課。
升學輔導講座	綜合活動	邀請專家演講，將國中學習可能會遇到的問題和如何解決的方式做重點提	1.綜合活動，預定114.06.12辦理。

		醒，幫助畢業生適應國中的學習。	
校長愛的叮嚀	綜合活動	畢業前由校長分批和六年級學生互動座談，	配合各班課程時間，由輔導室安排，預定114.06.13。
CPR急救教學	健康與體育	邀請CPR急救方面的專家，教導學生如何自救和救人。	綜合活動
數學銜接教學	數學	使用數學領域輔導團所提供之教材簡報及學習單，進行數學銜接教學，以利學生升上七年級後可順利銜接新課綱。	原訂數學課時間進行教學。

以下以藝文領域教學計畫為例，說明六年級畢業考後的課程安排：

臺北市中山區長春國民小學113學年度第2學期 【 藝術-音樂 】領域課程教學計畫表❶					
實施年級	六 年 級	教材來源	康軒版六下 藝術與人文教科書	教學節數	每週 2 節 18 週共 36 節
編寫教師	王筱婷		任教老師	六年級音樂老師	
總綱核心素養	■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
1	02/09-02/15	2/11(二)開學 2/14(五)學校日	第一單元 世界音樂 1-1 唱遊世界 多元 E3、E6 國際E6	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4	音 E-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-1	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1. 欣賞與介紹〈Zum Gali Gali〉 2. 習唱〈Zum Gali Gali〉，並利用利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3. 聆賞歌曲〈關達拉美拉〉。 4. 比較〈Zum Gali Gali〉和〈關達拉美拉〉，並請學生自由發表看法。 5. 複習附點、切分音、休止符及三拍時值的節奏。	口頭評量 實作評量	多元 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
2	02/16-02/22		第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 多元 E6 國際 E5 ※本語	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-5	音 A-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-2	1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動二】習唱〈櫻花〉 1. 聆賞〈櫻花〉歌曲。 2. 習唱〈櫻花〉歌曲。 3. 聆賞與複習演唱歌曲〈丟丟銅仔〉、〈望春風〉 4. 複習「中國五聲音階」與認識「日本五聲音階」。	口頭評量 實作評量	多元 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際 國 E5 體認國際文化的多樣性。
3	02/23-03/01		第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 多元 E6 國際 E5	2-Ⅲ-4	音 A-Ⅲ-1	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1. 聆賞〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識蘇格蘭音樂與其相關文化背景。 3. 認識風笛。	口頭評量	多元 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際 國 E5 體認國際文化的多樣性。
4	03/02-03/08		第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 人權 E5 多元 E6	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 3-Ⅲ-1	音 E-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-2 音 A-Ⅲ-1	1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1. 欣賞由烏克麗麗演奏的曲子。 2. 認識烏克麗麗。 3. 欣賞與習唱〈珍重再見〉。 4. 介紹漸慢記號。	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
5	03/09-03/15		第一單元世界音樂 1-2樂器嘉年華 人權 E5 多元 E6	2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 3-Ⅲ-1	音 E-Ⅲ-2 音 A-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-2	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1. 聆賞樂曲「Santa Lucia」。 2. 認識手風琴。 3. 認識樂曲「Santa Lucia」。 4. 哼唱樂曲主題，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
6	03/16-03/22		第一單元世界音樂 1-2樂器嘉年華 人權 E5 多元 E6	2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 3-Ⅲ-1	音 E-Ⅲ-2 音 A-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-2	1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1. 認識南美洲排笛與相關文化背景。 2. 聆賞〈老鷹之歌〉 3. 說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4. 學生自由發表聽完樂曲的感受。	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
7	03/23-03/29		第一單元世界音樂 1-3小小愛笛生 人權 E5	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1	音 E-Ⅲ-3 音 E-Ⅲ-4。 音 A-Ⅲ-2	1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1. 複習高音 Sol 指法。 2. 練習吹奏高音 La。 3. 練習樂譜第 9～10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接， 4. 練習吹奏〈銀色小莓樹〉。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
8	03/30-04/05	04/01 兒童節上下課翻轉	第二單元展翅高歌 2-1心靈旅程 人權 E5 環境 E2	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4	音 E-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-5 音 A-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-1	1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1. 聆賞歌曲「陽光和小雨」。 2. 拍念節奏及歌詞。 3. 複習反復記號。 4. 習唱歌曲「陽光和小雨」。 5. 分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
9	04/06-04/12		第二單元展翅高歌 2-1心靈旅程 人權 E5 環境 E2	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4	音 E-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-2	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.複習附點八分音符加十六音符。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】習唱〈散步〉 1. 聆賞歌曲「散步」。 2. 複習八分音符加十六分音符的節奏。 3. 拍念節奏及歌詞。 4. 習唱歌曲「散步」。	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
10	04/13-04/19	4/15-4/16 期中考	第二單元展翅高歌 2-1心靈旅程 人權 E5	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 3-Ⅲ-5	音 E-Ⅲ-2 音 A-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-1	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動三】欣賞〈小星星變奏曲〉 1. 聆賞「小星星變奏曲」。 2. 「小星星變奏曲」樂曲介紹與認識變奏曲。 3. 請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。做簡單曲調創作。	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
11	04/20-04/26		第二單元展翅高歌 2-2愛的祝福 人權 E5	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4	音 E-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-1	1.演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1. 聆賞〈靠在你肩膀〉。 2. 習唱〈靠在你肩膀〉。 3. 根據歌詞與行板速度作適合的詮釋並隨樂曲律動。	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
12	04/27-05/03		第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 人權 E3、E5	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4	音 E-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-1	1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1. 聆賞蕭邦的〈離別曲〉。 2. .蕭邦生平介紹。 3. 認識此曲的樂曲背景介紹。 4. 再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生用口頭或繪畫的方式表達出想像中樂曲意象。	口頭評量 實作評量	人權 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
13	05/04-05/10	5/9(五)母親節活動	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 人權 E3、E5	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4	音 E-Ⅲ-2 音 A-Ⅲ-1	1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1. 聆賞〈感謝有你〉。 2. 拍念節奏及歌詞。 3. 習唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 4. 練習利用此曲曲調創作屬於自己的畢業歌的歌詞。	口頭評量 實作評量	人權 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
14	05/11-05/17		第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 人權 E5	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1	音 E-Ⅲ-3 音 E-Ⅲ-4 音 A-Ⅲ-2	1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉 1. 複習高音 La 指法，並習奏〈練習曲〉。 2. 聆賞〈My Bonnie Lies over the Ocean〉與認識此曲創作背景。 3. 習奏〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 4. 按照樂譜上語法，除了第 21 及 29 小節以非圓滑奏(或斷奏)來吹奏外，其他的樂段以圓滑奏及持續奏來演奏。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
15	05/18-05/24		第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 人權 E5 **※歌唱專長認證**	1-Ⅲ-1。 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4	音 E-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-2	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈D 大調卡農〉。 3.認識〈卡農〉曲式。 **學習護照認證活動**	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉 1. 學生分享即將畢業的心情，學生自由發表。 2. 聆賞歌曲〈知足〉，請學生說出歌曲的內容。 3. 複習反覆記號，並隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 4. 說明全休止符與二分音符休止符時值。 5. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈D 大調卡農〉 1. 聆賞〈D 大調卡農〉，並提問學生是否聽過? 2. 介紹「卡農」樂曲形式。 3. 分組隨著音樂做律動。 **學習護照認證活動**	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
16	05/25-05/31		第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 人權 E5 **※歌唱專長認證**	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4	音 E-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-2。	1.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 2.認識音樂家小約翰・史特勞斯。 **學習護照認證活動**	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉 1. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 2. 節奏韻律：請學生用打出 24 拍子，感受 24 拍子律動。 【活動一】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉1 1. 介紹小約翰・史特勞斯 2. 認識圓舞曲 3. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。 4. 身體韻動：請學生跟著 34 拍音樂，運用強、弱、弱舞動出拍感。 **學習護照認證活動**	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
17	06/01-06/07	6/03-6/04 畢業考	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 人權 E5	2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 1-Ⅲ-8 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-5	音 P-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-2	1. 為畢業典禮選擇配樂。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動一】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1. 播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 2. 分組討論：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？在畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」 3. 請各組發表意見。		人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
18	06/08-06/14	班際體育競賽(六年級)	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 人權 E5 **※歌唱專長認證**	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-8 2-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-5	音 E-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-1。 音 P-Ⅲ-2 表 E-Ⅲ-1 表 A-Ⅲ-3 表 P-Ⅲ-1	1.小組分工合作完成演出。 **學習護照認證活動**	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄 1. 回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2. 分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3. 各組共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝。 【活動二】畢業歌習唱 1. 習唱畢業歌。 2. 各組發揮創意，替畢業歌加入適當的動作或手勢，或在間奏加入剛剛所創作的短文。 3. 共同排練與展演所創作的畢業歌歌曲表演形式。 **學習護照認證活動**	口頭評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。。
19	06/15-06/21	6/19-6/20 期中考	畢業典禮			畢業週	畢業週		

本領域教學資源	音樂欣賞光碟、鋼琴、節奏樂器、高音直笛、教用版電子書、補充影片
本領域教學計畫之評量方式 **(含各項評量所佔比例)**	學習態度、歌曲演唱、音樂知識、直笛演奏、音樂欣賞和參與表演各佔 20%
文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)…學習重點	1.能識譜唱歌，並掌握正確節奏。 2.能用直笛正確運舌與按指，吹奏完整歌曲。 3.能專注欣賞不同風格音樂，並與同學合作完成表演活動。

臺北市中山區長春國民小學 113 學年度第 2 學期【視覺藝術】領域課程教學計畫表❶

實施年級	六年級	教材來源	康軒版第八冊	教學節數	每週 1 節 18 週共 18 節
編寫教師	蔡金樺		任教老師	蔡金樺	
總綱核心素養	■ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變		領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝	

	□ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
1	02/09-02/15	2/11(二)開學 2/14(五)學校日	一、歡迎來看我的畢業展(11) 1.抓住你的目光	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	【活動一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2. 教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 3.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 4.小組討論構思畢業美展的文宣品，製作草圖。	口頭評量 實作評量	品德 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
2	02/16-02/22		一、歡迎來看我的畢業展(11) 1.抓住你的目光	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	認識孔版之一：絹印。	【活動二】認識絹印 1.作品介紹： (1)安迪沃荷〈瑪麗蓮夢露〉 (2)劉其偉〈婆憂鳥〉 2.絹印介紹：絹印是一種藉由印製壓力將印墨穿過孔洞所呈現的平面印刷技法，是孔版印刷的一種。	實作評量	人權 人 E3-了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
3	02/23-03/01		一、歡迎來看我的畢業展(11) 1.抓住你的目光	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	體驗生活中普遍運用的絹印。	【活動三】絹版製版： 1.教師示範簡易絹網製版方法。 2.決定畢業美展文宣文案。 3.請學生以畢業美展文宣品為主題，完成絹版分色製版。	實作評量	科技 科 E5-繪製簡單草圖以呈現設計構想。
4	03/02-03/08		一、歡迎來看我的畢業展(11) 1.抓住你的目光	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	完成絹印文宣品。	【活動四】印製： 1.絹版與布品以固定器定位擺放，放置油墨。 2.使用刮版刀以 45 度角度往自己方向拉，有孔洞的部分會落下油墨，即形成圖案。 3.打開絹版，置放於晾乾架。 完成絹印布品。 4.以分色好的製版，套印第二色。 5.待油墨乾燥，完成作品。	實作評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
5	03/09-03/15		一、歡迎來看我的畢業展(11) 2.讓海報更出色	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.分享國小生涯最難忘的回憶。 2.合影留念。	【活動一】難忘的好友 1.與好友組成小組，選擇最喜愛或最難忘的長春校園一角。 2.以各種搞怪姿勢或拍攝角度，合影留念。	實作評量	品德 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
6	03/16-03/22		一、歡迎來看我的畢業展(11) 2.讓海報更出色	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	【活動二】」編排版面 1.配合畢業美展文宣主題文案。 2.設計海報文字，包括主標題、次標題，規劃草圖。 3.編輯時加入好友合影的相片。	實作評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
7	03/23-03/29		一、歡迎來看我的畢業展(11) 2.讓海報更出色	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	【活動三】主題海報 1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師準備色票，引導學生根據畢業海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3.根據草圖，完成海報作品。	實作評量	科技 科 E5-繪製簡單草圖以呈現設計構想。
8	03/30-04/05	04/01 兒童節上下課翻轉	一、歡迎來看我的畢業展(11) 3.送給母校的禮物★	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	領略大自然中精巧完美的結構隱藏著秩序之美。	【活動一】秩序之美 1.欣賞廣達游於藝「見微知美」系列展品，察覺大自然界中隱藏的神奇數學規律。例如：費氏數列。 2.教師介紹弦線藝術，請學生以尺規體驗畫一畫，線條產生了秩序與韻律，也是美的原理原則。	實作評量	環境 環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
9	04/06-04/12		一、歡迎來看我的畢業展(11) 3.送給母校的禮物★	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	運用數列與規律，以複合媒材展現秩序之美。	【活動二】弦線交織 1.教師預告全學年將共同製作一件裝置作品，作為送給母校的禮物。 2.教師演示數種弦線的交織方法，請每位同學設計一個圓。	實作評量	科技 科 E5-繪製簡單草圖以呈現設計構想。
10	04/13-04/19	4/15-4/16 期中考	一、歡迎來看我的畢業展(11) 3.送給母校的禮物★	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	運用數列與規律，以複合媒材展現秩序之美。	3.依照設計草圖，選取各色線，依序纏繞交織，注意不能編錯，接線須隱藏於背面。	實作評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
11	04/20-04/26		一、歡迎來看我的畢業展(11) 3.送給母校的禮物★ ※專長認證	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	共同組合完成畢業美展裝置作品，做為送給母校的禮物。 ※學習護照	4.完成弦線圓，組合全學年作品，象徵生命軌跡交織與共舞，成為一件圓滿的畢業作品。 ※學習護照	實作評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
12	04/27-05/03		二、校園遊戲場改造計畫(4) 1.需求調查員	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，凝聚草案靈感。	【活動一】需求調查員 1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2.分組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.進行訪問。 4.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。	口頭評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
13	05/04-05/10	5/9(五)母親節活動	二、校園遊戲場改造計畫(4) 2.點子大集合	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 3.繪製草圖。	【活動二】點子大集合 1.教師播放主題遊戲場示例。 2.教師引導學生思考，根據之前的調查，可以怎麼改造？ 3.討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。 4.分組設計遊戲場草圖，結合設計主題，每人負責一項遊戲器材。	實作評量	科技 科 E5-繪製簡單草圖以呈現設計構想。
14	05/11-05/17		二、校園遊戲場改造計畫(4) 3.創造遊戲場模型	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	【活動三】創造遊戲場模型 1.教師引導將設計圖變成立體的展示模型，可以運用紙角鋼、紙吸管、現成物或自然物製作模型，以黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，要注意安全。	實作評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
15	05/18-05/24		二、校園遊戲場改造計畫(4) 3.創造遊戲場模型 ※專長認證	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術	陳列作品，全班同學彼此互相欣賞。 ※學習護照	共同完成遊戲場模型，分享並發表作品，欣賞大家激盪出的創意。 ※學習護照	實作評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
16	05/25-05/31		三、祝福與回憶(4) 1.墨韻有情	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.體驗勾、皴、擦、點、染等水墨基本筆法。 2.以不同濃淡的墨色及線條、筆觸、速度表現墨韻質感。	【活動一】基本筆法練習 1.勾：以兼毫或狼毫小楷筆，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。 2.皴：以較硬的山馬筆，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。 3.擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。 4.點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。 5.染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。	實作評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱(學習節數)(跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
17	06/01-06/07	6/03-6/04畢業考	三、祝福與回憶(4) 1.墨韻有情	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，創作水墨小品。	【活動二】水墨小品創作 1.墨色與空間。 2.布局與構圖。 3.以不同筆法創作，搭配畢業主題完成祝福與回憶水墨小品。	實作評量	人權 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
18	06/08-06/14	班際體育競賽(六年級)	三、祝福與回憶(4) 2.成果分享 ※專長認證	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術	師生共同完成畢業美展。 ※學習護照補認證	【活動一】布展 師生共同布展陳列作品，讓畢業美展圓滿成功。 ※學習護照補認證	實作評量	品德 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
19	06/15-06/21	6/19-6/20期末考 畢業典禮	作品發回 畢業典禮						

本領域教學資源	1.康軒第八冊藝術與人文教科書及教學光碟。 2.自編補充教材內容。 3.相關藝術作品資料引用。作品實體示範。 4.廣達游於藝「見微知美」系列展品。
本領域教學計畫之評量方式 **(含各項評量所佔比例)**	1.創作與欣賞 60% (1)作品呈現：選擇適當的媒材完成作品，以視覺元素表達自己的創作意念。 (2)作品討論與鑑賞發表：發表自己創作的想法與做法，賞析藝術作品中的構成要素與形式原理、分享自己的觀點。 2.學習態度 40% (1)攜帶用具與收拾整理：攜帶工具與材料、準備參考資料、整理物品與桌面。 (2)上課秩序、用心學習、認真聽講、準時繳交作業。 ** 其他加分(1-5):參賽作品繳交、參與學校展演或導覽活動、課程外的創作或報告等。
文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)…	1.能運用設計思考步驟，設計主題遊戲場，並完成有空間感的立體模型。 2.能運用多元媒材與技法，與同學分工合作，完成抒情創意的畢業美展。 3.能理解經典藝術作品中的構成內容與特色，表達自己的賞析心得。

(五)中高年級每學期安排書法課10節：

1. 書法課安排於國語領域課程計畫中，以隔週進行1節的方式進行。

2. 以教育局編擬之書法教材為課程內容，上課重點詳如下列領域教學計畫表。

3. 各學年所提供的書法課程教學計劃表，均已羅列出書法教學的應用策略與評量方式和比例。

書法重點教學主要包括書法之是、書寫實作和書法欣賞等，教學目標如下：

類別	教學目標
A書法知識	A-3-1 能說出一件以上大篆碑帖的名稱及所屬時代。 □可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。 A-5-2-2能說出一位以上唐朝楷書書家姓名。 □可替換成下列體例：行書、草書。
B書寫實作	B-3-1 能藉由臨摹或參考大篆書體書寫一件以上作品。 □可替換成下列體例：小篆、、簡牘隸書、漢隸、唐朝以前楷書、唐朝楷書。
C書法欣賞	C-3-1-1 能說出一項以上大篆書體的特色。 C-3-1-2 能舉出一項以上大篆書體在日常生活中的應用實例。 □可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。

各年級之學習內容、應用策略與評量方式說明如下：

年級/學期	學習內容	應用策略	評量方式	授課教師
三年級上學期	第一單元 書法起步走 第二單元 文字演進 第三單元 文字之美-甲骨文 第四單元 文字之美-篆書 第五單元 字帖形式及春聯	講述法、 示範教學法、 欣賞教學法、 發表教學法、	實作評量、 鑑賞評量	導師
三年級下學期	第一單元 認識「臨、摹」 第二單元 生活中隨處可見的書法 第三單元 楷書常見的筆病 第四單元 魏晉楷書	講述法、 示範教學法、 欣賞教學法、 發表教學法、	實作評量、 鑑賞評量	導師

年級/學期	學習內容	應用策略	評量方式	授課教師
	第五單元 南北朝及唐代楷書			
四年級上學期	第一單元 歐字結構-外形特色 第二單元 歐字結構-左右組合(一) 第三單元 歐字結構-左右組合(二) 第四單元 歐字結構-左中右組合 第五單元 歐字結構-上下組合	講述法、 示範教學法、 欣賞教學法、 發表教學法、	實作評量、 鑑賞評量	導師
四年級下學期	第一單元 歐字結構-疏密要領 第二單元 歐字結構-包覆及承載 第三單元 歐字結構-重心平衡 第四單元 歐字結構-均間及同部件變化 第五單元 歐字結構-歐體和標楷體的比較	講述法、 示範教學法、 欣賞教學法、 發表教學法、	實作評量、 鑑賞評量	導師
五年級上學期	第一單元 全包圍字形之練習 第二單元 三面包圍字形之練習 第三單元 左上包圍字形之練習 第四單元 品字結構字形練習 第五單元 右腳伸長之練習 第六單元 頂上闊平之練習 第七單元 三併字結構字形之練習 第八單元 上下合體之練習 第九單元 撇、豎鉤的變化之練習	講述法、 示範教學法、 欣賞教學法、 發表教學法、	實作評量、 鑑賞評量	導師
五年級下學期	第一單元 書法與筆順 第二單元 書法行氣 第三單元 重心與列齊 第四單元 落款與用印 第五單元 如何完成一件書法作品	講述法、 示範教學法、 欣賞教學法、 發表教學法、	實作評量、 鑑賞評量	導師
六年級上學期	第一單元 書寫與情境 第二單元 文字之美-小楷 第三單元 文字之美-簡帛書 第四單元 文字之美-隸書 第五單元 文字之美-行書	講述法、 示範教學法、 欣賞教學法、 發表教學法、	實作評量、 鑑賞評量	導師
六年級下學期	第一單元 汲古與出新 第二單元 如何欣賞書法 第三單元 書法與篆刻 第四單元 現代書藝之美 第五單元 書法與文創	講述法、 示範教學法、 欣賞教學法、 發表教學法、	實作評量、 鑑賞評量	導師

檢附課程學習節數規劃之課發會核章會議紀錄

臺北市中山區長春國民小學112學年度第二學期
期中課程發展委員會

時間：113年5月22日(星期三) 下午 1:30

地點：校史室

主席：李奕嶔　　紀錄：陳錦慧

出席人員：26人(含校長)、新增113學年度學年主任列席(3人)

身份別	姓名	簽到	身份別	姓名	簽到
教務主任	陳錦慧	陳錦慧	語文領域	余舒琪	余舒琪
學務主任	柯永席		數學領域	陳意叡	陳意叡
總務主任	賴冠今	賴冠今	綜合領域	莊珮芸	莊珮芸
輔導主任	程智明	程智明	藝術與人文	王筱婷	王筱婷
教學組長	吳承恩	吳承恩	自然領域	周念余	周晨
教師會會長	曾綺怡	曾綺怡	健體領域	許伃宸	許伃宸
一學年主任	鄭淑雯	蘇純儀代	英語領域	陳麗妃	陳麗妃
二學年主任	楊淑雯	楊淑雯	社會領域	陳錦慧	戴舒涵
三學年主任	吳逸帆	吳逸帆	特殊教育	曾瓊瑩	曾瓊瑩
四學年主任	張國強	張國強	家長會長	游祥德	請假
五學年主任	林紹愷	林紹愷	家長代表	周雅慧	周雅慧
六學年主任	張樑澍	張樑澍	家長代表	張孟瑄	張孟瑄
科任學年主任	蔡金樺	蔡金樺	列席:113學年度新主任	蘇楸君	請假
列席:113學年度新主任	江良捷	江良捷	列席:113學年度新主任	施雅雯	施雅雯

臺北市中山區長春國民小學

112學年度第2學期期中課程發展委員會會議記錄

一、會議時間：113年05月22日(星期三)　下午1：30-3：00

二、會議地點：校史室

三、主席：李奕寬校長　　紀錄：陳錦慧

四、出席者：應出席26位，列席3位，實際出席27位(詳如附件一)

五、會議內容：

(一).主席致詞(略)

(二).討論事項

1. 113學年度導師及科任教師任教領域討論。

說明：新學年度導師授課領域及每週授課節數經113年4月16日教師晨會職務編配說明和113年4月19日職務編配討論後，各年級授課建議如下：

113學年度全校學習節數一覽表

領域/年級	領域學習節數									彈性學習課程/節數						學習總節數
	語文			數學	健康與體育	生活課程			綜合	從長春看世界	玩於數學中學邏輯推理	數位世界(資訊)	喜閱創思(文學天地)	未來好公民	長春藝起來	
	本國語文	英語	本土語言(新住民語)			自然與生活科技	社會	藝術與人文								
一	6	0	1	4	1+2	2+2+1+1			0	2	0	0	0	1	0	23
二	6	0	1	4	1+2	2+2+2			0	2	0	0	0	1	0	
總計	20									3						
三	5	1	1	4	1+2	3	3	3	2	2	0	1	0	1	0	29
四	5	1	1	4	1+2	3	3	3	2	2	0	1	0	1	0	
總計	25									4						
五	5	2	1	4	1+2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	32 體33
五體	5	2	1	4	1+1	3	3	1+1	1	1	1	1	1	0	0	
六	5	2	1	4	1+2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	
六體	5	2	1	4	1+1	3	3	1+1	1	1	1	1	1	0	0	
總計	26									6						

一年級雙語科目：生活(自)2、從長春看世界2(英)、未來好公民1(華書)、體育2、生活(音)1

一年級	國*6+數*4+生活*3+未來好公民*1+健*1=15節
二年級	國*6+數*4+生活*4+未來好公民*1+健*1=16節 (健康超鐘1節，有困難再提出)
中年級	國*5+數*4+健*1+社*3+綜*2+未來好公民*1=16節(健康超鐘1節，有困難再提出)
高年級	國*5+數*4+綜*2+健*1+本土*1(有支援教師) +未來好公民*1(校訂)+邏輯推理*1(校訂)+文學天地*1(校訂)= 16節(健康超鐘1節，有困難再提出)

決議：出席人員全數贊成，0人反對，113學年度導師授課領域及每週節數如上表，由教務處進行後續的排課。

2. 113 學年度編餘節數應用規劃討論

說明：以本校 113 學年度普通班班級數及普通班教師員額數：67 名正式員額，5 位教育部代理教師，56 節超鐘點，進行規劃，目前班級數如下，113 年 5 月底新生報到截止後班級數有改變，將重新規劃。

年級	一	二	三	四	五	六	合計
班級	5	5	7	6	6	6	35

編餘節數應用規劃

職務	學年主任	校隊教練	教師會	音樂團隊指導	科展指導老師	處室組長	多語文競賽指導老師	合計
減課節數	2	1	2+1	1	1	1	0.5	
人數	7	2	2	2團	2	4	8	
合計	14	2	3	2	2	4	4	31

決議：出席人員全數贊成，0 人反對，0 人反對，本議案通過。

3. 113 學年度第一階段教科書評選結果審議

說明：113 學年度教科書評選經過 113 年 5 月 9 日各學年及各領域第一階段評選會議討論，評選結果如下：

臺北市中山區長春國小 113 學年度第 1 學期教科書選用版本

年級 / 學習領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
本國語文	翰林 1	翰林 3	南一 5	南一 7	康軒 9	康軒 11
數學	康軒 1	康軒 3	康軒 5	康軒 7	南一 9	翰林 11
健康與體育	翰林 1	南一 3	康軒 5	翰林 7	翰林 9	南一 11
綜合活動			康軒 1	翰林 3 (108 課綱)	翰林 5	南一 7 (108 課綱)
生活	康軒 1	康軒 3				
社會			翰林 1	南一 3	翰林 5	康軒 7
自然與生活科技			翰林 1	翰林 3	康軒 5	康軒 7
藝術與人文			康軒 1	康軒 3	康軒 5	康軒 7
英語			翰林 Here we go3	翰林 Here we go5	翰林 Dino on the Go 7	翰林 Dino on the Go9
本土語言 閩南語	真平 1	真平 3	真平 5	真平 7	真平 9	真平 11
本土語言 客語	康軒 1	康軒 3	康軒 5	康軒 7	康軒 9	康軒 11

未來好公民	自編	自編	自編	自編	自編	自編	自編
從長春看世界	自編	自編	自編	自編	自編	自編	自編
數位世界			自編	自編	自編	自編	自編
邏輯推理					自編	自編	自編
文學天地					自編	自編	自編
長春藝起來					自編	自編	自編

決議：出席人員全數贊成，0 人反對，113 學年度各學年、各領域教科書版本與自編教材通過，倘校內選定之教科書審議未通過，則調整為第二順位。

4. 校訂課程審議

說明：校定課程如附件

決議：出席人員全數贊成，0 人反對，通過本校電腦自編教材及 1-6 年級校定課程。

5. 113 學年度學校課程計畫撰寫實施計畫審議

說明：

(1)臺北市中山區長春國民小學 113 學年度學校課程計畫撰寫實施計畫如附件。

(2)課程計畫前一年度審閱意見改進說明，113 學年度撰寫重點說明。

(3)期程說明

113.06.27 前繳交課程計畫至教務處

113.07.01 通過課發會、113.07.05 完成修改

113.07.08 前上傳教育局網站

113.07.09 開始教授及相關委員進行審查

113.08.18 上傳學校網站

113 學年度特教課程計畫，由輔導室統籌規劃

113 學年度體育班課程計畫，由學務處統籌規劃

決議：出席人員全數贊成，0 人反對，本校 113 學年度學校課程計畫撰寫實施計畫通過。

（六）臨時動議：無。

～14:50 散會～

教師兼教務主任 陳錦慧 0523/1600

臺北市中山區長春國民小學 校長 李奕寬 0530/1200

四、課程實施與評鑑規劃

(一)領域課程計畫規劃注意事項及各領域課程計畫範例

臺北市中山區長春國民小學113學年度學校課程計畫撰寫實施計畫(於113/05/22課發會通過)

一、實施依據：

(一) 十二年國民基本課程課程綱要。

(二) 臺北市國民小學113學年度學校課程計畫觀摩暨審閱實施計畫。

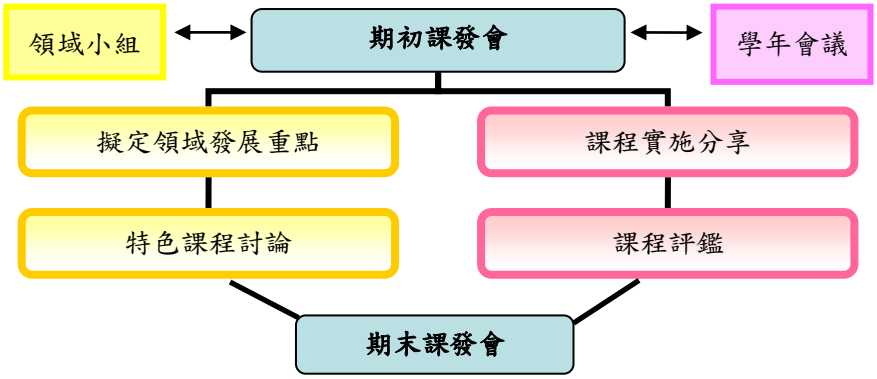
二、實施目的：

(一)推動學校課程發展與實施，落實課程綱要精神與內涵，提升學童學習與成長。

(二)精緻本校課程規劃，強化學校課程特色，厚實學校競爭力。

三、實施方式：

(一)依下列「長春國民小學校課程發展組織運作模式」示意圖進行之。



(二)本校課程發展會議期程及主題

項次	第1學期	第2學期
期中或期末課發會	➢ 全校整學年度課程計畫審查 ➢ 前學年度學習護照認證統計討論 ➢ 教師專業發展計畫討論 ➢ 教師教學成果彙編辦法討論 ➢ 學年/領域/處室成果報告暨檢核 ➢ 第2學期教科書版本沿用確認 ➢ 學校課程計畫實施辦法修訂確認 ➢ 第2學期備課資料確認	➢ 第1學期學習護照認證統計討論 ➢ 教師專業發展計畫討論 ➢ 教師專業發展評鑑實施報告 ➢ 學年/領域/處室成果報告暨檢核 ➢ 新學期教科書版本及校訂課程審查 ➢ 學校課程計畫實施辦法修訂確認 ➢ 新學年度第1學期備課資料確認 ➢ 區塊排課需求確認

四、學校課程內容

(一)學校總體課程架構

學校課程願景	健康	尊重	合群
課程型態	厚植基本能力	學校特色課程	探究體驗活動
課程實施	領域課程	排球及閱讀課程	處室融入活動

(二)學校特色課程架構-「繽紛排場 拍出新局」建議融入健體領域

年級	課程名稱	學習目標
一	拋接大賽	1.學會前進後退及側並步折返步伐。 2.能雙手拋球至指定位置。 3.在指定區域獨自完成對空拋接球動作 10 顆。 4.能在 3 公尺外完成對方拋球後雙手接起的動作，至少 5 顆。
二	拍接樂趣多	1.能熟悉拍球動作要領拍球 50 下。 2.能隔網以雙手將球接起至少 5 顆。 3.排球低手、上手基本動作介紹。 4.學會樂趣化簡易排球遊戲及規則。
三	低手接接樂	1.學會低手接球基本動作。 2.能學會低手移動接球，球需回擊至指定目標。 3.能熟悉接球動作要領自拋擊球不落地 3 次以上。 4.由老師在 3 公尺距離拋球，學生以低手擊球送回給拋球者 5 次，至少成功 3 次。 5.學會簡易排球比賽遊戲。
四	對牆練功	1.熟悉低手接球要領--能在 1 分鐘內完成對牆低手接球連續 10 下以上(可落地) 2.能獨自完成低手擊球 7 下以上(不落地)。 3.學會樂趣化簡易排球比賽及規則。 4.能分組擔任樂趣化排球比賽裁判工作。
五	遠程射手	1.學會低手發球動作要領。 2.學會上手托球動作要領。 3.能發球過網，5 顆至少成功 3 顆。 4.能獨自上手托球連續 10 下以上。 5.學會正式排球比賽及規則。
六	排球英雄	1.能在發球線後發球過網，並移至守備位置。 2.學會自拋對牆擊球要領。 3.學會處理近網球及網上球方法。 4.學會各位置的攻擊站位。 5.進行兩人一組低手對傳來回 10 次以上。 6.能夠在 4 號位置以一步起跳的攻擊姿勢將球成功打入對方球場，6 顆至少成功 3 顆。 7.能熟悉正式比賽的規則與禮儀。 8.能分擔正式排球比賽的裁判工作。

備註：106 年 01 月 03 日經教育 111 核心成員及排球教練微調。

(三)學校其他課程

1.「長春喜閱」閱讀課程：

(1)班級套書架構表融入語文領域教學(113 學年度暫訂書目)

備註：可當成一至六年級加強國語文能力方案之一，其重點為閱讀策略的運用

一年級上學期 7 冊、下學期 21 冊(每周 1 本)

冊數	書名
1	鱷魚怕怕牙醫怕怕
2	100 層樓的家
3	快！快！宅急便
4	誰是第一名
5	一定要比賽嗎？
6	不肯睡覺的小孩
7	一條紅線

冊數	書名
1	我和我家附近的野狗們
2	好朋友
3	我的地圖書
4	小鯨魚要回家
5	遲到大王
6	小黑魚
7	蚯蚓的日記
8	神奇的畫筆
9	張開嘴巴牙齒學校在裡頭
10	我們家的長板凳
11	特別的恐龍日
12	公車來了
13	再見小樹林
14	小蟲蟲的金牌夢
15	司機爺爺
16	長頸鹿來的那天
17	穿過隧道
18	當狐狸向兔子道晚安
19	一個不能沒有禮物的日子
20	和小黑賽跑
21	蟲來沒看過

二年級上學期 21 冊、下學期 21 冊(每周 1 本)

冊數	書名
1	爺爺一定有辦法
2	媽媽心媽媽樹
3	大牛哥快樂過生活
4	英雄小野狼
5	我好想養寵物
6	世界上最美麗的村子
7	海倫凱勒的故事
8	小狗的窩要選什麼顏色
9	平安快樂的一天
10	聽不見的音樂會
11	艾蓮娜的小夜曲
12	像不像沒關係
13	只有我知道

冊數	書名
1	樂觀上進的歐陽修
2	貝雷的新衣
3	可不可以玩火
4	11 堂智慧故事課
5	圖書館女超人
6	種子笑哈哈-近藤薰美子
7	仙人掌旅館
8	不會游泳的青蛙
9	團圓
10	阿志的餅
11	貪睡的穿山甲：犁頭店的故事
12	我們到底到了沒？
13	艾莉森的家

14	圖書館獅子	14	你永遠是我的寶貝
15	愛迪生+為什麼=電燈	15	用愛心說實話
16	蠟筆想回家	16	哇!我不知道的人體奧秘
17	親愛的獅子爺爺	17	鯨老師的信
18	哪個是哪個？動物比較圖鑑	18	哇!我不知道的動物奧秘
19	跟著動物醫生過一天	19	雲上的阿里
20	我可以加入你的俱樂部嗎?	20	畢老師的蘋果
21	鸚鵡丹丹學唱歌	21	

三年級上學期 12 冊、下學期 12 冊(三周 2 本)

冊數	書名	冊數	書名
1	昆蟲大變身	1	我愛綠蠵龜
2	佳節好詩妙故事	2	三重溪水壩事件
3	八歲，一個人去旅行	3	小巫婆的心情夾心糖
4	我的老師虎姑婆	4	蒙娜麗莎逛美術館
5	芭樂秘密	5	蔬菜是怎麼長大的呀?
6	請到我的家鄉來	6	湯姆歷險記
7	媽媽使用說明書	7	西遊記
8	小貓探長嚇一跳	8	拉拉的自然筆記
9	會說故事的石頭	9	壞脾氣的星星
10	三年級花樣多	10	歪歪小學的荒誕故事
11	100 個國家的 100 個故事	11	荷塘月色
12	博物館一日遊	12	一起向校園霸凌說「不」!

四年級上學期 12 冊、下學期 12 冊(三周 2 本)

冊數	書名	冊數	書名
1	小學生觀念數學第 4 級	1	藍色小鹿的秘密
2	我的 SOS 救命檔案	2	福爾摩沙探險趣首部曲
3	華德・迪士尼	3	福爾摩沙探險趣二部曲
4	諸葛亮	4	野性的呼喚
5	自然大驚奇-看故事學自然	5	草上飛科學探險
6	妮子家的餐桌：37 道幸福滋味	6	七俠五義
7	香腸班長妙老師	7	校園歪檔案
8	一千隻紙鶴	8	小四的煩惱
9	佐賀的超級阿嬤	9	小學生觀念數學第 5 級
10	聽見最美麗	10	爸爸的十六封信
11	冒氣的元寶	11	貓頭鷹法官:看見問題、解決問題，機制破案
12	LOOK! 米勒爺爺的名畫	12	獨眼孫悟空

五年級上學期 12 冊、下學期 12 冊（三週 2 本）

冊數	書名	冊數	書名

1	不要講話
2	台灣史前人
3	寫我故鄉與童年
4	少年噶瑪蘭
5	福爾摩沙探險趣三部曲
6	熊行者首部曲 1：熊族出任務
7	我是一隻狐狸狗
8	飛天巨桃歷險記
9	達文西－偉大的夢想家
10	寫我故鄉與童年
11	前後漢(上)
12	前後漢(下)

1	歐亨利的短篇小說集
2	科學家開的店—物理．地球科學篇
3	夏綠蒂的網
4	吞鑰匙的男孩
5	阿富汗的筆友
6	貓戰士首部曲荒野新生
7	星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務
8	島王
9	仙靈傳奇 1:詩魂
10	碎瓷片
11	鏡花緣
12	我是傑克-霸凌終結者

六年級上學期 7 冊、下學期冊（兩~三周一本）

冊數	書名
1	狼王夢
2	禮物
3	桂花雨
4	少年小樹之歌(新版)
5	第十二個天使
6	小狗巴克萊的金融危機
7	星空下的奇幻旅程:蜥蜴女孩

冊數	書名
1	狼妻
2	小王子
3	牧羊豹
4	曠野的聲音
5	小英雄與老郵差
6	史記-上
7	史記-下

(2)圖書資訊利用教育課程重點

實施時程：上學期 10 月份、下學期 3 月份

年級	教學綱要
一上	認識圖書室(認識圖書館的位置與陳設、認識圖書館的工作人員、遵守圖書館的借閱規則)
一下	拜訪書的家(學會圖書館借還書的方法、會使用書插、知道愛護書籍的方法)
二上	書的結構(認識書籍各結構的名稱、功用及內容；會做一本完整的圖書)
二下	書與非書資料的認識(認識各類型出版品：報紙、期刊、視聽光碟、手冊、海報等)
三上	書的分類(認識中國圖書十大分類和排架)
三下	認識參考工具書(知道參考工具書的特性、種類和功用)

(3)書法教育課程重點

類別	教學目標
A 書法知識	A-3-1 能說出一件以上大篆碑帖的名稱及所屬時代。 □可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。

	A-5-2-2能說出一位以上[唐朝楷書]書家姓名。 □可替換成下列體例：行書、草書。
B 書寫實作	B-3-1 能藉由臨摹或參考[大篆]書體書寫一件以上作品。 □可替換成下列體例：小篆、、簡牘隸書、漢隸、唐朝以前楷書、唐朝楷書。
C 書法欣賞	C-3-1-1 能說出一項以上[大篆]書體的特色。 C-3-1-2 能舉出一項以上[大篆]書體在日常生活中的應用實例。 □可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。

2. 英文套書及相關節慶建議融入英語領域教學

備註：當成一至六年級加強英語能力方案，其重點為閱讀、聽說能力的延伸

A. 請選擇 1 本繪本融入教學。

年級	英語繪本書名	年級	英語繪本書名
一上	No, David!	四上	Today is Monday.
一下	Are You My Mother ?	四下	Walking through the Jungle
二上	Brown Bear, Brown Bear, What Do You See ?	五上	Veggie Zoo
二下	The Very Hungry Caterpillar	五下	Leo, the Late Bloomer
三上	From Head to Toe	六上	Room on the Broom
三下	Dear Zoo	六下	Gruffalo

B. 建議將節慶融入教學，例如：春節、兒童節、母親節、中秋節、萬聖節、聖誕節。

年級	節慶名稱	節慶教學重點
一上	Christmas (1)	教唱簡版 “We Wish You a Merry Christmas”
一下	Mother’s Day (1)	製作課本附件卡片並說”Mom, I love you!”
二上	Halloween	介紹萬聖節由來及教唱“Trick or Treat”
二下	Mother’s Day (2)	介紹母親節由來及教唱母親節韻文
三上	The Moon Festival	能說出中秋節的由來並能說出相關用語
三下	Easter	學生能了解復活節的由來並說出相關用語
四上	Christmas (2)	學生能吟唱課內聖誕節歌曲
四下	The Dragon Boat Festival	能了解端午節的由來並說出相關用語
五上	Chinese New Year	能了解農曆新年的習俗及相關用語
五下	Earth Day	能說出地球日的精神並說出相關用語
六上	世界節慶介紹 (1)	配合課本單元，認識多國不同月份的節慶: 春節、西洋情人節、愛爾蘭聖派翠克節、清明節、母親節、端午節、西班牙奔牛節、父親節、中秋節、萬聖節、感恩節及聖誕節。
六下	世界節慶介紹 (2)	配合課本單元，認識多國不同月份的節慶: 哈爾濱冰雪節、巴西嘉年華、日本女兒節、

		泰國潑水節、摩洛哥玫瑰節、秘魯太陽節、韓國泥巴節、西班牙蕃茄節、慕尼黑啤酒節、雙十節、墨西哥亡靈節、英國節禮日

C.請老師指導學生參加校內多語文競賽，競賽項目有：英語演說、RT。

因競賽時間預訂於下學期3月中下旬(會配合北市教育盃體育競賽時間做微調)，請四、五年級英語科任老師於上學期期末安排訓練計畫，讓學生寒假進行練習。

3.學習護照認證

備註：配合學務處學習護照計畫（112 年 3 月由學務處修正內容）

(1)體育專長融入健體領域教學

	排球	跳繩	羽球	游泳
一年級	1.能在指地區域內獨自完成對空拋接球動作 10 顆。 2.能夠在三公尺外距離完成對方拋球後雙手接起的動作，至少 5 顆。	能一分鐘內累計做出向前一跳一迴旋 10 次	1.能正確地握出正手拍的握法。 2.能持拍羽球移動來回 6 公尺不落地。	
時間	上學期 11 月	上學期 12 月	上學期 12 月	
二年級	1.能熟悉接球動作要領低手接球不落地三次以上。 2.能由老師在 3 公尺距離拋球，學生以低手擊球送回給拋球者五次中至少成功 3 次。	能一分鐘內累計做出向前一跳一迴旋 20 次	1.能持拍羽球移動計時來回 8 公尺不落地。 2.能正手拍向上拍擊羽球累積 1 分鐘 20 下。	
時間	上學期 10 月	下學期 03 月	上學期 12 月	
三年級	1.能在網前 2 公尺之後發軟式排球過網。 2.能自拋低手擊軟式排球過網。	能一分鐘內累計做出向前一跳一迴旋 30 次	1.能站在前場以正手發球過網，10 顆進 3 顆。 2.能正手拍向上拍擊羽球累積 1 分鐘 30 下。	1. 能拿著浮板打水前進 25 公尺。 2. 能不限泳姿泳持續游完 15 公尺。
時間	下學期 03 月	下學期 04 月	上學期 10 月	學生提供校外自行認證資料
四年級	1.能在 3 米線之後發軟式排球過網。 2.能做出對拋正面高、低手傳球過網。	1.能連續做出向前一跳一迴旋 40 次 2.能連續做出向後一跳一迴旋 15 次	1.能以正拍握法於上手拍正面擊球 10 顆擊中 4 顆，並且過網小朋友站的位置以中場為準。 2.能站在前場以正手發球過網，12 顆進 5 顆。 3.能正確地握出反手拍的握法。	1. 能仰漂 15 公尺，過程中可以手或腳打水協助。 2. 能不限泳姿泳持續游完 15 公尺，過程需換氣。
時間	上學期 11 月	下學期 05 月	上學期 12 月	上學期 10 月
五年級	1.能在 6 米線之後發球過網。 2.能接應隊友的傳球並擊球過網。	1.能連續做出向前一跳一迴旋 45 次 2.能連續做出向後一跳一迴旋 20 次 3.能連續做出單腳跳 6 次	1.能以反手拍進行雙打發球至接發球區。 2.兩人互相對打至少來回 6 顆球。 3.能熟悉正式比賽規則與禮儀。	1. 能仰漂打水前進 25 公尺。 2. 能不限泳姿泳持續游完 25 公尺，過程需換氣。

時間	下學期 05 月	下學期 04 月	上學期 11 月	上學期 10 月
六年級	1. 能在 8 米線之後發球過網。 2. 能成功接發球並傳球給隊友。 3. 能進行 6 人制排球比賽。	1. 能連續做出向前一跳一迴旋 50 次 2. 能連續做出向後一跳一迴旋 25 次 3. 能連續做出單腳跳 8 次	1. 能以反手拍進行雙打發球至接發球區，10 顆至少發進 3 顆球。 2. 能兩人互相對打至少來回 8 顆球。 3. 能在班級比賽擔任裁判。	1. 能踩水 30 秒。 2. 能不限泳姿泳持續游完 50 公尺，過程需換氣。
時間	上學期 11 月	下學期 06 月	上學期 12 月	上學期 10 月

(2)直笛專長融入藝文(表演藝術)領域教學

請各年級音樂老師將本土語言教學融入領域課程，每學期至少 1 節。

認證時間	認證內容-歌唱類	時間
一年級	能夠演唱二首以上的教學單元歌曲。	下學期 05 月
二年級	能夠演唱單元歌曲二首以上，並正確唱出聲音的高低與強弱。	下學期 05 月
三年級	能以正確的呼吸法唱出正確音高、順暢的換氣，演唱出完整曲調。	下學期 05 月
四年級	能以正確的呼吸法唱出正確音高、順暢的換氣，演唱含有附點或是切分音符的單元歌曲。	下學期 04 月
五年級	能以正確的呼吸法唱出正確音高、順暢的換氣，演唱出有升記號或降記號的歌曲。	上學期 11 月
六年級	能以正確的發聲法，演唱出優美、律動的齊唱或合唱歌曲。	上學期 10 月

認證時間	認證內容-演奏類	時間
三年級	1. 能正確運氣、運舌，並吹奏 sol、la、si、高音 do、高音 re 五個音。	下學期 04 月
	2. 能完整吹奏 G 大調之〈瑪莉有隻小綿羊〉。	下學期 05 月
四年級	1. 能以正確方法吹奏 C 大調音階。	下學期 04 月
	2. 能以高音直笛完整吹奏〈紫竹調〉或〈祝你生日快樂〉。	下學期 05 月
五年級	1. 能以正確方法吹奏 G 大調音階。	上學期 10 月
	2. 能以高音直笛完整吹奏〈天空之城〉或〈聖誕鈴聲〉。	上學期 12 月
六年級	1. 能以正確方法吹奏 F 大調音階。	上學期 11 月
	2. 能以高音直笛完整吹奏〈散步〉、〈但願人長久〉或〈永遠同在〉。	上學期 12 月

(3)美術創作專長融入藝文(視覺藝術)領域教學

認證時間	認證內容-平面類	時間
一年級	能使用蠟筆或色鉛筆均勻平塗完整塊面。	下學期 05 月
二年級	能使用剪刀，剪出各種形狀，並拼貼成一幅作品。	下學期 05 月
三年級	能善用粉蠟筆，以疊色、混色、漸層等技法，完成一幅彩畫作品。	上學期 12 月
	能運用線條與形狀等視覺元素，發揮軟硬筆特性，完成一幅作品。	下學期 05 月
四年級	能掌握水彩濃淡乾濕變化，練習深淺調色，完成一幅彩畫作品。	上學期 12 月
	能發揮聯想與想像力，賦予圖像新的意義，拼貼成有趣的作品。	下學期 05 月
五年級	能觀察物品色彩與光影變化，完成具明暗層次的繪畫作品。	下學期 05 月
	能與小組合作發想，結合圖像與文字，完成校慶主題海報。	上學期 12 月
六年級	能構思內容，運用視覺形式與色彩表徵，創作具有故事感的繪畫作品。	上學期 12 月

	能運用不同乾溼筆觸與筆法，完成具有濃淡層次的水墨作品。	下學期 05 月

認證時間	認證內容-立體類	時間
三年級	能了解土的特性，搭配工具製造紋理，完成展現質感的土藝作品。	上學期 12 月
四年級	能運用剪、摺、粘貼、切割、卡榫等技法，完成結構穩定的紙藝作品。	下學期 05 月
五年級	能運用布料拼貼與裝飾，完成具巧思的布偶作品。	上學期 12 月
	能運用多元媒材，展現空間創意，完成立體模型。	下學期 05 月
六年級	能製作支架，包覆黏土捏塑成形，完成有特色的公仔作品。	上學期 12 月
	能運用複合媒材，發揮材料特性，設計規畫畢業美展作品。	下學期 05 月

認證時間	認證內容-版畫類	時間
三年級	能探索各種生活物件蓋印出來的圖案，組合完成蓋印畫。	下學期 05 月
四年級	能運用筆形工具刻畫線條於板材上，擦印完成單刷版畫。	上學期 12 月
五年級	能雕刻鏤空圖案製作型版，印染色彩，完成孔版版畫。	上學期 12 月
六年級	能掌握一版多色的技法，完成有主題的單版複刻版畫。	上學期 12 月

(4)體驗學習～校外參訪**(配合各學年學習需求，部分活動需依據教育局來文確定日期)**

年級	主 題
一年級	防災教育館
二年級	育藝深遠
三年級	育藝深遠、臺北市立動物園
四年級	兒童新樂園、育藝深遠
五年級	天文館、育藝深遠、英語情境中心(配合英語領域教學進度)、校際交流(五年級優先)、藝文參訪(由視覺藝術老師預約)。
六年級	畢業校外教學、育藝深遠(國樂)、藝文參訪(由視覺藝術老師預約)。

五、課程計畫撰寫項目：(請撰寫一整學年)

(一)113 課程空白表格放置於學校網路硬碟公用資料區，請自行另存新檔運用，路徑如下：

nas:\02 教務處\113 課程計畫\113 學年度課程計畫\02-113 課程計畫表 1 至 4 空白表格

本校 11301 及 11302 各廠商提供課程計畫電子檔參考，存放於

nas:\02 教務處\113 學年度課程計畫\03-參考資料

(二)113 課程計畫相關表件共 4 項，說明如下：

【表❶】113 領域教學計畫表(授課老師撰寫)

【表❷】113 教學進度總表(授課老師自行填寫授課科目)

【表❸】113 議題融入領域教學彙整表(授課老師自行填寫授課科目)

【表❹】113 彈性課程教學進度表(請導師和相關老師協助填寫授課科目)

✧ 4 份表格請於 113/06/24(一)前完成，請交由學年主任進行總彙整。並請各學年主任於 113/06/27(四)前將表❶、表❷、表❸、表❹存放於 nas:\02 教務處\學年度課程計畫\04-113 課程計畫送審區

備註：有關「課程評鑑」將於 11202 最後一次的學年會議及領域會議填寫，感謝學年、領域及處室撰寫評鑑表【表 4】，將於期末課發會報告評鑑結果。

◎108 學年度起新增【表 3】原因說明：為配合各處室業務報局，煩請老師配合填入相關議題，**配合 12 年課綱調整相關議題名稱**。

教務處：資訊教育/閱讀素養/科技/資訊/能源教育/原住民教育

學務處：環境教育/人權教育、法治教育/品德教育/海洋教育/國防教育/防疫教育/AED 教學

總務處：防災教育

輔導室：性別平等/生涯發展/生命教育/多元文化/族群融合/家庭教育/家政教育

有關「議題」融入課程計畫之實施方式：

1. 課程設計應適切融入 19 項議題。113 學年度重點融入的議題有：

(1)學校領域及彈性學習課程以融入「海洋教育、生命教育（含情緒教育、動物保護教育）、品德教育、安全教育（交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全）、高年級防災課程應融入 AED 相關教育、戶外教育」等 6 項為重點。

(2)彈性學習課程單元/主題內容融入適合的議題內涵。以海洋教育、生命教育、品德教育、安全教育、高年級防災課程融入 AED 或戶外教育為主題，規劃統整性、主題性之彈性學習課程，落實學校本位及特色課程。其中生命教育(含情緒教育、動物保護教育)、安全教育(交通安全)、戶外教育為必要；請標示融入之議題名稱及教學重點，且非以宣導或活動形式辦理。

(三)課程規劃注意事項

1. 請將**學校特色課程**（排球課程、閱讀課程）、**學習護照認証**、**體驗學習、重要活動**(體表會、園遊會、教師節、**兒童節-上下課翻轉**、母親節等)等課程，納入相關領域規劃。
2. 特別規定：

(1)配合新課綱實施，教育局審查課程計畫以學年度為單位，課程計畫撰寫為一學年，表格有調整，請務必使用新表格。

(2)一至六年級的閱讀教育、圖資利用，以及中高年級的書法教育 10 節， 皆直接納入語文領域課程計畫內。

(3)依規定性別平等教育課程每學期需至少各 4 小時、性侵害防治教育課程每學年需至少各 4 小時、家庭教育課程每學年需至少各 4 小時、家庭暴力防治課程每學年需至少各 4 小時。

(4)領域備課社群仍持續運作，請領召協助撰寫 113 學年度計畫，新年度社群計畫請於 6/24 前完成，並於每學期末上傳成果。

(5)六年級必須將畢業考後之活動規劃列入。

(6) 課程計畫要敘明：各單元評量方式及融入之議題內容重點等。

(7) 同一學習階段使用不同版本需撰寫銜接計畫。

(8) 市訂英語應為跨領域課程，而非單純英語課。

(9) 表❹：一至六年級校訂課程教學進度表，請各年級導師和科任老師協助填寫。

(四)課程計畫資料回擲

1. 檔案名稱格式如下，並請加註日期以便確認修改版本。

例如：11301 領域教學計畫表(一年級國語 1130628)

2. 修正頁碼：頁首左上方已標註「中山區長春國小」；頁碼於頁尾置中，請直接標明內涵項目，並據以編成頁碼(例如編碼改為「中山區長春國小-二年級國語-1」)

3. 相關表件回擲通訊資料如下，或直接存放在 nas：

課程計畫承辦人	陳錦慧
班級經營計畫承辦人	柯永席
一年級學年主任	曾綺怡
二年級學年主任	鄭淑雯
三年級學年主任	蘇楙君
四年級學年主任	吳逸帆
五年級學年主任	江良捷
六年級學年主任	施雅雯

六、課程計劃撰寫期程：

日期	全校教師	學年主任	領召人	行政處室
5 月起	陸續領取備課用書			
5/22(三)		11202 期中課發會-確認學校課程計畫實施辦法		
5/31(五)	5/31(五)前公告 113 學校課程計畫實施辦法、各式表件。			
備課日	7/1、7/2、7/3、8/28、8/29			

日期	全校教師	學年主任	領召人	行政處室
6/24(一)	表❶、表❷、表❸、表❹(只需填該領域部份)給學年主任。			
6/27(四)		彙整後，表❶、表❷、表❸、表❹交給教務主任		
7/1(一)	課發會-課程計畫說明及審查(通知課程計畫複審修改項目)			
7/5(五)	完成課程計畫修正檔案回擲 7/8 前各校須上傳課程計畫到教育局指定網站			
7/9~7/15	審閱委員初閱			
7/18~7/24	群組審閱會議			
7/26(五)	修正後複閱			
8/19(一)	8/19 前進行學校網路公告。			
8/29(四)	8/29(四)前級任繳交班級經營計畫給學務主任			

八、預期成果：

(一)使本校學校課程運作規劃更具組織性和統整性。

(二)落實學校課程發展，促進教師創意教學，激發學生主動學習意願。

(三)透過教學省思與評鑑，發展校本特色課程，形塑學校課程品牌形象。

九、獎勵辦法：課程計畫若經審閱評定獲選為優良或優等，依教育局核定敘獎額度，敘予課程計畫彙整有功人員。

十、本計畫經課發會討論通過後實施，修正時亦同。

(二)委員會組織完整，成員具代表性及專業性

課程發展委員會組織負責規劃全校總體課程計畫，決定每週各學習領域節數，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，及進行終身學習之健全國民。其組織架構、功能任務及職掌分工如下：

1. 課程發展委員會成員包括：學校行政人員代表、年級及學科教師代表、家長及社區人士代表，必要時，亦得聘請學者專家列席諮詢，課程發展委員會之組成與產生方式：

課程發展委員會之組成與產生方式如下表所示：

順序	成員	產生方式	本年度名單	人數
1	校長	當然委員兼委員會主席	李奕寬	1
2	家長會會長	當然委員	游祥德	1
3	行政人員代表	教務、學務、總務、輔導室四處主任與教學組長	陳錦慧、柯永席、賴冠今 程智明、吳承恩	5
4	各年級學年主任	一至六年級之學年主任	鄭淑雯、楊淑雯、吳逸帆 張國强、林紹愷、張槿澍	6
5	科任代表	科任教師推選出	蔡金樺	1
6	各學習領域課程發展小組(另含特教班）召集人 、特教老師	語文、數學、社會、自然與生活科技、藝術與人文、健康與體育、綜合活動七大領域、英語科及特教班之召集人	余舒琪、陳意叡、戴舒涵 周　晨、王筱婷、莊珮芸 許伃宸、陳麗妃、曾瓊瑩	9
7	家長代表	低、中、高年級學生家長代表	周雅慧、張孟瑄	2
8	社區人士	依需要由本校委員或學區內社會賢達、耆老中聘任(由校長、家長會及教師會代表等協議產生）	由本校委員或學區內社會賢達及耆老中聘任	1
9	學者專家	依需要延聘之	依需要延聘之	0
總　計 26 人				

2. 組織課程發展委員會其任務為：

(1) 充份考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫全校總體課程計畫。

(2) 審查各領域課程計畫。

(3) 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(4) 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。

(5) 擬定「選用教科書辦法」並審查自編教科用書。

(6) 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。

(7) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(8) 規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(9) 負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。

(10)　其他有關課程發展事宜。

3.學校行政單位間的分工

組織成員	主要分工與職掌
1.校長	綜理十二年國民基本教育課程綱要新課程計畫之實施、運作事宜。
2.教務處	1.負責十二年國民基本教育課程綱要課程規劃事宜。 2.課程發展委員會規劃、運作事宜。 3.編排各領域教學群。 4.推動成立各相關課程領域之教學研究會。 5.規劃各項研習進修活動。 6. 建構教學資源中心。 7. 提供教學相關之行政支援。
3.學務處	1.協助健康與體育領域之課程發展與規劃。 2.協助各學年綜合活動領域之課程發展與規劃。 3.規劃全校性彈性課程之發展與內涵。 4.協助各班「班級經營」計畫之規劃與執行。 5.協助規劃各學年校外教學及校外參觀事宜。 6.提供訓導相關業務之行政支援。 7.規劃品德及人格教育與協助實施。 8.規劃體育班課程計畫。

4.總務處	1.充實圖書、教材、設備等相關事宜。 2.多元學習情境硬體之規劃與維護。 3.協助規劃及管理教學資源中心資源。 4.提供總務相關業務之行政支援。
5.輔導室	1.協助綜合活動領域之課程發展。 2.協助全校性之總體課程規劃。 3.推動「生命教育」、「家庭教育」、「特殊教育」之課程發展與設計。 4.彙整「學校日」相關資料。 5.整合各項輔導網絡資源。 6.推動「性別教育」相關議題之研發與設計。 7.提供輔導相關業務之行政支援。
6.家長會	1.參與課程發展委員會及協助委員會之運作。 2.協助各課程領域之課程發展與運作。 3.提供各課程領域相關資訊與資源。
7.社區人士	1.參與課程發展委員會之運作。 2.提供各課程領域相關資訊、資源及支援。
8.專家學者（必要時）	提供十二年國小課程實施之諮詢協助與指導。
9.語文領域教學群	負責語文領域之課程發展。
10.健康與體能領域教學群	負責健康與體育領域之課程發展。
11.社會領域教學群	負責社會領域之課程發展。
12.藝術與人文領域教學群	負責藝術與人文素養領域之課程發展。
13.數學領域教學群	負責數學領域之課程發展。
14.自然科學教學群	負責自然與生活科技及科學領域之課程發展。
15.綜合活動領域教學群	負責綜合活動領域之課程發展。
16 特教老師群	負責特殊教育學生之課程發展。

4.委員會定期開會、成員出席正常、會議討論內容詳實具體

實施日期	工作項目內容	參與人員
每月一次	1.研擬各年級與各學習領域之課程構想 2.進行共同備課、觀課和議課。	各學年老師
每學期至少二次	1. 研討跨學年各領域課程統整事宜。 2. 審議全校總體課程計畫。 3. 規劃完成全校總體課程方案。 4. 研商年度課程修正方案。	課程發展委員會全體成員
每月一次	研擬跨學年與各學習領域之學校本位課程發展計畫與執行情形	各學習領域課程發展小組成員（由各學習領域召集人召集）
每年七月中旬	學校課程計畫上傳至臺北市國小教師精進教學網，並參與群組中心學校審查	課程發展委員會主席、教務處、各學年主任、各領域召集人

(三)校內課程發展相關組織運作與規畫妥適，列舉如下(課發會、領域備課社群、學年會議等會議紀錄)

- 課發會開會內容，以112學年度第二學期「期中課發會」會議紀錄為例—

臺北市中山區長春國民小學112學年度第二學期
期中課程發展委員會

時間：113年5月22日(星期三) 下午1:30
地點：校史室
主席：李奕寬 紀錄：陳錦慧
出席人員：26人(含校長)、新增113學年度學年主任列席(3人)

身份別	姓名	簽到	身份別	姓名	簽到
教務主任	陳錦慧	陳錦慧	語文領域	余舒琪	余舒琪
學務主任	柯永席		數學領域	陳意叡	陳意叡
總務主任	賴冠今	賴冠今	綜合領域	莊珮芸	莊珮芸
輔導主任	程智明	程智明	藝術與人文	王筱婷	王筱婷
教學組長	吳承恩	吳承恩	自然領域	周念余	周晨
教師會會長	曾綺怡	曾綺怡	健體領域	許伃宸	許伃宸
一學年主任	鄭淑雯	鄭純儀代	英語領域	陳麗妃	陳麗妃
二學年主任	楊淑雯	楊淑雯	社會領域	陳錦慧	戴舒涵
三學年主任	吳逸帆	吳逸帆	特殊教育	曾瓊瑩	曾瓊瑩
四學年主任	張國強	張國強	家長會長	游祥德	請假
五學年主任	林紹愷	林紹愷	家長代表	周雅慧	周雅慧
六學年主任	張槿澍	張槿澍	家長代表	張孟瑄	張孟瑄
科任學年主任	蔡金樺	蔡金樺	列席:113學年度新主任	蘇楙君	請假
列席:113學年度新主任	江良捷	江良捷	列席:113學年度新主任	施雅雯	施雅雯

臺北市中山區長春國民小學

112學年度第2學期期中課程發展委員會會議記錄

一、會議時間：113年05月22日(星期三)　下午1：30-3：00

二、會議地點：校史室

三、主席：李奕寬校長　　紀錄：陳錦慧

四、出席者：應出席26位，列席3位，實際出席27位(詳如附件一)

五、會議內容：

(一). 主席致詞(略)

(二). 討論事項

1. 113學年度導師及科任教師任教領域討論。

說明：新學年度導師授課領域及每週授課節數經113年4月16日教師晨會職務編配說明和113年4月19日職務編配討論後，各年級授課建議如下：

113學年度全校學習節數一覽表

領域/年級	領域學習節數									彈性學習課程/節數						學習總節數
	語文			數學	健康與體育	生活課程			綜合	從長春看世界	玩於數做中學邏輯推理	數位世界(資訊)	悠閒創思(文學天地)	未來好公民	長春繫起來	
	本國語文	英語	本土語言/新住民語			自然與生活科技	社會	藝術與人文								
一	6	0	1	4	1+2	2+2+1+1			0	2	0	0	0	1	0	
二	6	0	1	4	1+2	2+2+2			0	2	0	0	0	1	0	23
總計	20									3						
三	5	1	1	4	1+2	3	3	3	2	2	0	1	0	1	0	
四	5	1	1	4	1+2	3	3	3	2	2	0	1	0	1	0	29
總計	25									4						
五	5	2	1	4	1+2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	
五體	5	2	1	4	1+1	3	3	1+1	1	1	1	1	1	0	0	
六	5	2	1	4	1+2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	32
六體	5	2	1	4	1+1	3	3	1+1	1	1	1	1	1	0	0	體33
總計	26									6						

一年級雙語科目：生活(自)2、從長春看世界2(英)、未來好公民1(華書)、體育2、生活(音)1

一年級	國*6+數*4+生活*3+未來好公民*1+健*1=15節
二年級	國*6+數*4+生活*4+未來好公民*1+健*1=16節 (健康超鐘1節，有困難再提出)
中年級	國*5+數*4+健*1+社*3+綜*2+未來好公民*1=16節(健康超鐘1節，有困難再提出)
高年級	國*5+數*4+綜*2+健*1+本土*1(有支援教師) +未來好公民*1(校訂)+邏輯推理*1(校訂)+文學天地*1(校訂)= 16節(健康超鐘1節，有困難再提出)

決議：出席人員全數贊成，0人反對，113學年度導師授課領域及每週節數如上表，由教務處進行後續的排課。

2. 113 學年度編餘節數應用規劃討論

說明：以本校 113 學年度普通班班級數及普通班教師員額數：67 名正式員額，5 位教育部代理教師，56 節超鐘點，進行規劃，目前班級數如下，113 年 5 月底新生報到截止後班級數有改變，將重新規劃。

年級	一	二	三	四	五	六	合計
班級	5	5	7	6	6	6	35

編餘節數應用規劃

職務	學年主任	校隊教練	教師會	音樂團隊指導	科展指導老師	處室組長	多語文競賽指導老師	合計
減課節數	2	1	2+1	1	1	1	0.5	
人數	7	2	2	2團	2	4	8	
合計	14	2	3	2	2	4	4	31

決議：出席人員全數贊成，0 人反對，0 人反對，本議案通過。

3. 113 學年度第一階段教科書評選結果審議

說明：113 學年度教科書評選經過 113 年 5 月 9 日各學年及各領域第一階段評選會議討論，評選結果如下：

臺北市中山區長春國小 113 學年度第 1 學期教科書選用版本

年級 / 學習領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
本國語文	翰林 1	翰林 3	南一 5	南一 7	康軒 9	康軒 11
數學	康軒 1	康軒 3	康軒 5	康軒 7	南一 9	翰林 11
健康與體育	翰林 1	南一 3	康軒 5	翰林 7	翰林 9	南一 11
綜合活動			康軒 1	翰林 3 (108 課綱)	翰林 5	南一 7 (108 課綱)
生活	康軒 1	康軒 3				
社會			翰林 1	南一 3	翰林 5	康軒 7
自然與生活科技			翰林 1	翰林 3	康軒 5	康軒 7
藝術與人文			康軒 1	康軒 3	康軒 5	康軒 7
英語			翰林 Here we go3	翰林 Here we go5	翰林 Dino on the Go 7	翰林 Dino on the Go9
本土語言 閩南語	真平 1	真平 3	真平 5	真平 7	真平 9	真平 11
本土語言 客語	康軒 1	康軒 3	康軒 5	康軒 7	康軒 9	康軒 11

未來好公民	自編	自編	自編	自編	自編	自編	自編
從長春看世界	自編	自編	自編	自編	自編	自編	自編
數位世界			自編	自編	自編	自編	自編
邏輯推理					自編	自編	自編
文學天地					自編	自編	自編
長春藝起來					自編	自編	自編

決議：出席人員全數贊成，0 人反對，113 學年度各學年、各領域教科書版本與自編教材通過，倘校內選定之教科書審議未通過，則調整為第二順位。

4. 校訂課程審議

說明：校定課程如附件

決議：出席人員全數贊成，0 人反對，通過本校電腦自編教材及 1-6 年級校定課程。

5. 113 學年度學校課程計畫撰寫實施計畫審議

說明：

(1)臺北市中山區長春國民小學 113 學年度學校課程計畫撰寫實施計畫如附件。

(2)課程計畫前一年度審閱意見改進說明，113 學年度撰寫重點說明。

(3)期程說明

113.06.27 前繳交課程計畫至教務處

113.07.01 通過課發會、113.07.05 完成修改

113.07.08 前上傳教育局網站

113.07.09 開始教授及相關委員進行審查

113.08.18 上傳學校網站

113 學年度特教課程計畫，由輔導室統籌規劃

113 學年度體育班課程計畫，由學務處統籌規劃

決議：出席人員全數贊成，0 人反對，本校 113 學年度學校課程計畫撰寫實施計畫通過。

（六）臨時動議：無。

教師兼教務主任 陳錦慧 0523/1600

～14:50 散會～

臺北市中山區長春國民小學 校長 李奕寬 0530/1200

● 學年會議開會內容，以112學年度第二學期「科任及部分年級討論雙語情境建置及申請外籍助理教師協同教學之會議紀錄」為例—

檢閱	學年主任	總務主任	輔導主任	學務主任	教務主任	校長
教師兼教學組長吳承恩	蔡金樟	教師兼總務主任賴冠今	教師兼代理輔導主任程智明	教師兼學務主任柯永席	教師兼教務主任陳錦慧	臺北市中山區長春國民小學校長李奕寬

【科任】年級學年會議記錄簿

一、時間：民國113年2月21日（星期三）下午13時30分

二、地點：線上群組

三、主席：蔡金樟　　記錄：蔡金樟

四、出席：[illegible]

五、列席者：[illegible]

六、處室報告：

一、教務處：

(一)本學期群組研習時間及議題，如下：

113.03.20 -雙語-5-4-1--雙語教育齊步走-明道國小蘇照雅老師

113.04.17 -兒童-5-5-1--兒童權利公約應用於教學與輔導管教-邱俐馨律師

113.03.20 -評量-5-6-3--多元評量與素養導向評量研習—待聘

(二) 多語文競賽比賽日期，因應游泳課調整至3/11~3/15。

比賽時間、地點，如下 ：

3/11（一）8：00 教務處集合，國語字音字形（ 綜合教室 ）、

客語字音字形（ 共讀區 ）

3/11（一）8：30 教務處集合，寫字（ 美勞教室一.二 ）、作文（ 校史室 ）

3/12（二）第五、六節：英語演說 （ 視聽教室 ）

3/12（二）第五、六節：RT （ 視聽教室 ）

3/14（四）第一、二節：客語朗讀（ 校史室 ）

3/14（四）第三、四節：閩語朗讀（ 校史室 ）

3/14（四）第三、四節：閩語演說 （ 視聽教室 ）

3/14（四）第五、六節：國語演說 （ 視聽教室 ）

3/14（四）第五、六、七節：國語朗讀（ 校史室 ）

3/15（五）第一節：閩語歌唱（音樂教室二）

3/15（五）第二節：客語歌唱（音樂教室二）

（三）本學期全時外籍英語教學助理專案申請中，外籍英語教學助理協助內容討論。

教務處規劃如下：

1. **目標效益:**

(1). 學生語言能力的提升：建立學生英語「聽」、「說」之能力與自信，藉由英語學習氛圍激勵，帶動日常運用英語能力，提升學生自主學習力，培養成為終身學習者。

(2). 學生跨文化交流的養成：培養學生對不同文化的理解和欣賞，學生將具備跨文化交流的能力，能夠適應不同的文化環境，並建立和諧的國際關係。

(3). 學生國際視野的拓展：英語成為學生日常學習的語言工具，讓學生能藉由語言優勢，開闊學習視野，認識及瞭解國際文化。

(4). 充實本校師資人力與學習資源：組成教師專業社群，進行共備、研發教材，提升教師教學能力，爭取教學資源挹注，充實教學設備、營造學習情境。

2. **英語文教師與外籍英語教學人員協同教學規劃。**

3. **建置英語口說環境及結合在地化與國外學習資源連結**

(1) 提供外籍英語教學人員英語版行事曆，以利結合學校活動融入英語情境。

(2) 成立英語週，於英語週辦理各年級多元英語及國際教育學生體驗活動，包括校園英語小主播、英語商店街、英語闖關活動、國際嘉年華、國際文化週等。

(3) 於國際節慶時，舉辦各種活動與多元國際文化做連結，促進英語學習活潑化。

(4) 收聽國教署委託製播之英語廣播互動學習計畫新聞節目，收錄 ICRT 上一週廣播內容，從中挑選出一則最適切的新聞內容，於本週星期一至星期五早自習時間進行反覆播放，英語老師亦於課堂中進行重點提醒及時事議題之討論，並透過檢核機制，例如口語討論、學習單、上台報告等多元方式，確認學生收聽率達90%以上。

(5) 規劃每週一、四兒童朝會「外師英語活動」，由外籍助教發想校園生活主題，設計簡易會話內容，於兒童朝會進行，讓更多師生參與英語學習活動。

(6) 辦理每學年 1 次全校英語日活動，依據該年度本校園遊會或母親節慶祝大會活動主題，規劃並融入英語學習內容。**（本學期可結合翻轉課程減塑雙語闖關規**

劃)

(7) 依據本校特色課程-從長春看世界，協同本校教師規劃及開發相關課程及教材。

(8) 協助本校國際交流活動，例如：協同本校教師教授相關課程、行前教育課程實施、國際禮儀指導等。

(9) 協助指導國際筆友計畫。

如有建議，請條列於後，謝謝！

(四) 雙語情境環境建置討論

附上「臺北市雙語教育學校情境建置補助公文與計劃」，讓學年老師參考。

雙語教育起步走，您的想法和建議可以使長春雙語教育走得更穩健，學校情境建置，請大家集思廣益，將建議條列於後，謝謝！

二、學務處：

八、討論事項：

英語經費規劃:

1. 更新樓梯每日一句英文板子。(把錯誤字更正，並設計得更能吸引兒童閱讀些)

2. 利用全息投影技術建置大型展示櫃，搭配英語國家的節日去介紹相關趣事。

3. 購買AI狗或是互動機器人，利用主題課或下課與學生互動。

4. 建置校園英語互動學習角。(像科教館展場的互動角)

七、教學研究：

＊雙語教育情境建置建議彙整如下：

(一)專門教室建設：

參考英語情境中心之學校，設立一間專門教室，改造為配合雙語課的生活情境，例如：超市、機艙、機場等，特別規劃設有烤箱、水槽的烘焙教室，可多元利用製作異國點心。

八、討論事項：

(二)雙語校園營造：

(1)校園中各項設備之雙語標示，例如：水槽、水龍頭等英語名詞再增加。

(2)川堂視覺主牆下方可增設美觀木作矮櫃，平日可以彈性展示學生學習成果或作品。

(三)教室布置更新：

(1)各科任教室可張貼英語海報，例如：音樂：樂器、音樂家；視覺：常用工具材料英文名詞等。

(2)視覺藝術教室外之作品展示版面老舊，若經費許可，建議重新整建。

(3)科任教室門可貼班級經營之英語句子；例如：整隊 line up, one, two! hands front, hands down 等。

(四)教學資源添購：

(1)雙語化教具，例如：自然地形、身體構造、昆蟲標本等。

九、建議事項：

(2)購買付費版的英語線上互動遊戲、付費版英語教材、教案等。

(3)購買雙語教學工具書，方便老師備課隨時翻閱。（目前想到的書單如後，若已有圖書經費，也可先採購）

(五)師資人力支援:

(1). 補助雙語教師參加英語檢測費用.

(2). 需一名支援雙語課之外師, 母語為英語者為宜, 可以與學科老師共備教學, 協助確認、檢核教案語法與用字為最正確與最佳. 並協助學校翻譯, 將活動、事務雙語化。

謝謝老師們的寶貴的建議!

教師兼教務主任 陳錦慧

雙語書單:

書名	作者	出版者	ISBN
Classroom English for CLIL Teachers	María del Carmen Díaz Canso	EDITORIAL CCS	978-8490233566
Classroom English (Oxford Basics)	Bryan Gardner , Felicity Gardner	**Oxford University Press**	**978-0194371735**
Practical Classroom English	Hughes, Glyn/ Moate, Josephine/ Raatikainen, Tiina (CON)	Oxford University Press, USA	**9780194422796**
視覺藝術百靈果 **Bilingual Visual**	高震峰/ 姚村雄/ 洪千琪/ 廖文華/ 洪千惠/ 許俊達/ 劉虹麟/ 黃靖淑/ 簡佳倚/ 陳怡君/ 郭秉勳/ 羅佳羚	國立臺北教育大學	**9786269759644**

● 領域備課社群開會內容，以 112 學年度第一學期「社會領域會議紀錄」為例—

檢閱	領域召集人	總務主任	輔導主任	學務主任	教務主任	校長
教師兼教學組長吳承恩	項鎮璽	出納組長陳美君	教師兼輔導主任柯永席 代	教師兼學務主任王馨儀	教師兼教務主任陳玉鳳	校長李奕寬

【社會】領域會議記錄簿

一、時間：民國 113 年 1 月 10 日（星期三）下午 13 時 30 分

二、地點：仁愛樓三樓教師研究室

三、主席：項鎮璽　　記錄：項鎮璽

四、出席：梁瑤云、戴舒涵、李福晉、曾斐瑜、祝淑萬

五、列席者：

六、報告事項：

(一)教務處

1. 倘領域有需邀請講座進行教師領域教學增能請洽教務處，將協助規劃研習經費。
2. 113.1.3 課發會通過 113 學年度十二年國校課程架構如下，提供給領域參閱，敬請同仁集思廣益提供教學活動設計之相關建議：

4. 進行 112 學年度領域成果彙整，請在 1/13(五)前完成。
【路徑在 Nas-教務處-11201 領域成果】

七、教學研究：

一、因領召職務調整，需選出下學期社會領域領召。選舉結果：恭禧戴舒涵老師。謝謝戴老師協助，擔任新領召。

二、社會領域公開課，由梁樂云老師演示，時間訂於1/23(二)上午第二節，於306教室

三、1月23日(二)社會領域社區史蹟踏查(二)～大稻埕，行程計畫，請見附件(一)、(二)

八、討論事項：

四、謝謝李福晉老師，將於1/17(三)上午第三節於607演示資訊科技在社會課程的應用。本次運用的互動軟件為「Kahoot」。歡迎有興趣的老師一同觀課。

戊男，如附件(三)

九、建議事項：

附件(一)

8/18/2023

臺北市中山區長春國民小學 112 學年度上學期　校外教學計畫

時間	113 年 1 月 23 日（星期 二）自 8 時 50 分至 14 時 30 分
年級人數	老師 7 人，學生 17 人，家長 2 人，合計 26 人。 陳錦慧、祝淑貞、曾雯瑜、梁瑯云、戴舒泓、李福晉、趙佳玲
工作分配	領隊：陳錦慧老師 （電話：0933073213 ）
預定行程	出　發 8:50~9:00 校門口集合 9:00 出發，坐計程車 9:20~10:30 走讀大稻埕(含碼頭) 10:30~12:00 大稻埕遊客中心復古服飾換裝體驗 12:00~12:50 鄉土美食 12:50~13:50 走訪老街 14:00 回程，坐捷運 14:30 校門口解散
交通工具	捷運
經費預估	單程車資：自付捷運費 成人 20 元 兒童 12 元 保　　險：共　　元 門　　票：共 0 元 計程車費：自　備 餐　　費：自　備 合　　計：　　元 每人繳交：0 元
教學準備事項	1. 預約漢服體驗活動 2. 交通路線安排 3. 行前探勘 ■實施行前教育及安全宣導。 □備妥急救藥品。 ■建立緊急聯絡人名冊至學務處。
教學實施概要	跨文化走讀~跟著老師考察去 2 「探索百年風華，品味老城鄉情」 ~走進大稻埕與復古服飾換裝體驗 通知單，如附件
退營養午餐	0 份
申請人	陳錦慧

核章						
衛生組		事務組		總務主任		
訓育組	教師兼訓育組長 葉筱甄	出納組		會計主任		
生教組	代理校長	註冊組		人事主任	主任 程賴振民	
學務主任	教師兼學務主任 王馨婉	教務主任	教師兼教務主任 陳玉鳳	校　長	臺北市中山區長春國民小學 校長 李奕寬	

申請日期：112 年 10 月 27 日

附件(二)

跨文化走讀~跟著老師考察去 2

「探索百年風華，品味老城鄉情」

大稻埕與復古服飾換裝體驗

親愛的小朋友：

1 月 23 日(週二)，除了去迪化街、永樂市場、大稻埕碼頭……等。我們這次還安排了很特別的活動，去大稻埕遊客中心穿復古的漢服，在 2、3 樓的 5 個復古場景，感受穿越時空般的體驗，拍可愛的照片！「探訪老街、復古服飾換裝體驗、吃美食」，買年貨、伴手禮！

學生集合： 8 ： 50 長春穿堂集合，坐計程車 (3 車)**9:00 出發**

師生集合： 自行前往的 9 ： 20 大稻埕遊客中心門口(迪化街一段 44 號，於永樂市場對面)

8:50~9:00 校門口集合

9:00 出發，坐計程車（共三車，每車都有老師 ）

走南京東路，到南京西路與迪化街口下車(是年貨大街起點，計程車組在六月初門口集合)

9:20~10:00 走讀大稻埕(靠南京西路一側)

10:00~11:10 大稻埕遊客中心復古服飾換裝體驗

11:20~12:20 走讀大稻埕(往民生西路一側)(含碼頭)

12:20~13:40 走訪老街、品嘗鄉土美食 及 年貨採買

14:00 學生回程，坐捷運

14:30 長春校門口解散 （提早到校，會請小朋友通知家長，老師也會陪小朋友等候）

學生服裝：長袖冬季體育服，若天冷，請注意穿著保暖衣物。

攜帶物品：未交證件的要帶學生證或健保卡、悠遊卡(搭捷運)、250 元、小背包(含水壺.輕便雨衣)、要採買年貨、伴手禮的，另準備錢，請收妥。

備註 ：

1. **換裝流程**
   (1) 依據服飾與個人適合的尺寸，選擇 1 款您喜歡的服飾，配件至多選擇 1 種。(可自備小外套背心，並可搭配適合的鞋子.....請參酌我的參考圖片)
   (2) 若遇尺寸不合之情況，請勿強行穿戴。
   (3) 將所挑選的服裝與配件編號牌交由現場工作人員登記，並提供個人證件，以及押金 1,000 元整。(「每 1 位」出借者，皆須「各別」出示個人有效證件與支付押金)。
   (4) 領取服飾及配件，前往更衣間換裝。
2. **復古服裝體驗，租借免費。(學生的，錦慧老師處理。教師親子的，請爸媽先備好)保證金 1000 元，統一由錦慧老師準備即可** 。

附件(三)

112 學年度六年級社會領域 Kahoot 操作

實施地點	607 教室	填寫人	李福晉
課程名稱		康軒社會六上 第四單元 戰後台灣的社會與文化 第六單元 台灣的城鄉與區域	

說明：說明 Kahoot 快答進行方式與規則。

說明：從課本電子書進入 Kahoot 快答登入畫面。

說明：學生用平板電腦掃描 QR 碼進入快答平台。

說明：大屏的 QR 碼畫面，請同學利用平板登入。

說明：請同學以學號登入暱稱。

說明：大屏會先秀出題目約 10 秒鐘時間。

<table>
<tr><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>說明：同學再配合大屏的問題下方的選項作答。</td><td>說明：配合平板的回答頁面，點選顏色方塊。</td></tr>
<tr><td> </td><td>
</td></tr>
<tr><td>說明：同學作答過程。</td><td>說明：平台自動記錄同學作答過程，並統計數據。</td></tr>
<tr><td> </td><td>
</td></tr>
<tr><td>說明：Kahoot 平台會自動計算同學排名。</td><td>說明：Kahoot 平台會秀出前三名的排名。</td></tr>
</table>

109 年 10 月舉辦的

● 領域備課社群開會內容，以 112 學年度第二學期「英語領域會議紀錄」為例—

檢閱	領域召集人	總務主任	輔導主任	學務主任	教務主任	校長
教師兼教學組長吳承恩	陳嘉妃	教師兼總務主任賴冠今	教師兼代理輔導主任程智明	教師兼學務主任何永席	教師兼教務主任陳錦慧	李奕寬

【 英語 】領域會議記錄簿

一、時間：民國 113 年 4 月 3 日（星期三）下午 13 時 30 分

二、地點： A311 英語室1.

三、主席： 陳嘉妃　　記錄：

四、出席： 陳嘉妃 林意中 楊淑燕 曾玉萍 程智明 陳孫鈺

五、列席者：

六、報告事項：

教務處

1. 倘領域有需邀請講座進行教師領域教學增能請洽教務處，將協助規劃研習經費。

2. 有關 113 年度數位學習精進方案－數位內容及教學軟體採購事項，資訊組已將【教育部數位內容及教學軟體採購清單】及【長春國小數位內容及教學軟體需求表】email 至全校教師，如有相關需求請至公務信箱收信點入【長春國小數位內容及教學軟體需求表】填寫。

3. 112 年度基本學力檢測報告說明：

基本學力檢測報告電子檔在【Nas 教務處→各式會議→112 學年度→領域備課會議→1130403 領域備課會議】中，可以自行參閱資料。

➢ 國語：

- ■ **本校未達基礎級、基礎級學生的比例高於全市平均，中級與高級學生低於全市平均。**
- ■ 記憶、了解與應用的表現低於全市學生。(相較於 111 年，本校學童表現今年在了解的部分退步。)另外，在記憶的部分，全市答對平均為 62.56%，本校僅 58.54%，在此部分差異較大。在分析的表現高於全市學生平均。
- ■ 識字與寫字能力、閱讀能力表現低於全市學生。標音符號與運用表現高於全市學生。(本校學童今年在標音符號運用能力上有進步)。

1

(3)推動課餘時間 10 分鐘說英語活動，提供學生充分練習英語口說機會，提高其運用英語口語表達能力。

(4)推動定期收聽國教署委託 ICRT 電臺製播之英語廣播新聞節目，鼓勵師生固定收聽及加強英語互動，強化學生英語能力。

(五)辦理全年級全班性英語競賽活動（如：班級英語歌唱比賽、班級英語戲劇比賽等），提供每位學生參與英語活動機會。惟辦理相關競賽時，應尊重學生意願。

(六)辦理全校性英語日活動，可結合節慶或學校活動（如：晨間英語活動、英語會話、英語廣播、英語闖關、每日一句、英語閱讀等）。

(七)鼓勵學生參與國教署委請國立臺灣師範大學建置「英語線上學習平臺（Cool English）相關競賽。

(八)規劃英語文教師專業社群發展與相關活動。

(九)規劃英語文圖書（繪、讀本等）、班級箱書及英語文教學有聲媒材運用於英語文課堂，落實教師口說教學策略及提升學生口說能力。

其中要請英語老師特別配合的部分如下：

(1) 請英語老師在英語課採全英語授課(備註:英語課採全英語授課定義:就國中小教育階段而言，英語課採全英語授課可初步定義為「英語課堂英語輸入輸出最大化」，意即英語課堂主要使用英語授課，教師教學時，仍可視班級學生程度彈性使用少量中文輔助英語學習。教師教學時應秉持「盡量使用英語授課」、「讓學生的英語輸入輸出最大化」的原則，並依據教學現場學生語言程度彈性調整，先從最適合班內學生的英語比例或時間出發，再逐漸提高課堂英語使用比例與時間。)
學校將於 6 月份進行統計，以送出相關表單給教育局。

(2) 請英語老師上傳教學資源：研發主題式英語教學教案及學習單；研發國小英語繪、讀本閱讀學習單及教案；英語課採全英語教學教案及學習單；多元評量教案及學習單等。

學校總班級數 30 個班以上每校須至少擇 2 項上傳，學校總班級數 30 個班以下至少擇 1 項上傳)本校必須擇 2 項於 6 月份上傳教育局並供全市教師參考，**請英語老師於 5 月 31**

- 字詞、句段、篇章表現低於全市學生，標音符號表現高於全市學生。其中，在句段的部分，全市答對平均為 59.15%，本校僅有 54.39%，在此部分差異較大。
- **整體而言，本校學生國語學力檢測表現與能力明顯退步，整體答對率低於全市表現，也略低於中山區學生。**

➢ **數學：**

- **本校基礎級、中級學生比例高於全市平均，未達基礎級和高級比例低於全市平均。其中，高級部分比例差異較大。**
- 概念性了解、程序性知識、應用解題的表現均低於全市，其中應用解題全市答對平均率為 71.85%，本校為 69.72%，此部分差異較大。
- 數與量、空間與形狀題型表現低於全市；關係、資料與不確定性高於全市。
- 整數、分數、量與實測均低於全市。其中整數題型，全市平均答對率為 73.08%，本校為 69.74%，這部分差異較大。小數題型表現較去年進步，並高於全市。
- **整體而言，本校學生數學學力檢測表現與能力較去年進步，但仍低於全市學童與中山區學童的表現。**

➢ **英語：**

- **進階級比例高於全市平均，未達基礎級、基礎級的比例低於全市平均。**
- 聽力、閱讀、綜合應用(聽/讀)題目答對率表現均高於全市平均。
- 字母拼讀法、基本應用字詞、生活用語、簡易句型/對話、閱讀圖表/短文表現和去年一樣均高於全市，在字母拼讀法、生活用語部分超出較多。
- **英語整體表現優異，平均答對率明顯高於臺北市與中山區學生。**

詳細報告如上，請相關領域利用社群會議中討論，並針對學生須加強部分進行討論，思考如何在教學上進行調整。

4. 教育局 113 年 2 月 29 日，主旨為提升本市公立國民小學學生英語口說能力一案，請各校配合辦理事項說明如下：

電子檔在【Nas 教務處→各式會議→112 學年度→領域備課會議→1110403 領域備課會議】中，請英語老師自行參閱公文及相關附件。

(1)學生英語聽力及口說能力須納入英語平時評量及定期評量。

(2)英語教師於英語課採全英語授課及全英語公開授課。

(3)推動課餘時間 10 分鐘說英語活動，提供學生充分練習英語口說機會，提高其運用英語口語表達能力。

(4)推動定期收聽國教署委託 ICRT 電臺製播之英語廣播新聞節目，鼓勵師生固定收聽及加強英語互動，強化學生英語能力。

(五)辦理全年級全班性英語競賽活動（如：班級英語歌唱比賽、班級英語戲劇比賽等），提供每位學生參與英語活動機會。惟辦理相關競賽時，應尊重學生意願。

(六)辦理全校性英語日活動，可結合節慶或學校活動（如：晨間英語活動、英語會話、英語廣播、英語闖關、每日一句、英語閱讀等）。

(七)鼓勵學生參與國教署委請國立臺灣師範大學建置「英語線上學習平臺(Cool English)相關競賽。

(八)規劃英語文教師專業社群發展與相關活動。

(九)規劃英語文圖書（繪、讀本等）、班級箱書及英語文教學有聲媒材運用於英語文課堂，落實教師口說教學策略及提升學生口說能力。

其中要請英語老師特別配合的部分如下：

(1) 請英語老師在英語課採全英語授課(備註:英語課採全英語授課定義:就國中小教育階段而言，英語課採全英語授課可初步定義為「英語課堂英語輸入輸出最大化」，意即英語課堂主要使用英語授課，教師教學時，仍可視班級學生程度彈性使用少量中文輔助英語學習。教師教學時應秉持「盡量使用英語授課」、「讓學生的英語輸入輸出最大化」的原則，並依據教學現場學生語言程度彈性調整，先從最適合班內學生的英語比例或時間出發，再逐漸提高課堂英語使用比例與時間。)
學校將於 6 月份進行統計，以送出相關表單給教育局。

(2) 請英語老師上傳教學資源：研發主題式英語教學教案及學習單；研發國小英語繪、讀本閱讀學習單及教案；英語課採全英語教學教案及學習單；多元評量教案及學習單等。

學校總班級數 30 個班以上每校須至少擇 2 項上傳，學校總班級數 30 個班以下至少擇 1 項上傳)本校必須擇 2 項於 6 月份上傳教育局並供全市教師參考，**請英語老師於 5 月 31 星期五前提供。**

(3)請老師們集思廣益如何在英語課增加學生開口說英語的機會。

4. 本學期領域成果彙整，預計於 6/21(五)前完成。【路徑在 Nas-教務處-11202 領域成果】

一、教學討論

1. 有關 112 年度基本學力測驗:
   (a) 已知會領域老師測驗報告檔路徑。
   (b) 感謝教務處規劃及全體英語老師的努力，測驗結果為英語整體表現優異，平均答對率明顯高於臺北市與中山區學生。

2. 有關提升國小學生英語口說能力:
   (a) 已知會領域老師相關公文路徑。
   (b) 下週三(4/10)前請領域老師提供主題式(節慶與繪本)教學教案及學習單，再由領召彙整並於 5/31 前上傳。
   (c) 英語科已於上學期與前教務主任討論及達成填報共識，可否請教務處查找之前的資料? 謝謝!
   (d) 領域老師提供及討論在英語課增加學生開口說英語的機會，例如加分獎勵、課前及課後提問等。

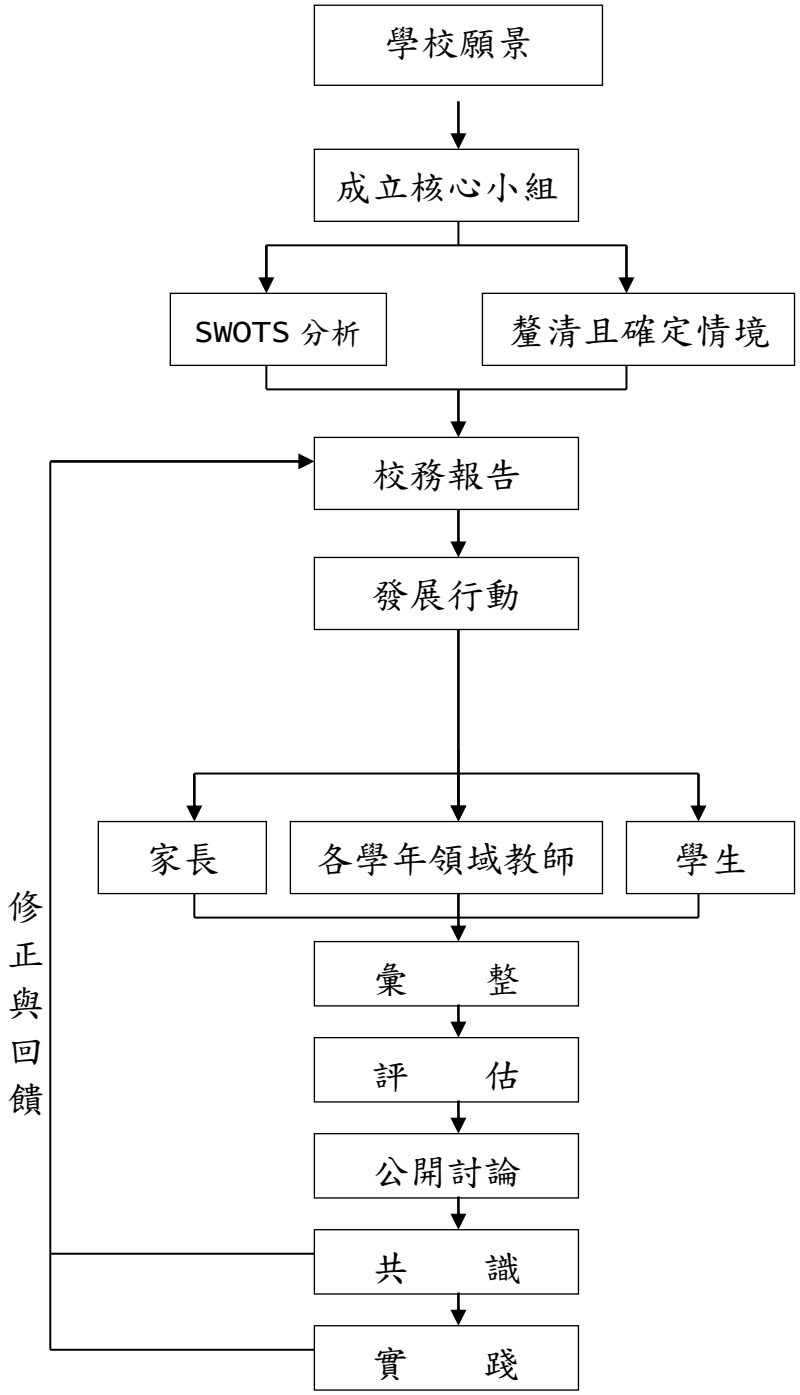
3. 請老師們每人提供 4-6 張教學照片供領召彙整期末領域成果。

討論結果如下:
(1) 校內英語平時練習及定期評量已包含英語聽力部分；平時課堂練習、評量亦已包括口說部分。
(2) 全英語授課及全英語公開授課:考量班級內學生能力落差情形，校內英語教師會視各班學生能力差異，逐步提升英語使用占比以促進學生聽、說能力。
(3) 推動課餘時間 10 分鐘說英語活動: 校內英語教師將利用下課時間進行，並鼓勵學生多開口說英語。
(4) 推動定期收聽國教署委託 ICRT 電臺製播之英語廣播新聞節目: 目前校內已在固定時間播放 ICRT News Kids 廣播，校內英語課程將視課程時間與廣播內容，儘可能在課程中進行介紹。
(5) 辦理全年級全班性英語競賽活動:目前校內多語文競賽已包含英語演說及英語讀者劇場，若新增競賽活動如英語歌唱比賽且需考量學生參加意願，貿然推行恐成效不佳。建議是否先結合藝文發表會或長春街頭秀，先以鼓勵性質讓學生自願參與?
(6) 辦理全校性英語日活動，可結合節慶或學校活動: 校內已推行英語日活動，多結合兒童節或母親節慶祝大會進行。
(7) 鼓勵學生參與「英語線上學習平臺（Cool Eng lish）相關競賽及透過「學生英語能力自主檢測平台」自習英語: 將透過課堂時間鼓勵學生嘗試、練習。
(8) 英語文圖書、有聲媒材運用:目前各年級每學期至少規劃一本繪本教學，部分繪本有有聲書，甚至有線上影音資料。英語科任教師將視課程主題及課堂時間許可，適時加入課程中。

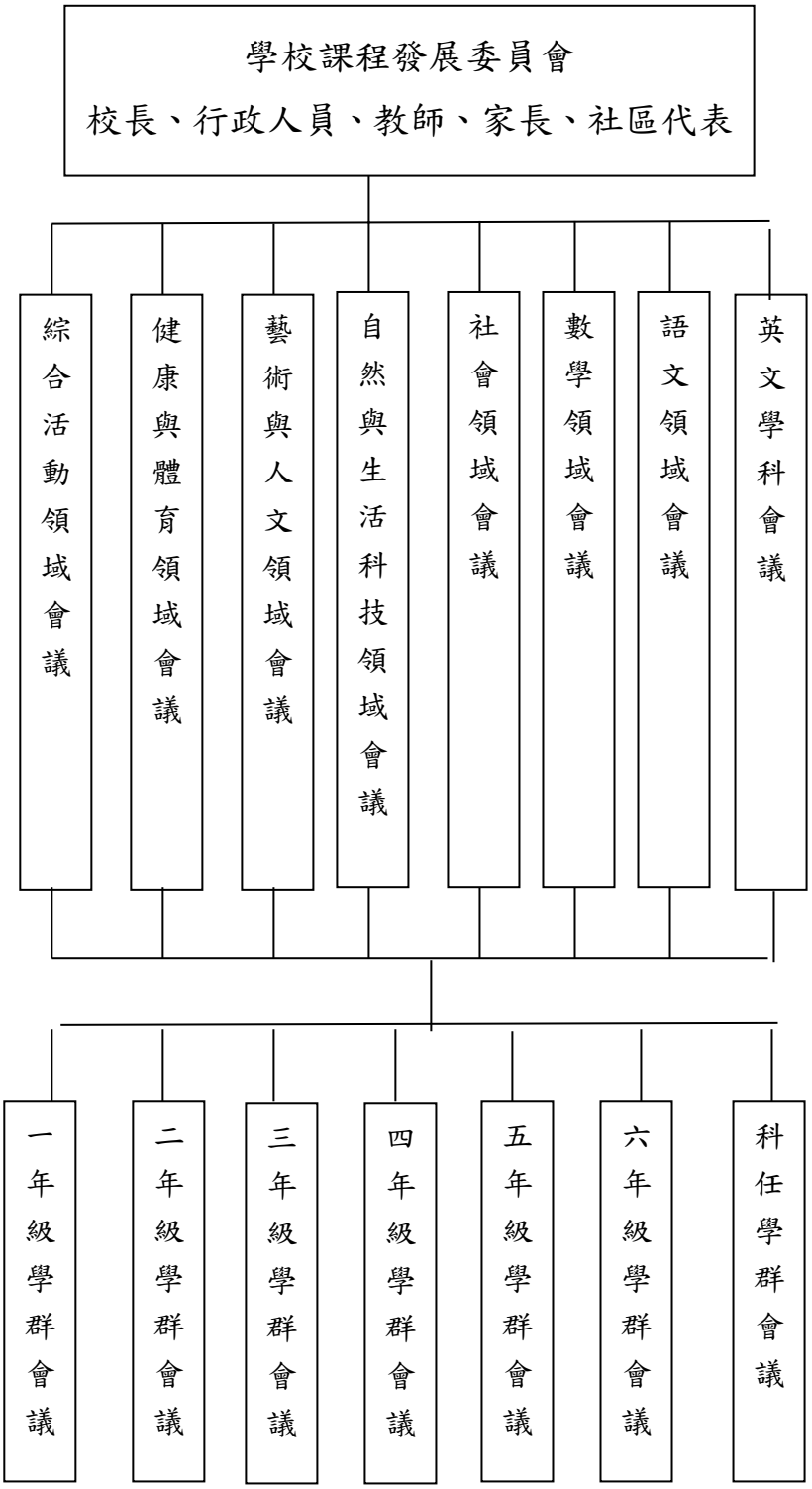
度為1萬2,500元，煩請學年於老師依參考書單協助選書。(參考書單詳附件，於H
教務處/〔05〕各式會議(學年會議、領域)/ 00-108學年&學年主任會議/1090311學
會議/參考書單)，選書後將檔名另存為學年書單。(如一年級書單)

5. **課程發展委員會與領域課程小組、學年班級課程發展組織互動密切。**

1. 課程計畫發展流程



課程發展委員會組織運作示意圖



- 113 學年度「學年會議」、「領域會議」及「課發會」開會時間規劃如下頁所示。

（三）、臺北市中山區長春國民小學113學年度第1學期週三進修活動計畫

週別	日期	活　動　內　容	承辦處室
一	08/28	教學環境布置	教務處
二	09/04	體育表演籌備會議(1)	學務處
三	09/11	學年會議(1)-	教務處
四	09/18	第五群組教師精進課堂增能群組研習(1)	教務處
五	09/25	領域備課社群會議(1)	教務處
六	10/02	體育表演會籌備會議(2)	學務處
七	10/09	自殺自傷防治研習	輔導室
八	10/16	第五群組教師精進課堂增能群組研習(2)	教務處
九	10/23	學年會議(2)-審題會議(11/12-13期中評量)	教務處
十	10/30	領域備課社群會議(2) 15:00非學校型態實驗教育審查會議【暫定】	教務處
十一	11/06	輔導知能研習	輔導室
十二	11/13	學年會議(3)113-02教科圖書評選	教務處
十三	11/20	第五群組教師精進課堂增能群組研習(3)	教務處
十四	11/27	領域備課社群會議(3)	教務處
十五	12/04	特教暨生命教育知能研習	輔導室
十六	12/11	防災避難及救護實作研習(CPR暨AED研習)	學務處 總務處
十七	12/18	學年會議(4)-審題會議(01/09-10期末評量)	教務處
十八	12/25	領域備課社群會議(4)	教務處
十九	01/01	元旦放假	教務處
二十	01/08	學務處議題研習	學務處
二十一	01/15	113-1期末課程發展委員會 113-2美材招標會議	教務處 總務處

臺北市中山區長春國民小學113學年度第2學期週三進修活動計畫

週別	日期	活　動　內　容	承辦處室
一	2/12	教室佈置、教學準備	教務處
二	2/19	學年會議(1)	教務處
三	2/26	環境教育研習 14:30 畢業典禮籌備會	學務處
四	3/05	領域備課社群會議(1)	教務處
五	3/12	特教知能研習	輔導室
六	3/19	第五群教師精進課堂增能群組研習(1)	教務處
七	3/26	學年會議(2)－期中審題會議(4/15-16 期中評量)	教務處
八	4/02	領域備課社群會議(2)	教務處
九	4/09	輔導知能研習	輔導室
十	4/16	第五群教師精進課堂增能群組研習(2)	教務處
十一	4/23	非學校型態實驗教育審查會議	教務處
十二	4/30	防災人員編組及演練	總務處
十三	5/07	學年會議(3)－113學年度教科書評選會議	教務處
十四	5/14	113-02期中課程發展委員會 15:00 傑出表現市長獎暨特殊才藝獎決選會議(暫定)	教務處
十五	5/21	第五群教師精進課堂增能群組研習(3)	教務處
十六	5/28	學年會議(3)-期末審題會議(6/19-20 期末評量)	教務處
十七	6/04	領域備課(3)-彙整社群成果資料、提交下學年度計畫 114學年度畢冊招標會議	教務處 總務處
十八	6/11	114學年度畢旅招標會議	總務處
十九	6/18	健康促進研習	學務處
二十	6/25	結業式準備 114-1美材招標會議	教務處 總務處

(四)學校領域備課社群及領域召集人設置情形

本校結合各學習領域課程小組成立領域備課社群，進行專業對話與共同備課，發展【七領域八學科】:國語文、英文、數學、社會、自然、藝文、綜合、健體領域備課社群，所有教師均參加領域教學課程小組。

每個領域都有各學年成員參與，各領域社群每個月定期召開一次領域備課社群會議。校長及教師公開授課也將結合共備社群，在每學期第一次的會議中，以領域為單位，討論公開觀課主題、分組成員和預定授課日期，並在公開授課前須和同組夥伴共同備課，觀課後也利用社群會議時間，每組都分享議課的內容，透過備課、觀課和議課三部曲，以善意的另一雙眼，發現授課教師亮點，提供成長的建議，相互學習、共學共好，提升教學專業，為了讓學生學習成效共同努力。

配合本市社群計畫調整，本校七領域八學科在多年良好基礎下，113 學年度繼續深耕經營，新學年度的設置情形如下表，各社群的運作內容詳見各計畫，將配合週三進修規劃的日期，每學期四次，一學年八次召開社群會議。

臺北市中山區長春國民小學113學年度領域社群教師名單（07.05版）

年級 學習領域		一	二	三	四	五	六	人數	113學年度 開會地點
語文		朱珮宜	莊婉郁	張惠玲 蘇楸君	余舒琪 程智明	江良捷 張以青	侯安逸 陳韻絜	10	仁愛樓 306教室
		陳儀鴻	林旭霓	林意千	楊淑燕	許伃宸	陳麗妃	6	英語教室 （伃宸）
健康 與體育		詹敏君 代 理	吳承恩 葉筱甄	張國强 賴美靜	校　長 楊凌華	孫隆恩	施雅雯 陳佳蔓	11	共讀區
社會	生活	游露熙	祝淑貞	戴舒涵 劉貽蓉	梁璨云	陳瑞呈 許世賢	陳錦慧	8	仁愛樓 綜合教室
藝術與 人文		曾綺怡	鄭淑雯	許雅靜	蔡金樺 謝琬惠	張權澍	顏菀婷 王筱婷	8	音樂教室 （筱婷）
自然與 生活科技		徐嫈筑 曾斐瑜	黃永如	楊聯聰 王郁婷	蔡奕源	蔡沛恆 周晨	楊宏良 葉紫涵	10	自然教室 （周晨）
數學		楊淑雯	蘇純儀 李佳芬	黃麗如	陳意叡 賴冠今	李銘徵 張寧	鄭永忠	9	忠孝樓 404教室
綜合 活動		曾瓊瑩 王雅慧	江婉慈 王聖文	莊珮芸 賀聰	黃子秦 吳逸帆	趙佳珍 柯永席	林紹愷	11	仁愛樓 304教室

臺北市113學年度中山區長春國民小學

領域課程研究結合共備社群申請書「學校申請總表」

班級數：35班		學生人數：917人			教師數：75 人
校長	李奕寬	聯絡電話	25024366#101	E-mail	t001@ccps.tp.edu.tw
承辦人/職稱	吳承恩/教學組長	聯絡電話	25024366#122	E-mail	t016@ccps.tp.edu.tw

項次	社群名稱		領召姓名	113學年職務	是否為本科系	參與人數	申請場次
1	國語	教師專業成長社群~長春喜「閱」	張惠玲	三年級導師	否	10	6
2	數學	素養導向教學撇步分享	陳意叡	四年級導師	否	9	8
3	英語	閱樂欲試 Fun Time English	許伃宸	英語科任	否	6	8
4	自然與生活科技	自然領域備課社群	周晨	自然科任	否	10	8
5	社會	社會大觀園	陳錦慧	社會科任	是	8	8
6	藝術與人文	藝曲同劇 社群	王筱婷	音樂科任	是	8	8
7	健康與體育	雙語助力，教學升級：運動表現工作坊	吳承恩	健體領域科任	是	9	8
8	綜合	綜合領域教師專業成長社群	莊珮芸	三年級導師	否	11	8

臺北市113學年度中山區長春國民小學
領域課程研究結合共備社群申請書

國語領域

社群名稱	教師專業成長社群~長春喜「閱」					
類型別	■領域備課社群　□跨領域社群（涵蓋領域：　　）					
召集人	姓名	張惠玲	聯絡電話	0922422591	E-mail	huiling85044@gmail.com
	背景簡介	國立政治大學教育研所畢業、國小教學年資約24年，曾任教學、設備輔導組長、自然專任、中高年級導師兼學年主任、教師會會長				
組成目的	1. 以學生的學習及思考方式為出發點，鼓勵學生能以正確的認知，培養主動思考及閱讀的能力。 2. 以互相討論、切磋教學之精神，透過教師間的專業對話與知識交流，培養學生「素養」能力為目標。 3. 以學生為主體，透過不同形式的練習，培養使用不同策略建立正確的知識架構。 4. 社群教師藉由共備課程：結合國語文聽、說、讀、寫素養能力之訓練， 有效指導學生於閱讀理解與寫作表達能力之建構。					

社群成員	姓名	任教年級	備註
	朱珮宜	一年級	
	莊婉郁	二年級	
	蘇楸君	三年級	
	張惠玲	三年級	
	余舒琪	四年級	
	程智明	四年級	
	江良捷	五年級	
	張以青	五年級	
	陳韻絜	六年級	
	侯安逸	六年級	

一、年度目標：

(一)以 108 課綱精神，教師們經由討論、設計相關閱讀理解、寫作訓練之課程為主。

(二)透過有效教學，讓學生學習更有效率。

(三)研擬不同的閱讀策略教學方式，提供各階段學童閱讀策略的知識建構管道，提高學童學習興趣。

(四)透過社群經驗分享與回饋，給予教學層面實質助益。

二、領域運作主題：

1. 各年級對作者、故事、角色、情節進行導讀活動。
2. 設計閱讀提問單。
3. 實際進行閱讀活動。
4. 進行分組討論活動。
5. 記錄心得與上台發表。
6. 老師帶領最後的統整歸納與回饋。

三、主題分析：

閱讀素養的要項已擴及擷取文章資訊、統整與解釋等層面，更進一步強調個人經驗與文本內容的連結，激發學生反省與批判思考。掌握閱讀的訣竅，打造閱讀技能，進而提升閱讀素養，因應數位時代的來臨，一個有閱讀素養的讀者應該發展樂於閱讀的態度，更應發展檢索文本、取得資訊及判讀資訊以解決問題的能力。因此，閱讀素養教育應包含培育學生運用文本進行批判思考、解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力。教師們致力於透過閱讀，帶領學生奠定終身學習基礎，培養學生具有全球觀的胸襟並提升學生的國際素養，培養優質的世界公民。

四、預定進行方式：（可複選）

■ 專題講座研討 ■ 領域主題探究 ■ 課程教材設計 □教學方法創新

□教學媒材研發 □教學檔案製作 □教學觀察回饋 ■ 多元評量分享

■ 學習評量檢核 ■ 補救教學研議 □課程評鑑檢核 □跨校交流研討

□其他_____

五、113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日期間進度規劃（至少 6 次）

◎學校國、數、英 3 教師領域備課社群於每年 9-10 月下載篩選測驗結果、2-3 月下載成長測驗結果，並納入研討主題。

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	113年09月	1.社群成員自我介紹 2.確立年度工作計畫與內容 3.討論日後分享主題	全員討論	全體教師	306 教室
2	113 年	研討學生至教育部科技化評量	補救教學研議	召集人	306 教室

	10 月	之篩選測驗結果			
3	113年 11月	主題分享： 專題：國小學童閱讀理解策略概念之研究	專題報告 專業領域研討	召集人	306 教室
4	113 年 12 月	主題分享： 指導學生閱讀並摘要重點	專題報告 全員討論	全體教師	306 教室
5	114 年 03 月	研討學生至教育部科技化評量之成長測驗結果	補救教學研議	召集人	306 教室
6	114年 15月	1. 下學期成果報告彙整 2. 提交下年度社群申請資料	全員討論	全體教師	306 教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
教師群能建立完整分享機制，提供經驗分享與回饋管道，進而完整同儕支援機制。	建立校內分享機制，並定期審閱內容及更新進度。
培養學生閱讀的興趣與熱情。	檢視學生的借閱量
訓練學生上台發表的語文能力。	依各年級國語文之學習表現「聆聽」、「口語表達」的類別進行檢核
增進孩子文字書寫的表達能力。	依各年級國語文之學習表現「閱讀」與「寫作」的類別進行檢核
將閱讀理解策略融入語文領域學習教材。	製作學習單、教材

七、學習資源：

(一)臺北市兒童深耕閱讀網

(二)國語日報

(三)國語領域教科書

(四) 有效閱讀：閱讀理解，如何學？怎麼教？(天下雜誌)

(五)國家教育研究院（2016）。十二年國民基本教育課程綱要—語文領域

(六)素養導向的多元評量(小魯)

(七) 國民中小學課程與教學資源整合平臺」(CIRN)

https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=

數學領域

社群名稱	素養導向教學撇步分享					
類型別	數學領域備課社群					
召集人	姓名	陳意叡	聯絡電話	0922-862-366	E-mail	t060@ccps.tp.edu.tw
	背景簡介	1.教學年資 25 年; 2.擔任二次數學領域召集人				
組成目的	1. 由各年級教授數學的代表教師共同備課，透過充分討論將1-6年級的數學課程，讓學生學習達到最佳及最有效率的學習。 2.領域教師共同備課經驗分享，互相協助、互相支持、互相交流並進行專業成長。 3.結合新課綱與時代所需，將生活中的數學融入在教學評量中，與素養命題結合，精進老師的教學能力，同時也能提升學生學習的興趣。					

社群成員	姓名	任教年級	備註
	楊淑雯	一年級	
	蘇純儀	二年級	
	李佳芬	二年級	
	黃麗如	三年級	
	陳意叡	四年級	
	張寧	五年級	
	李銘徵	五年級	
	鄭永忠	六年級	
	賴冠今	總務主任	

一、年度目標：

(一) 利用週三下午進行研討，增進教師專業成長。

(二) 以素養教學為主，進行各年級素養教學之實作研究與分析探討。

二、領域運作主題：

1. 進行各年級素養教學的分析、討論與修改。

2. 討論與分析學力檢測測驗結果、成長測驗結果。

三、主題分析：

素養導向教學的界定

我們重視學生「自己與自己的對 話」以及「自己與他人的對話」歷程；並訓練他們有條理的表達；從學生的角度來理 解他們的學習歷程，以老師佈題、個別解題、小組討論、全班討論等教學流程來引導 孩子建構數學知識，在內化之後成為帶得走的學習能力。 我們所關注的是，學生是如何從活動經驗中察覺到數學現象與關係、經歷了什麼樣的思考及摸索歷程。

因此，我們的教學更注重該如何讓學生在推理思考與討論中，理解其中原因、建構出新知識。「學生是如何思考的?」「學生是如何連結數學知識來幫助解題?」「是什麼樣的想法讓他們陷入迷思?」「他們已有的數學知識是否足夠支撐下一個學習? 」等都是我們所關注的面向。

因此，先提供學生足夠的操作經驗，讓孩子們在操作中能察覺與數學學習相關的知識與脈絡，再連結舊經驗後進而理解數學新知識，最後藉由老師的引導，擴張自己教學設計內容的數學想法，產生更進一步的學習。因此，素養教學活動設計會著重在學生的操作與經驗享，再藉由討論來聚焦共識，以建構數學知識。

四、預定進行方式：（可複選）

□專題講座研討 ■領域主題探究 ■課程教材設計 ■教學方法創新

■教學媒材研發 □教學檔案製作 ■教學觀察回饋 □多元評量分享

□學習評量檢核　□補救教學研議　□課程評鑑檢核　□跨校交流研討

□其他_____

五、113 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日期間進度規劃（至少 6 次）

◎學校國、數、英 3 教師領域備課社群於每年 9-10 月下載篩選測驗結果、2-3 月下載成長測驗結果，並納入研討主題。

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	113.8.29	1.年度領域運作計畫說明與修正 2.成員相見歡	教學分享 修正計畫	陳意叡	404 教室
2	113.9.25	六年級數學素養教學討論與修改	設計分享 討論修正	鄭永忠	404 教室
3	113.10.30	五年級數學素養教學討論與修改	共同討論	代理教師	304 教室
4	113.11.27	討論數學學力檢測篩選測驗結果與分析	設計分享 討論修正	陳意叡	304 教室
5	114.01.15	四年級數學素養教學討論與修改	設計分享 討論修正	陳意叡	304 教室
6	114.03.12	討論數學成長測驗結果與分析	共同討論	陳意叡	304 教室
7	114.5.7.	三年級數學素養教學討論與修改	設計分享 討論修正	黃麗如	304 教室
8	114.6.4.	低年級數學素養教學討論與修改	整理檔案資料	楊淑雯	304 教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
（一）提供學年教師對話平台	(一)探討數學教學素養教學方式與原則，並能記錄成修改的歷程。
（二）增進教師專業知能	
（三）素養教學活動設計分析討論與研究	(二) 透過討論與蒐集相關素養教學，成員共同討論與實作，並納入教學評量。

七、學習資源：

(一) 王佳琪 (2017)。十二年國民基本教育課程綱要總綱之核心素養課程：評量 的觀點。臺灣教育評論月刊，6(3)，35-42

(二) 白雲霞 (2020)。素養導向學習評量的要素與設計。師友雙月刊，623，31-38。

(三) 吳清山(2018)。素養導向教師教育內涵建構及實踐之研究。教育科學研究 期刊，63(4)，261-293。

(四) 吳璧純 (2017)。素養導向教學之學習評量。臺灣教育評論月刊，6(3)，30-34。

(五) 吳俊憲(2020)。素養導向學習評量理念與標準本位評量設計示例。臺灣教 育評論月刊，9(9)，143-148。
(六) 羅寶鳳(2017)。因應時代改變的終身學習：素養導向的教學與評量。臺灣 教育評論月刊，6(3)，24-27。
(七) 蕭和典(2020)。學生素養導向評量對師生關係影響可能性之探究。臺灣教 育，724，39-44。
(八) 各年級的數學課本、習作、教師手冊。

英語文領域

社群名稱	閱樂欲試Fun Time English					
類型別	領域備課社群					
召集人	姓名	許佈宸	聯絡電話	0225024366	E-mail	t047@ccps.tp.edu.tw
	背景簡介	台大，國立台北教育大學英語教學研究所畢，12年英語教學資歷，一-六年級導師10年資歷。				
組成目的	1. 利用領域備課時間，促進英語領域教師間的專業對話。 2. 鼓勵英語領域教師透過分享及對話，營造溫暖的生命共同體之氛圍。 3. 統整教學資料與知識管理，使教學專業知識得以紀錄並傳承。 4. 省思英語領域活動之規劃、執行、及評鑑，建構更適合學生學習與發展的環境。					

	姓名	任教年級	備註
社群成員	曾子芊	一年級	
	曾子芊	二年級	
	林意千	三年級	
	楊淑燕	四年級	
	許佈宸	五年級	
	陳麗妃	六年級	

一、年度目標：

(一) 強化社群成員之專業知能，建構英語教學資料庫。

(二) 營造社群成員專業成長、彼此支持的友善環境。

(三) 經由教學討論(閱樂欲試Fun Time English)及研究歷程，學習經典或時下流行的英文歌曲(配合課程與時事)以及教師補充閱讀資料，增進學生學習興趣與加深加廣學習內容。

二、領域運作主題：

本學年運作主題為「**閱樂欲試 Fun Time English**」，利用週三下午或課餘的時間，英語教師們互相分享、反省及建議，從彼此不同的教學角度激盪出不同的教學方式及想法，並加以記錄，以利未來教師教學的參考依據。

三、主題分析：

主題：閱樂欲試Fun Time English

1. 英語教學方式多元，歌曲融入教學能讓學生自然而然的沉浸在英語情境，輕快的童謠適合剛步入小學生涯的中低年級學生(補充經典童謠、讓學生耳熟能詳、朗朗上口)。
2. 流行的西洋音樂適合中高年級的學生。歌曲能輕易的讓學生引起興趣，學生跟隨著音樂的節奏，藉由反覆歌誦，接觸到許多學生平日課本上不易習得的字彙、文法或是語詞，讓學習更加生活及活潑化。
3. 藉由接觸校內英語文本以及線上資源(storytime 等)增強學生閱讀能力，產生對英語的興趣主動學習。

四、預定進行方式：（可複選）

■專題講座研討　■領域主題探究　□課程教材設計　■教學方法創新

□教學媒材研發　□教學檔案製作　■教學觀察回饋　■多元評量分享

■學習評量檢核　□補救教學研議　□課程評鑑檢核　□跨校交流研討

□其他＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

五、113年8月1日至114年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	113.8.28	擬定英語領域年度工作計畫與內容(相見歡)	全員討論	英文老師	英語教室
2	113.9.25	討論及選擇歌曲閱讀素材:各年段依課程內容與學生程度，討論選定適切的內容	全員討論	許佈宸老師(全體英師分享)	英語教室

3	113.10.30	討論及選擇歌曲閱讀素材:各年段依課程內容與學生程度，討論選定適切的內容	全員討論	許佈宸老師(全體英師分享)	英語教室
4	113.11.27	成果彙整與回顧 ： 第一學期	全員討論	許佈宸老師(全體英師分享)	英語教室
5	114.1.15	歌曲閱讀素材融入教學分享	全員討論	許佈宸老師(全體英師分享)	英語教室
6	114.3.12	評估歌曲閱讀素材教學活動與分享討論學生學習成效	全員討論	許佈宸老師(全體英師分享)	英語教室
7	114.5.7	成果彙整及新學年度計畫申請	全員討論	許佈宸老師(全體英師分享)	英語教室
8	114.6.4	成果彙整與回顧 ： 第二學期	發表分享	許佈宸老師(全體英師分享))	英語教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
1.強化社群成員之專業知能，建構英語教學資料庫	建立完善、詳盡的社群檔案資料 （於共用資料夾）
2.建立教師專業檔案，省思與充實教師專業	會議記錄中呈現活動設計與同儕討論
3.營造社群成員專業成長、彼此支持的友善環境	期末心得分享與自我省思

七、學習資源：

1. 英語領域教師手冊及電子書
2. 各校網路資源分享平台
3. 校內行政團隊
4. 校內資深同儕教師
5. 影片(以音樂劇為主)
6. 書籍：英語教室現存英語教學書籍
7. 英語相關研習課程
8. FB 粉師專頁-Jenny’s English Land, 新北市英語教師、樂咖小黑
9. Youtube: Super Simple Song, TBC, Letter Factory, Sesame Street, music video
10. 看 Youtube 學英文網站 http://blog.youtubelearn.com/

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
RT 如何教-讀者劇場 Readers Theater	多語文競賽之劇本撰寫與訓練	1

in the classroom。作者/ Lois Walker (東西圖書出版)		
讀者劇場 Easy Show: Funny Stories (附3CD) 作者/楊耀琦 (東西圖書有限公司出版)	多語文競賽之劇本撰寫與訓練	1
Youtube 英文學習法。作者/本山勝寬、譯者/陸蕙貽 (出版社：如何)	教師專業成長	1
用有聲書輕鬆聽出英語力：一年52週100本英文繪本閱讀計畫。作者：廖彩杏 (出版社：天下雜誌)	英語繪本教學	1
我的第一本親子英文:24小時學習不中斷，英語家庭化的萬用手冊(附 MP3)。作者:李宗玥、蔡佳妤、Michael Riley(出版社：國際學村)	教師專業成長	1
十堂英語創意教案:用童話帶動英語教學 (16K 軟皮精裝+1MP3) Children in Wonderland: Teaching With Fairy Tales。作者：唐睿謙/編譯(出版社：語言工場)	英語繪本教學	1

自然科學領域

社群名稱	自然科雙語教學之經驗分享Ⅱ					
類型別	自然領域備課社群					
召集人	姓名	周晨	聯絡電話	25024366	E-mail	t017@ccps.tp.edu.tw
	背景簡介	自然領域高年級教學者				
組成目的	1.透過領域教學專業學習，提升教學專業知能。 2.透過會議及共同學習，審視教學材料、雙語教學的適切性。 3.透過共同教學研究，反思學與教的成效與預期學習成果。 4.提供互動及發展的情境，建立互相協作與互相學習的情感。					

	姓名	任教年級	備註
社群成員	楊紫涵	六年級自然	
	周晨	五年級自然	
	蔡奕源	四年級自然	
	王郁婷	三年級自然	
	楊宏良	四年級、五年級資訊	
	楊聯聰	三年級、六年級資訊	
	黃永如	二年級生活自然	
	蔡沛恆	五年級導師	
	徐嫈筑	一年級生活自然(雙語)	
	曾斐瑜	一年級生活自然(雙語)	

一、年度目標：

(一) 藉由自然科學教師雙語教學的經驗分享，交流增進素養導向教學活動設計能力。

(二) 持續透過資訊融入教學，增進課程的活潑性質，以增進學習的動機。

(三) 藉由自然科學教師的討論與交流，建構協同教學的可行模式。

二、領域運作主題：

領域運作主題除了延續之前資訊融入教學之主題，期望透過教師雙語教學的能力，能夠豐富學生科學概念的學習活動，從補充的科學活動中，獲得更多的學習樂趣。培養學生自主學習與多元即時互動評量方式。引導學生以不同的方式主動思考和學習。

三、主題分析：

新課綱強調生活情境與科學素養的達成，而資訊網路充斥的時代，有許多適合學生操作的活動，就靜置在網路中。我們期待持續透過雙語教學，找出更多適合學生操作的活動。能夠讓學生更加親近課本中的科學概念，能夠在趣味中，發展出科學學習的興趣。

四、預定進行方式：(可複選)

■專題講座研討　□領域主題探究　■課程教材設計　■教學方法創新

□教學媒材研發　□教學檔案製作　■教學觀察回饋　□多元評量分享

□學習評量檢核　□補救教學研議　□課程評鑑檢核　■跨校交流研討

□其他_____

五、113年8月1日至114年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	113.08	113學年度社群計畫討論 公開授課教學單元備課	全員討論	蔡奕源 周晨	自然教室
2	113.09	自然雙語課程教學經驗分享1	成員分享	楊宏良 楊聯聰	自然教室
3	113.10	自然雙語課程設計與實作1	成員分享	徐嫈筑 黃永如	自然教室
4	113.11	自然科學領域專題分享- 科展指導經驗分享及校內科展評審討論	成員分享 全員討論	蔡奕源 周晨	自然教室
5	114.03	科學展覽工作討論 整理科學展覽資料	整理資料 成員討論	蔡奕源 楊聯聰	自然教室
6	114.04	自然雙語課程教學經驗分享2	成員分享	蔡奕源 楊宏良	自然教室
7	114.05	自然雙語課程設計與實作2	成員分享	蔡沛恆 周晨	自然教室
8	114.06	下年度社群備課討論	全員討論	徐縈筑 周晨	自然教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
拓展課程實驗方式	教材檔案製作或活動照片
進行素養取向評量	定期評量試卷檢討
教師群雙語教學經驗分享	專業研討研習、社群會議紀錄

七、學習資源：

(一)科展資訊管理系統

(二)ntcu 科學遊戲實驗室

(三)學校網路、網站資源

(四) 臺北市 CLIL 雙語教材

(五) 教育部 CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺

社會領域

社群名稱	社會大觀園					
類型別	■領域備課社群 □跨領域社群（涵蓋領域：　　）					
召集人	姓名	陳錦慧	聯絡電話	0933073213	E-mail	t063@ccps.tp.edu.tw
	背景簡介	國立臺北教育大學社會科教育學系碩士				
組成目的	1. 透過小組對談創造經驗交流與成長學習，並主動規劃學習需求。 2. 鼓勵教師自我成長，展現終身學習之態度與知能。 3. 涵養教學研究風氣，鼓勵教師透過團隊研討帶動精進成長與交流。 4. 使學校成為學習型組織，促進合作與創新，提升教學效能。					

社群成員	姓名	任教年級	備註
	游露熙	一年級生活(社會)	
	祝淑貞	二年級生活(社會)	
	戴舒涵	三年級社會	
	劉貽蓉	三年級社會	
	梁璨云	四年級社會	
	陳瑞呈	五年級社會	
	許世賢	五年級社會	
	陳錦慧	六年級社會	

一、年度目標：

(一)充實社會領域專業知能

(二)分析學生的迷失概念，規劃有效的教學策略

(三)定期進行社會學習領域的試題分析

(四)透過社群經驗分享與回饋，給予教學層面實質助益。

二、領域運作主題：

(一)各年級社會領域教學經驗分享

(二)社會領域教學資源分享與資料庫建置

(三)定期評量試題分析檢討

三、主題分析：

主題(一)：資訊科技運用於社會領域教學

1. 提供教師運用資訊科技融入社會學習領域教學時的教學策略與實例。
2. 探討教師進行資訊科技融入社會學習領域教學所面臨到的問題與解決方式。
3. 探討資訊科技融入社會學習領域教學的過程中，教師的省思與成長。

主題(二)：社區踏查在社會領域教學的應用(走讀「大稻埕」與二二八歷史地點)

大稻埕曾是臺北市最繁華的地區，更因其開放包容來自四面八方移民者及外國人，而成為獨特融合之地。自清末至日治期間，短短百年間在經濟、社會及文化活動上極速發展，不僅僅是商業活動頻繁，同時也是人文薈萃之地。茶產業、南北貨、中藥、布匹批發業…等各行各業在交通便捷的大稻埕集散，使得大稻埕成為臺北的經濟重心。西元1885年，台灣首任巡撫劉銘傳興建臺北火車站外，也在大稻埕設立多處公家機構，使臺北成為臺灣第一大城。劉銘傳並請大稻埕富紳林維源與「臺灣茶業之父」李春生出資開闢千秋、建昌街(今貴德街)，將此區規劃為外國人居住地，不僅洋樓商行林立，各國領事館也先後設立，商機蓬勃、歐風彌漫，帶來的新文化、新思想的衝擊也間接影響了日後新文化運動的開展。

今日的大稻埕猶有過去的榮光，有著新城市所沒有的深厚底蘊，那韻味藏在街巷、建築、生活在其中的人們，老店不少，創意小店亦在滋芽！既有百年傳統街屋，亦有充滿創意的老屋新生；既保留傳統戲劇文化(林柳新紀念偶戲博物館)，也不忘創新再發揚(大稻埕戲院)。兼容並蓄、新舊交融就是大稻埕的魅力。漫步在大稻埕上，就好似走進百年歷史長廊，那裡頭掛的全是舊臺北的風情畫。眼觀古蹟、品嚐美味，在街巷間感受大稻埕的絕代風華，我們想引導孩子去深入探索老臺北的深度魅力，讓孩子而了解故鄉進而關心、深愛所處的這塊土地。

主題(三)：閱讀素養融入社會領域教學

社會領域之課程理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。基於課程理念而開展的課程目標在於培育學生面對未來、開展不同生涯所需的公民素養。其具體目標是：

1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。
2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。

3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
4. 增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。
5. 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

帶學生進行探究學習，以學習者中心的方式進行教學，提升學生學習意願與能力，發展以素養為導向的教學模式。

閱讀的歷程中，學生多接觸文本，透過各種閱讀策略幫助理解，掌握社會領域的主要核心概念，激盪活化學生的學習。當閱讀策略導入，學生學會如何學習，獲得深層的概念知識，落實閱讀素養教育融入社會領域，才能達到課程的總目標，培養學生具備「探究、參與、實踐、反思及創新」的態度與能力，往「終身學習」的願景邁進。

四、預定進行方式：（可複選）

■專題講座研討　■領域主題探究　□課程教材設計　■教學方法創新

■教學媒材研發　□教學檔案製作　■教學觀察回饋　■多元評量分享

■學習評量檢核　□補救教學研議　□課程評鑑檢核　■跨校交流研討

■其他　同儕省思對話

五、113年8月1日至114年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	113年08月29日	1.年度領域運作計畫說明與修正 2.成員相見歡	成員分享備課計畫與教學經驗，相互學習及觀摩 (領域主題探究) (同儕省思對話)	陳錦慧	仁愛樓綜合教室
2	113年09月25日	資訊科技(一)-指導學生搜尋資料，完成專題	課程活動分享以及帶領成員實際操作 ipad 及 jamboard 教學等。 (領域主題探究) (教學方法創新)	許世賢 陳瑞呈	仁愛樓綜合教室
3	113年10月30日	資訊科技(二)-線上作答平台的運用	課程活動分享以及帶領成員實際操作,如 Kahoot,將課程變成 Fun 的互動問答遊戲 (領域主題探究) (教學方法創新)	陳錦慧	仁愛樓綜合教室

4	113年 11月 27日	三-六年級期中考社會科迷失概念探討	探討本校學生容易迷失於那些概念，相互給予教學以及評量上的建議 (學習評量檢核) (同儕省思對話)	陳錦慧	仁愛樓綜合教室
5	113年 12月 25日	社區史蹟探查-走讀大稻埕 主題一：大稻埕建築歷史及產業興衰 主題二：現今的轉型與發展	至大稻埕實察，進行文字以及攝影的紀錄 (領域主題探究) (跨校交流研討)	游露熙 祝淑貞	大稻埕
6	114年 03月 05日	社區史蹟探查-走讀大稻埕(二) 討論一：如何運用社區史蹟融入社會領域教學 討論二：成員分享心得感想	成員分享大稻埕史蹟與該年級社會的連結，並發想教材，例如：學習單 （教學媒材研發） （同儕省思對話）	許世賢 陳瑞呈	仁愛樓教師研究室
7	113年 04月 02日	閱讀素養如何融入社會領域教學	分享閱讀融入社會課程活動與教學方法 （領域主題探究） （主題經驗分享）	陳錦慧 戴舒涵	仁愛樓教師研究室
8	113年 06月 04日	1.領域成果彙整 2.新學年領域社群規劃與申請	1. 分享本學期社會領域成果 2. 提出新學年欲探討、研究的主題 （同儕省思對話） （多元評量分享）	劉貽蓉 梁璨云	仁愛樓教師研究室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
強化成員專業知能，建立社會科教學資料庫	建立完善的社群檔案資料（於共用資料夾）
建立教師專業檔案，省思與充實教師專業	完成社會學習領域教師專業檔案
充實社會領域專業知能並分享經驗	提昇專業知能，並分享有效之教學經驗
設計活潑課程進行有效學習	完成一個社會領域專業知能教學設計或媒材
營造成員專業成長、彼此支持的友善環境	期末心得分享與自我省思

七、學習資源：

(一)社會領域教師手冊及電子書
(二)網路資源分享平台
(三)校內行政團隊、資深同儕教師
(四)#夢 N 小社-四.五.六年級線上共備社群

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

依據社會領域課程綱要，國民小學教育階段的學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為統整架構，統整「歷史」、「地理」、「公民與社會」三學科的相關學習主題。此四個主題軸在闡釋社會領域是統整有關自我、他人、環境之間相互產生關聯的知識。(教育部，2018a)

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
故事臺灣史：10個翻轉臺灣的關鍵時刻	本書打破以往編年式認識歷史的方式，從影響臺灣的十大關鍵時刻，讓讀者回到重要的歷史轉捩點，了解每個時刻的歷史脈動，以不同的視角認識臺灣的歷史。此外，每章皆附大事紀(掌握全球重要事件與時間)、知識補給站（解說歷史事件重點)、歷史報你知（收錄歷史小知識）以及歷史故事延伸影音連結。有助於老師備課研討。	2
遊俠少年行	以臺灣六十年代的社會實況為背景所撰寫的少年小說，書中有不少篇幅談論到早期「議員選舉」與「學生升學」的社會樣態，作者以幽默歡樂的敘事風格回顧屬於那個年代的世事紛擾與人情冷暖。透過本書可以幫助讀者更了解祖父母時代的臺灣社會現象，有助於理解臺灣社會變遷的歷程。 有助於老師備課研討。	2
工作象重回自然：看志工如何打造亞洲象的森林樂園	本系列套書目前共出版了十冊，蒐羅十個真實事件改編而成的故事，例如《搶救大灰鯨》描述各路人馬鑿冰為灰鯨引路的救援故事、《藏羚羊的回家之路》探討青藏鐵路切斷全球遷徙規模極為壯觀的哺乳動物—藏羚羊的遷徙路徑、《石油怪獸甦醒了》引領讀者省思史上最嚴重的海上漏油事件……等，十個議題的內容橫跨多個課程領域，皆適合由社會領域的觀點推薦，作為高年級學生思考生態環境的永續發展與全球公民責任議題的延伸閱讀教材。有助於老師備課研討。	1套

健體領域

社群名稱	雙語助力，教學升級：運動表現工作坊					
類型別	健體領域備課社群					
召集人	姓名	吳承恩	聯絡電話	0922-812191	E-mail	t016@ccps.tp.edu.tw
	背景簡介	1.臺北市立大學運動科學研究所畢。 2.15年教學年資。				
組成目的	1.領域教師共同備課，互相交流共同提升教師專業知能，協助教師將領域所學之新知能，轉化為實際的行動力。 2.透過領域群組及一~六年級健體教師專業對話，共同分享教學經驗，傳承教學技能與方法，提升孩童健體素養能力與學習興趣，並達到學習最大效能化。 3.透過多元化體育活動激發孩子們『自發』,『互動』,『共好』全人教育的精神m並落實十二年國民基本教育課程發展之內涵。					

社群成員	姓名	任教年級	備註
	詹敏君	一年級(健康)	
	吳承恩	一年級(雙語體育)	
	葉筱甄	二年級(體育、健康)	
	賴美靜	三年級(體育、健康)	
	張國强	三年級(健康)	
	楊凌華	四年級(體育、健康)	
	孫隆恩	五年級(體育)	
	施雅雯	六年級(健康)	
	陳佳曼	五年級(體育)	
	李奕寬	校長	

一、年度目標：

(一)專業成長目標：

1.以教育來啟發人類關心與了解環境保護的重要，藉由了解環境教育的標，培養主動進行環境教育的覺知。

2.協助個人及社會團體瞭解整個環境及其相關問題，以及人類在環境中所負的責任與扮演的角色。

3. 切磋教學經驗，活化彈性學習課程，促進學習成效。

4. 藉由教學實務分享促進教師間交流，形成教學伙伴關係，建立專業成長共識，並提升教師教學反省與分析的能力。

(二)運用之成長策略：

1.引進專家分享實務教學經驗，精進教師專業知能，充實教師策略教學能力。

2.透過社群成員共同規劃、實作、分享與反思對話，獲得有效之教學策略。

3.透過社群成員之教學觀察，形成教師的學習共同體。

二、領域運作主題：

(一)球類教學模組結構與素養導向教學之關聯-排球

(二)球類教學模組結構與素養導向教學之關聯-羽球

(三)體操遊戲學模組結構與素養導向教學之關聯-體操

三、主題分析：

體育課程為本校發展重點，本學校用心經營排球、羽球與體操校隊，三項校隊代表學校參加比賽，屢獲佳績，為校爭光。三大校隊具有輝煌歷史及優良傳統的隊伍，我們期待本校孩童在排球網球體適能發展更上一層樓。透過教育111指標滾動式修正，強化校本課程之實施，培養長春兒童體育素養能力，透過適當的體能活動促進孩童身心健康。

(一)體操遊戲教學模組：「G 遊戲探索」、「B 動作挑戰」、「O 循環演練」、「D 小組討論」、「Y 分享賞析」。

(二) 排球球類教學模組結構與素養導向教學之關聯- “PLAY” 的教學單元架構： 1.遊戲比賽（Play games）；2.小組討 論戰術焦點（Learning focus）；3.返 回比賽評估（Assessing）；4. 反思分 享（Yes, we got it!）。

(三) 羽球球類教學模組結構與素養導向教學之關聯- “PLAY” 的教學單元架構： 1.遊戲比賽（Play games）；2.小組討 論戰術焦點（Learning focus）；3.返 回比賽評估（Assessing）；4. 反思分 享（Yes, we got it!）。

透過參與式學習提供實務與理論結合經驗，以 PLAY 之教學流程帶領學生討論、執行、分享教學

與學習均經由對話產生更多火花，體育教學模組提供非專教師教學之思考基礎模式，讓其能進行快樂學習之體育課。

四、預定進行方式：(可複選)

□專題講座研討 ■領域主題探究 □課程教材設計 □教學方法創新

□教學媒材研發 □教學檔案製作 ■教學觀察回饋 ■多元評量分享

■學習評量檢核 □補救教學研議 □課程評鑑檢核 □跨校交流研討

□其他 _____

五、113年8月1日至114年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	113.9.4	1.年度領域運作計畫說明 2.成員相見歡年度領域工作分配	全員參與討論	吳承恩	共讀區
2	113.10.2	各年級體表會內容討論 教育111體適能指標討論	各學年發表並討論與回饋	葉筱甄	共讀區
3	113.11.6	素養導向融入健體領域 羽球教學經驗分享	各學年分享並討論修正	賴美靜	共讀區
4	114.1.4	共同備課與觀課經驗分享	教學設計分享 共同討論修正	詹敏君	共讀區
5	114.3.6	素養導向融入健體領域 排球教學經驗分享	專題報告 專業領域研討	楊凌華	共讀區
6	114.4.8	素養導向融入健體領域 體操教學經驗分享	領域成員分享 修正與回饋	孫隆恩	共讀區
7	114.5.2	期末成果分享與資料彙整	全員共同討論 並回饋	張國強	共讀區
8	114.6.4	擬訂下學期領域計畫	全員共同討論	吳承恩	共讀區

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
1. 增進教師專業教學知能	建立完善的社群檔案資料(置於共用資料夾)
2. 提供領域教師對話平台	研討素養導向健體評量方式，並記錄學生的學習歷程。
3. 建立社群成員專業成長的平台、友善交流的環境。	期末領域成果心得分享與檢討。
4. 從實務教學中進而了解學生學習情形，是否具備體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。	教師能從共同備課和教學經驗分享，進而調整教學方法。

七、學習資源：

(一) 健體領域教師手冊及電子書。

(二) 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。

(三) 國家教育研究院（2016）。十二年國民基本教育課程綱要—健體領域。

(四) 網路資源分享平台。

https://sbasa.rcpet.edu.tw/SBASA/Subject/SubjectHealth_1.aspx

(五) https://sportsbox.sa.gov.tw/education/index

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
體育教學模式	將體育教學模式的基本道理平實而有系統地闡釋清楚，期能對體育教師的教學設計能力有所增益，或至少建議一些提升體育教學知能的有效途徑。	1
任務式體育教學模式的實踐研究	即具有實效指導作用。大部分案例都用專題形成出現，有明確的目標，比較集中，效果較好，無疑對廣大中小學體育教師提供了借鑒和參考，特別對那些剛走了工作崗位的青年教師來說，其示範作用不言而喻。	1
素養導向體育教學設計 ： 在身體活動中建立自信和能力的遊戲	書中所有遊戲與活動皆以下列的模板結構予以呈現：活動目標-基礎動作技能-戰術焦點-活動層級-活動場所-活動器材-活動時間-活動範疇-安全提醒-活動指引-彈性調整-自測問題，這個教學活動模組的模板結構的功能是能夠將教材類型透過這個核心架構去孕育學習者的身體素養，使得素養導向的體育課程目標得以具體實踐。	1

綜合領域

<table>
<tr><td>社群名稱</td><td colspan="6">綜合領域教師專業成長社群</td></tr>
<tr><td>類型別</td><td colspan="6">領域備課社群</td></tr>
<tr><td rowspan="2">召集人</td><td>姓名</td><td>莊珮芸</td><td>聯絡電話</td><td>0922982860</td><td>E-mail</td><td>t044@ccps.tp.edu.tw</td></tr>
<tr><td>背景簡介</td><td colspan="5">長春國小教師30年</td></tr>
<tr><td>組成目的</td><td colspan="6">1.探究國小綜合領域的整體內涵架構，藉由主題教學討論分享，鼓勵學生關懷生態環境與周遭人事物，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
2.培養學生覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
3.引導學生探索世界各地的生活方式，肯定自我文化價值，理解、尊重與關懷不同文化及族群，主動關心人類處境與全球議題。
4.腦力激盪分享創意教學活動，提高學生學習興趣與成效。
5.促成綜合領域教師專業對話，分享教學經驗。.</td></tr>
<tr><td rowspan="14">社群成員</td><td>姓名</td><td colspan="4">任教年級</td><td>備註</td></tr>
<tr><td>莊珮芸</td><td colspan="4">三年級綜合</td><td></td></tr>
<tr><td>吳逸帆</td><td colspan="4">四年級綜合</td><td></td></tr>
<tr><td>黃子秦</td><td colspan="4">四年級綜合</td><td></td></tr>
<tr><td>趙佳珍</td><td colspan="4">五年級綜合</td><td></td></tr>
<tr><td>林紹愷</td><td colspan="4">六年級綜合</td><td></td></tr>
<tr><td>曾馨瑩</td><td colspan="4">潛能班老師</td><td></td></tr>
<tr><td>王雅慧</td><td colspan="4">潛能班老師</td><td></td></tr>
<tr><td>王聖文</td><td colspan="4">潛能班老師</td><td></td></tr>
<tr><td>賀 聰</td><td colspan="4">輔導老師</td><td></td></tr>
<tr><td>江婉慈</td><td colspan="4">輔導老師</td><td></td></tr>
<tr><td>柯永席</td><td colspan="4">主任</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7">一、年度目標：
(一) 以「淨零綠生活，為地球盡一分心」為主題，依學生的興趣、多元智能、文化背景等設計課程與教學活動，提供學生成功的學習經驗。
(二) 實踐節能減碳行動，珍惜生態資源與環境。</td></tr>
</table>

(三) 覺察生活中環境的問題，探討並執行個人在日常生活裡節能減碳綠生活的方向。
(四) 從「食」、「衣」、「住」、「行」、「育樂」的五大日常生活常軌、提出簡單的改變方向，在落實這些方法的過程中，除了能逐步改變生活中的習慣外，可以在日常生活中實踐淨零綠生活及減碳理念，邁向低碳新生活。

二、領域運作主題：
(一)低碳飲食零浪費:食在地當季食物與低碳烹調、自備環保餐具、惜食減少浪費、選擇環保餐廳。
(二)友善環境綠時尚:減少衣物採購、衣物清潔保存、衣物循環利用。
(三)居家減碳綠美化:居家減碳行動、環境綠美化。
(四)低碳交通綠行動:搭乘大眾運輸工具、以自行車取代乘車、遵守低碳交通原則。
(五)綠色消費樂悠遊:選購碳足跡標籤或減碳標籤商品、減少購買過度包裝的商品、自備購物袋、購買二手商品、綠色旅遊。

三、主題分析：
(一) 低碳飲食零浪費:引導學生吃在地或當季食物與低碳烹調，生活實踐低碳飲食、減少使用紙餐具和拒用非法紙餐具，可以從購買能夠在時效內吃完的食材及份量，以免造成食物浪費，同時可以注意選擇環保餐廳。
(二) 友善環境綠時尚:購物前想清楚，只買需要的衣服。選擇百搭基本款或環保服飾。
(三) 居家減碳綠美化:善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程，以落實體驗、省思、實踐居家減探隨手關燈、有效率地使用家電、選擇有環保節能標章的電器。
(四) 低碳交通綠行動:進行素養導向的學習評量，不僅是評量學生的知識、技能及態度，兼重學習歷程與結果，更強調學生能整合所學，應用於生活情境中做好節能減碳、搭乘大眾運輸、以自行車取代乘車、遵守低碳交通原則。
(五) 綠色消費樂悠遊:善用體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等教學策略，生活實踐選購環保標章商品選購碳足跡標籤或減碳標籤商品、自備購物袋，避免不必要的二次包裝，使塑膠袋參與購物的機會降到最低。優先選擇生態旅遊，體驗臺灣地景與文化之美。

四、預定進行方式：（可複選）

□專題講座研討 ☑領域主題探究 ☑課程教材設計 ☑教學方法創新

□教學媒材研發 □教學檔案製作 ☑教學觀察回饋 ☑多元評量分享

☑學習評量檢核 □補救教學研議 □課程評鑑檢核 □跨校交流研討

□其他_____

五、113年8月1日至114年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	113.8.29	1.相見歡 2.討論訂定主題	專題報告 專業領域討論	莊珮芸	304教室

		3.專業對話	協同備課		
2	113.9.25	1.專題：低碳飲食 2.專業對話 3.分享教學經驗	專題報告 專業領域研討 發表分享	莊珮芸	304教室
3	113.10.30	1.專題：低碳用水 2.專業對話 3.分享教學經驗	專題報告 專業領域研討 發表討論	吳逸帆	304教室
4	113.11.27	1.專題：低碳用電 2.專業對話 3.分享教學經驗	專題報告 專業領域研討 分享討論	黃子秦	304教室
5	114.12.25	1.專題：檢視上半年度社群活動 2.調整下半年計畫 3.專業對話	專業領域討論 協同備課 同儕省思分享	莊珮芸	304室
6	114.3.05	1.專題：低碳購物 2.專業對話 3.分享教學經驗	專題報告 專業領域研討 教學媒材討論	趙佳珍	304教室
7	114.4.2	1.專題：低碳行車 2.專業對話 3.分享教學經驗	專題報告 專業領域討論 同儕省思分享	林紹愷	304教室
8	114.6.4	1.專題：檢視本學年年度社群活動 2.彙整社群成果資料 3.成果分享與專業對話 4.提交下學年度計畫(新學年度計畫申請)	專業領域研討 教學觀察與回饋 同儕省思對話	莊珮芸	304教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
強化成員專業知能。	建立檔案資料
以能力指標為主軸的活動，引導學生從活動獲得學習成效。	紀錄活動設計與歷程
縱向聯繫，成員充分溝通與共同設計，讓孩子的學習體驗循序漸進。	討論與心得分享

七、學習資源：

(一) 綜合領域教師手冊及電子書

(二)「淨零綠生活」行動指引及影片

(三) 環保署網站 、淨零綠生活資訊平台

(五). 校長及教師公開授課實施辦法

本校公開授課辦法經各項會議討論，並通過108年5月22日課程發展委員會審議通過，實施辦法如下。

1. 依據：教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則與臺北市所屬各級學校校長及教師公開授課實施計畫辦理。
2. 目的：鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長；藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。
3. 實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。
4. 實施內容：

(1) 每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，授課科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期9月26日、第二學期於3月1日前確認，並於公開授課前至教師精進網(http://tten.tp.edu.tw/)登錄。

(2) 教學觀察者選擇無課務時間進行教學觀課活動，並於觀課前於教師精進網(http://tten.tp.edu.tw/)預約報名觀課場次，並於觀課日前三天，向預定觀課班級授課校長或教師索取「授課進度」及「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。

(3) 每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節40分鐘為一單元。

(4) 每場次授課至少由邀請至少同組2名本校教師參與觀課，鼓勵老師開放更多校內教師參與，教學觀課結束一週內進行回饋分享並完成「校長及教師公開授課自評表」。會後由教務處彙整後。

5. 實施方式

(1) 成員分組原則：公開授課以同學年/領域3人一組為原則，同一學年/領域人數若達6人(含6人)以上則分為2組。亦可視情況開放全校教師或邀請其他學校教師共同參與。

(2) 公開授課安排：教務處於每學年（九月）初透過各學年、科會議討論後，排定公開授課辦理時間規劃表(附錄-1)。分配以各學年、領域總人數上、下學期各半分配為原則，分配填好辦理時間規劃表後，請交付教務處教學組。再由教務處彙整出上、下學期公開授課總表後公告週知，以利於跨領域、學科觀課。

(3) 設計教學活動：演示者針對預定授課內容進行教學活動設計（附錄-2），於公開設課日前三天，提供同儕觀課教師參閱。

(4) 進行教學觀察：同儕夥伴依排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」(附錄-4)，並將附錄-3、附錄-4 交回給教學者，並上傳教師精進網(http://tten.tp.edu.tw/)。

(5) 教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」(附錄-5)，並登錄於教師精進網(http://tten.tp.edu.tw/)。

(6) 教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）上傳教師精進網(http://tten.tp.edu.tw/)，並將紙本影印本送至教務處彙整。

(7) 「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」呈校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

(六).課程評鑑規劃及實施

1.課程評鑑規畫及實施說明

本校自實施九年一貫課程即開始實施課程評鑑，每年定期檢討學校課程發展委員會的運作的方式與任務之適切性、基本教學節數的時數與開設科目之適切性、彈性教學節數的時數與運用方式之適切性、教師任課時數與班群配置方式之適切性。

配合十二年國教實施，教育部於 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒佈國民學及小實施課程評鑑參考原則。本市教育局根據上述原則，另於 108 年 5 月 9 日北市教國字第 1083044050 號函公告臺北市國民小學實施課程評鑑補充規定。

本校依據上述參考原則即補充規定，修訂本校之評鑑辦法，並於 108 年 5 月 22 日課程發展委員會審議通過，辦法詳見附件。

今年的課程評鑑分為：**課程結構及計畫**層次和**課程實施**層次的評鑑，前者主要是針對學校課程發展委員會的運作的方式與任務、基本教學節數的時數與開設科目、彈性教學節數的時數與運用方式和教師任課時數與班群配置方式等面向之適切性，由每位課程發展委員共同討論對課程結構的修改意見，然後共同填寫「課程結構及計畫自評表」(見附表 A)，每學年一次。每年五月底前完成。

課程實施層次的評鑑主要是針對各領域/科目的課程實施、教學活動、學生的學習成

效、學校活動的實施實施成果進行評估。由任教相同領域且相同年級的教師針對任教的學習領域或科目，每學期共同填寫一次「課程實施成效自評表」，每學期結束前兩週。若同一個年級同一個領域或科目之教師只有一位，則由該教師進行自評。

各處室主任針對相關的學校活動，填寫「處室活動融入課程實成效評估表」，以檢討實施的成效。112 學年度課程評鑑結果綜合分析，請詳見「學校背景分析」。

（七）本校 112 學年度【課程總體架構】課程評鑑紀錄表

1.設計階段(每年 5 月 1 日至 7 月 31 日)

(1)評鑑日期：**113 年 6 月 12 日**

(2)評鑑人員：**課程評鑑小組**

(3)評鑑資料來源與方式：檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。

內部評鑑—訪談教師對課程總體架構之意見。

外部評鑑—訪談家長會、外校主任等之意見。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
1.教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	◎				學校以十二年國民教育「自發、互動、共好」三大理念鋪陳教育作為，以期能達成本校教育「健康、合群、尊重」之願景。學校整體課程與 12 年國教之核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」符應，長春國小長期以來結合我國教育政策與世界潮流，打造多元學習環境，提供學生快樂的學習歷程與環境，順此提升學習成效。藉此以充分彰顯學校課程願景能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育目標。
	1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	◎				(1)配合 108 學年度開始實施十二年國民基本教育課程綱要，107 年 9 月起召開多次十二年課綱核心推動小組會議，針對校訂課程架構提出草案，再透過學年小組會議與領域課程小組會議中，討論十二年課程綱要實施年級、期程、校訂課程架構。 (2)本校規劃校訂學習課程從長春看世界低年

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
						級 40 節、中年級 40 節；未來好公民低年級 20 節、中年級 20 節；數位世界中年級 20 節；喜閱創思中年級 20 節；游藝長春 20 節；玩於數做中學 20 節。各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
2.內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。	◎				1.本校透過親師多方、多次之討論，形成長春孩子未來的模樣，進而發展出本校之課程願景，再經由全面性的 SWOT 分析，發展在地文化之校本課程，並以清楚有條理之文件，呈現本校課程之架構與節數分配。 2.教育議題皆有符合法規之授課時數，並詳實地於課程計畫中呈現;致力達成教學正常化之各項度與精神，以豐富創新的課程為畢業考後之學生提升多元智能。
	2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。	◎				本校各年級、各領域及彈性學習課程教學節數和總節數，皆依課綱規定進行調配，並編寫適切之教學內容。
	2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。	◎				本校依不同性質之議題，分別採用融入式或外加式之實施方式，並縱觀一至六年級之發展脈絡，規畫適切的教學單元內容。
3.邏輯關	3.1 學校課程願景、發展特色和各類	◎				本校位於商業區，創校以來便積極蓬勃發展體育教學，進而設定「健康、尊重、和群」作為

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
連	彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。					本校的課程願景。在推動課程中，包含 12 年國教新課綱、體育班、特殊教育等，均與學校發展重點和願景緊密連結。
4.發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	◎				1.從學校設校歷史出發，從開創、奠基、茁壯至揚升等階段，掌握學校發展特色去規劃課程。 2.課程發展歷程中，盤點社區環境資源、分析學生基本能力檢測結果、落實課程評鑑紀錄精進課程教學設計、運用教師人力資源分析以期專長授課、改善校內重要教學設施符應學生學習需求、善用 SWOT 分析結果尋求校務經營策略。 3.援引質性描述、量化統計等重要證據性資料，進行課程發展之背景因素分析。
	4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	◎				1.107 學年度，定位為「新課綱整備年」，因應籌備時程短，採取由行政同仁、基層教師分頭著手的方式，分別進行：行政團隊透過主管會議、讀書會等形式，進行研討、對化，著力於「課程架構的轉化」；級任導師團隊透過學年會議、領域會議等方式，籌組課程小組進行課程的研發，著力於「教學歷程的深化」。 2.行政團隊、課程核心小組的研討結果，均利用教師晨會、週三進修等會議時段進行發表、說明、分享，以期尋求共識，於 108 年 6 月份之課程發展委員會議提案審議並通過。 3.108 學年度，定位為「新課綱扎根年」，由一年級開始正式實施十二年國教課程，其它年級及領域的同仁也都積極朝向素養導向教學進行轉型與提升。導師團隊持續以學年會

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
						議、領域會議進行一至六年級縱軸銜接脈絡。 4. 113 學年度為「新課綱擴展年」，一到六年級正式實施十二年國教課程，朝素養導向教學進行轉型與提升。導師團隊持續進行一至六年級縱軸銜接脈絡，並持續邀請更多行政教師與科任老師參與。 5. 課程規劃過程教師團隊專業參與性、全校同仁參與之全面參與性，並經學校課程發展委員會審議通過。

2. 實施準備階段(每年 6 月 1 日至 7 月 31 日)

(1)評鑑日期：**113 年 6 月 12 日**

(2)評鑑人員：**課程評鑑小組**

(3)評鑑資料來源與方式：檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。

實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
5. 師資專業	5.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	◎				1. 本校依據教育局核定之員額編制，審酌各領域/科目及彈性學習課程師資需求，經通盤考量評估向教育局申請正式老師，各領域教師亦不斷精進增能，目前本校各領域/科目及彈性學習課程教師均具相關專長足以勝任。 2. 新設領域/科目部分，本校學生挑選新住民/本土語多元，學校均考量師資之需求，依新住民/本土語師資甄聘模式，招聘具新住民/本土語之專業師資。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
	5.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	◎				112 學年度全校教職員，包含新進教師及教師兼行政之主任及組長均已完成 12 年國教總綱及各領綱之研習，達成率 100%。
	5.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	◎				1. 配合十二年國教新課綱上路，本校亦持續針對校訂彈性課程，規劃學年會議及領域共備時間，進行討論。 2. 全校教師亦透過跨領域(藝文科技/健體社群共備及本校公開觀課計畫進行領域之共備、觀課及議課，精進領域專業成長。 3. 本校教師皆依據 112 學年公開授課實施計畫並完成或開始安排公開授課、觀課和議課活動，並透過討論與實作精熟任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 4. 本校於 109 學年度申請英語融入領域實驗計畫，109 學年度實施一年級英語融入生活領域、110 學年度實施低年級英語融入生活領域、112 學年度實施一到四年級英語融入領域課程，學校組成工作團隊，並邀請國北兒英系戴雅茗教授定期入校指導本校工作團隊、並邀請雙語輔導團入校協作共備。 5. 113 學年度申請雙語教育學校通過，從一年級開始實施雙語教育課程，實施的科目有：生活自然、生活音樂、體育、從長春看世界、未來好公民。
6. 家長溝通	6.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	◎				1. 本校課程計畫均通過教育局備查。 2 本校除依規定將學校課程計畫公告於學校網頁外，亦透過學校日活動，製作學校日手冊，彙整各科教學計畫說明、總體課程計畫、彈性校訂課程及班級經營等資訊，並公告於學校網頁，供家長參閱。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
						3. 本校透過學校日活動，妥善規畫各領域教師到班說明課程教學計畫時間，透過親師面對面溝通，讓家長更能掌握班級課程教學。
7. 教材資源	7.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 7.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	◎				1. 皆依規定的程序選用各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材；自編教材及相關教學資源於課發會時報告並依規定審查通過後實施。 2. 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，教師皆依照課程內容作妥善的安排與規劃。
8. 學習促進	8.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	◎				依照每個學年規劃，辦理辦理課程相關之活動。如五年級基本學力檢測、體育競賽、多語文競賽與多語文展演、美術創作展校內評選與認證、校內閱讀認證制度等，上述課程、活動皆規劃於本校之特色課程中，目標皆以促進課程實施及呈現與檢核其效果。

3. 實施階段(每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日)

112 學年度第 1 學期

(1)評鑑日期：113 年 6 月 12 日

(2)評鑑人員：**課程評鑑小組**

(3)評鑑資料來源與方式：觀察各課程實施情形

分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
9.教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	◎				1.教師依課程計畫之規劃進行教學，並視教學現場實際情況彈性調整教學策略與活動內容安排。 2.教師教學依據課程計畫之緊扣領域/科目之核心素養、學習重點及彈性學習課程目標，以期學生最終能達到精熟之程度。
	9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	◎				課程內容與學習重點緊扣，教師事先充分了解學生特質及現有資源條件，在教學過程中多運用探索體驗與實際操作，注重學生適性化教學。
10.評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	◎				各任課教師能依據課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，擬定相對應多元評量及定期評量，並將評量結果應用於補救教學及課程加深加廣之用。
	10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	◎				各本校從教師間的對談、學年會議、領域共備社群、各教師專業學習社群以及全校課程活動後之檢討會議，依照教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施，並製作會議紀錄，以作為下次課程進行的重要依據。

112 學年度第 2 學期

(1)評鑑日期：**113 年 6 月 12 日**

(2)評鑑人員：**課程評鑑小組**

(3)評鑑資料來源與方式：觀察各課程實施情形。
分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
9.教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	◎				1. 本校教師依據各階段領域/科目核心素養，擬定課程計畫並依規劃確實執行。 2. 在核心素養下，教學策略使用以及活動安排上，能緊貼學習重點與課程目標。
	9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	◎				本校除課程內容豐富多元外，教師們在備課上亦用心審視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，設計教學素材，搭配多元教學策略，讓孩子們更能有效進行學習活動。
10.評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	◎				本校教師依規劃之核心素養、學習內容與學習表現，設計形成性評量與總結性評量，並依學生評量結果進行學習輔導或教學調整。

	10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	◎				1. 學校安排教師社群、學年會議、外部專家到校指導等正式會議，讓教師能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，從中了解自己與他人之教學情況，適時改進課程與教學計畫及其實施。 2. 除正式場合外，教師間也有許多非正式型態之對話與交流。

4.效果評估階段(每學期末)

112 學年度第 1 學期

(1)評鑑日期：**113 年 6 月 12 日**

(2)評鑑人員：**課程評鑑小組**

(3)評鑑資料來源與方式：檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
11.教育成效	11.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	◎				學生在各領域/科目之學習結果表現，教師皆依照課程計畫之學習重點指標及教學目標進行評量，以符應預期規劃之教育成效。透過明確的評量依據、符合每個學習階段的適性評量指標，教師可以從形成性評量、檔案評量、總結性評量等多元評量方式進行的評量。充分展現適性教育之特質。

112 學年度第 2 學期

(1)評鑑日期：**113 年 6 月 12 日**

(2)評鑑人員：**課程評鑑小組**

(3)評鑑資料來源與方式：檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。

評鑑重點	課程發展品質原則	非常符合	有點符合	有點不符合	非常不符合	補充說明
11.教育成效	11.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	◎				學生在各領域/科目及彈性學習課程學習結果表現多元，包含實作評量結果、紙筆評量結果，檔案評量結果等，教師亦用心檢視，了解學生學習效果是否符合預期之教育成效，並作評量規劃上的滾動修正，以期不斷朝向適性教育方向前進。

(七) 評鑑結果的運用

1. 進行課程檢討

◎利用學年會議及領域會議，取得各年級、各領域發展重點。

◎上學期期初與期末各召開一次課程發展委員會，下學期另於5月再召開一次期中課程發展委員，讓學年主任、領域召集人報告課程規劃及成果，亦讓處室主任針對學校活動提出說明，就課程內容、實施方式可行性進行檢討修正。

2. 教學檢討方式

◎學年教師每次**月考前四週**，週三學年會議時間進行試題審議。

◎學年教師每次**月考後一週**，利用教師晨會時間進行評量改進檢討，希望教師討論各班學生評量結果，從**學生答題錯誤率最高的部份進行試題分析表**，以利未來教學改進。

3. 教材檢討方式

◎學校每年於5月期間事先公布教材選用程序及時間表。

◎教科圖書選用委員會蒐集有關人員所薦送之教科圖書評審表及有關資料，擇期召開會議共同研商決定版本，研商結果送請校長備查。

4. 特教檢討方式

◎採用多元化評量方式與評分標準。

◎依據特殊考試需安排考試協助服務，如**延長考試時間、報讀、放大試卷、電腦作答**等等。

5.針對學力檢測報告結果進行問題分析與課程計畫編寫

◎於每年 2 月基本學力檢測結果分析報告到校後，邀請本校**國語、數學習英語領域召集人**針對本校學生學力檢測報告結果進行分析。

◎**校長或教務主任**利用教師晨會報告「基本學力國語文領域檢測結果分析」、「基本學力數學領域檢測結果分析」、「學力檢測結果與應用」等三面向向全體教師分析說明。

◎透過課程發展委員會針對未來課程計畫編寫重點、處室活動需求進行說明，各代表**利用暑假編寫課程計畫**，於 6 月最後一週送交教務處統一彙整。

◎配合教育局精進課堂教學能力計劃，各學年規劃國語文統整提升課程，請各學年課發會代表依據學力檢測報告結果與學年教師討論規劃增強學生國語文能力計劃編寫。

6.其他評鑑結果運用方

◎**改善教學環境**：針對教師依照各項校內評鑑資料統計結果（包含數據及文字意見）交付各相關負責行政單位，於行政會報中提出解決方案，並作為教學環境改善（多媒體教材採購、設備分配）之重要參考依據。

◎**定期辦理分享**：全校於學期內安排，包括領域、學年、群組學校、資源班，進行教學計劃與經驗分享。增進同儕間的相互觀摩與學習。

◎**鼓勵教師研究**：利用領域會議研討時間，鼓勵教師進行教學省思或行動研究，藉以提昇教學效能，同時作校內發表。

◎**舉辦成果發表**：利用課發會或教師晨會，鼓勵老師將教學成果發表，以利互相觀摩學習，資源共享。

課程評鑑是為了使教育活動能夠更為紮實與落實的過程，希望藉由評鑑來修正活動及凝聚大家的共識，作為再施行的起點，讓學校活動、課程，更合乎大家期待及教育性。

(八)課程計畫公告及向師生和家長說明

通過之課程計畫，除放置於本校網站首頁外，亦利用暑假開學前備課日，將結果向全校教師說明，並利用學校日，由所有任課教師向家長說明教學計畫。

學校首頁

放大首頁之圖示

通過之課程計畫公告於學校首頁

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
8:30~9:00	校務重點說明(視聽教室)					
9:15~10:30	各班導師時間(含班級代表選舉) 各班教室					
10:30~10:40						
10:40~10:50	英語 鄭巧瑩	體育 楊凌華	英語 楊淑燕	英語 林惠千	自然 曾美蓉	音樂 邱惠瑩
10:50~11:00	體育 *趙佳珍* 林敬凱	生活 侯安逸 *黃芬怡*	資訊 *楊宏庭* 楊聯聰	美勞 蔡金樺	英語 周曉等	資訊 陳永倫
11:00~11:10						
11:10~11:20	生活 徐婆筑 *林郁娟*	英語 陳麗如	美勞 陳怡妏	體育 許泰彰	社會 陳艾琳	體育 許泰彰 *楊凌華*
11:20~11:30			音樂 范文潔	音樂 許雅靜 *邱惠瑩*	音樂 許雅靜	英語 陳麗如 鄭巧瑩 *程智明*
11:30~11:40					資訊 陳永倫	自然 蔡美源 黃如君
11:40~11:50			體育 *楊聯聰* *陳碩至*	資訊 楊宏良	體育 林敬凱	美勞 蔡金樺
11:50~12:00			自然 周念余	自然 *黃如君* 許世賢	美勞 陳怡妏	社會 *滕德威* *范文潔*
教學計畫說明地點	視聽教室 林郁娟	二樓音樂教室 徐婆筑	三樓自然教室4 羅安琪	三樓音樂教室 劉明華	二樓美勞教室 左春香	三樓美勞教室 程智明 徐婆筑

學校日進行課程計畫說明